

МК

WWW.MK.RU

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

№218 (27.802)

СУББОТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

6 октября 2018

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Ежедневная общественно-политическая газета. Распространяется в 85 субъектах РФ. Цена в розницу договорная.



ЮБИЛЕЙ АЛЕКСАНДР ШИЛОВ ОТМЕТИТ В СВОЕЙ ГАЛЕРЕЕ

Знаменитый художник вспомнил, как работал грузчиком, а по вечерам рисовал

Читайте 4-ю стр.

СТРАШНЫЕ ЖЕРТВЫ ПРОКЛЯТОЙ ДОРОГИ

«МК» пообщался с очевидцами смертельного ДТП в Тверской области и узнал неожиданные подробности катастрофы



5 октября в 7.48 утра на трассе Тверь—Ржев произошла страшная трагедия. Возле села Некрасово Калининского района лоб в лоб столкнулись микроавтобус Ford и автобус «ЛиАЗ». В результате ДТП погибло 13 человек, находившихся в маршрутке, выжил только 19-летний парень, Мансур Арабиев. «МК» связался с близкими единственного уцелевшего в этой катастрофе пассажира и со свидетелями аварии, которые рассказали новые, мистические подробности случившегося: по словам местных жителей, участок дороги, по которому следовала маршрутка, проклята!

Читайте 3-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий Попов, обозреватель

Шутка такая в КВН была: «В целях поддержки отечественного автопрома АвтоВАЗу разрешили торговать наркотиками». Идея правительству понравилась, и оно, в целях поддержки нефтяной отрасли, решило вернуть торговлю алкоголем (до 16,5 градуса) на заправках.

Автопром, действительно находившийся в упадке, как-то выкарабкался без наркотиков (по крайней мере, без их продажи). И сейчас вполне симпатичные машинки выпускает. А сверхдешевая нефтянка никак, значит, без продажи пива на АЗС не выживет. Seriously?

Этот вопрос я и задал исполнительному директору Российского топливного союза Григорию Сергиенко. Суть оказалась вот в чем. Розничные цены на бензин фактически заморожены, а оптовые растут. АЗС, которые не принадлежат нефтяным компаниям, становятся нерентабельны и выживают за счет сопутствующей торговли. И если разрешить им торговать пивом и вином — это будет хорошим подспорьем.

Есть и еще один момент — правительство сможет использовать это свое

В РОССИИ ВОЗРОЖДАЮТ ПИВОЗАПРАВОЧНЫЕ СТАНЦИИ



разрешение как аргумент, когда опять начнется битва за бензин. Проще говоря, когда проголодавшиеся нефтяные компании опять захотят поднять цены на топливо (с их булимией это неизбежно), кабинет парирует: мы вам разрешили алкоголь продавать, что еще надо? Но это не сработает. Помните, летом вице-премьер Дворкович объяснял, что

весенний скачок цен на топливо был вызван тем, что правительство было озабочено кадровыми перестановками и не успело дойти до рынков? То есть чуть вожди отпустили, тут же понеслось. То-то и оно. Никакие прыжки на эту отрасль не действуют, не получается по-хорошему.

Читайте 3-ю стр.

АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ ГУБАРЕВ

«Не нужно думать, что я вечный оппозиционер. Оппозиция в военное время — преступление»

В пятницу вечером ЦИК ДНР должен официально объявить фамилии кандидатов, которые в ноябре этого года примут участие в выборах главы непризнанной республики после гибели Александра Захарченко.

На данный момент документы приняты у трех человек: нынешнего врио главы Дениса Пушилина, Романа Храменкова из фракции «Свободный Донбасс» и Елены Шмикиной, судьи украинского народного трибунала. Последних двух нередко называют техническими спойлерами, не представляющими никакой-либо реальной конкуренции действующей власти ДНР.

Читайте 5-ю стр.

ОЛЕГ СЕНЦОВ ВЫБРАЛ ЖИЗНЬ

Своей 145-дневной голодовкой он побил рекорд Надежды Савченко

— Вот специально для вас сегодня жидкая каша с медом, — разносчик пищи в тюремной медицине протянул железную миску известному осужденному. Тот взял «баланду» на завтрак впервые за много месяцев. Именно такая сцена происходила в колонии «Белый медведь» 5 октября 2018 года.

Украинский режиссер Олег Сенцов прекратил 145-дневную голодовку. Сенцов побил рекорд, поставленный другой украинской

заклоченной — летчицей Надеждой Савченко (она провела без пищи 100 суток).

Как ему удалось столько времени провести без еды? Что теперь на завтрак, обед и ужин у Сенцова? И кто та женщина-доктор, которая выкормила его едва ли не с ложки? Почему не все одобрили отказ от голодовки Олега Сенцова? «МК» узнал эксклюзивные подробности.

Читайте 5-ю стр.

ИСТРЕБИТЕЛЬ НЕ ДОЖИЛ ДО КОНЦА ТРЕНИРОВКИ

Предварительной причиной крушения учебно-боевого истребителя МиГ-29 рядом с селом Дмитровцы Коломенского района Московской области стало возгорание правого двигателя. Самолет пробыл в воздухе всего 24 минуты и рухнул в лесной массив. К счастью, пилотам удалось катапультироваться.

Как стало известно «МК», 5 октября летчик-испытатель, 67-летний Герой России Александр Крутов, и его коллега, 43-летний Михаил Кондратенко, выполняли плановый учебно-тренировочный полет. Такие полеты по регламенту совершают все испытатели согласно составленному графику. МиГ, принадлежащий ЛИИ им. Громова, оторвался от полосы в аэропорту «Жуковский» в 10 часов 41 минуту, и летчики стали отрабатывать пилотное задание. Неожиданно на высоте 400 м приборы показали неисправность правого двигателя. Буквально через несколько секунд из моторного отсека стали выбиваться языки пламени, и истребитель потерял управление и устремился вниз. Летчики приняли решение направить машину в поле и катапультироваться.

— Я сидела на кухне в доме, — рассказала жительница села Дмитровцы Валентина Алексеевна. — Услышала сильный грохот. Вышла на улицу и увидела в небе двух парашютистов. Я тогда не знала, что произошла катастрофа. Поняла, что это были летчики с разбившегося самолета, когда посмотрела новости по телевизору.

На помощь им вылетела поисково-спасательная бригада. Она обнаружила купола парашютов и живых пилотов. Сначала оба летчика чувствовали себя удовлетворительно и своими глазами зашли в кабину вертолета. На наблюдении

НА ЧИСТУЮ ВОДУ КОММЕРСАНТОВ ВЫВЕЛ ГРЯЗНЫЙ БЕНЗИН?

Разбавленное топливо, из-за которого вышла из строя не одна единица техники, стало поводом для привлечения к уголовной ответственности владельца и руководителя подмосковной нефтебазы и сети заправок «Сибирьнефть» Александра Возягина и его близких родственников. 4 октября Тверской районный суд Москвы отправил их под домашний арест.

Следственный департамент МВД в сентябре возбудил уголовное дело по статье «Мошенничество» против гендиректора и собственника сети заправок и нефтебазы, а также двух совладельцев бизнеса — Ольги и Евгения Возягиных, которые приходятся дочерью и братом главе компании. Предприниматели обвиняются в том, что на протяжении длительного периода времени продавали через свои заправки разбавленный бензин и дизельное топливо. Один из клиентов (жилищно-коммунальная служба в подмосковном Орехово-Зуеве) пожаловался на поломку машин после использования топлива.

Адвокат Александр Карabanov, защищающий Ольгу Возягину, заявил, что уголовное дело появилось после того,

НОВЫЙ СВЕТОФОР УГОДИТ И ПЕШЕХОДАМ, И ВОДИТЕЛЯМ

Новые секции светофоров, которые не помнят водителям о ПДД и разрешат им одновременное движение с пешеходами, установили на трех перекрестках Москвы. Пилотный проект запущил ЦОДД 5 октября.

Как рассказали «МК» в пресс-службе центра, нововведение призвано сэкономить время ожидания пешехода со стрелкой бело-лунного цвета. При этом в соответствии с международным опытом безопасности движения для сквипчей, передвигающихся на своих двоих, зеленый сигнал будет загораться на несколько

секунд раньше, чем для водителей. Помимо этого на светофорных стойках появились информационные таблички, которые предупреждают автолюбителей, совершающих поворот, о том, что ехать можно, но нужно пропустить людей.

Светофоры с новой фазой появились на трех участках: на пересечении Волкова переулка с улицей Красная Пресня, Шмитовского проезда с улицей 1905 года, а также Старой Басманной улицей с Токмаковым переулком. Ожидается, что в результате совмещения светофорных фаз пешеходов, пересекающих Шмитовский проезд в пиковые часы, сократится в четыре раза, улицу 1905 года и улицу Старая Басманная — почти вдвое, а Волков переулок — в 11 раз!

ГРУЗОВИК ОБРУШИЛ ЛЕСА, ПОЧУВСТВОВАВ СЕБЯ СЛОНОМ В ПОСУДНОЙ ЛАВКЕ

Леса на строительной площадке на западе Москвы 5 октября рухнули по вине водителя грузовика, который по неосторожности задел конструкцию. Механики оказали помощь 11 пострадавшим рабочим, при этом двух наиболее тяжелых забрели вертолеты санитарной авиации.

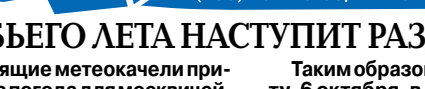
Как стало известно «МК», непредвиденная ситуация на возведении жилого комплекса премиум-класса на улице Минской случилась в 11.20. Группа рабочих (а на стройке многонациональный коллектив: башкиры, буряты, казахи, армяне и т.д.) трудились на лесах на уровне 4–5 этажей, облагораживая фасад. Внезапно все они, словно горох, посыпались вниз. Рабочих придавили доски, тяжелая арматура, причем в плену оказались даже те мастера, которые трудились на земле.

Еще до приезда экстренных служб города пострадавших выжили их коллеги. В числе раненых 23-летний Евгений, 39-летний Нурали, 34-летний Малик, 37-летний Арсен и др. Шестерых мужчин развезли по больницам города (у всех травмы головы, переломы), при этом рабочих с наиболее тяжелыми ранениями в больницы доставили вертолеты санитарной авиации (на место прибыли сразу две крылатые машины), чтобы как можно скорее оказать медпомощь. В полете пострадавших сопровождали авиа-медицинские бригады.

По словам очевидцев, ЧП случилось по вине водителя длинного грузовика, который приехал, чтобы забрать стройматериалы с площадки

перевезти в другое место. Шофер, пытаясь вырваться на небольшом пространстве, дал задний ход и задел строительные леса. Отдел дознания ОМВД по району Раменки допросит предполагаемого виновника бедствия. Сам он, понятное дело, в ужасе от того, что натворил.

По другой версии, сами рабочие отцепили леса, чтобы удобнее было отделять фасад.



У БАБЬЕГО ЛЕТА НАСТУПИТ РАЗДВОЕНИЕ

Настоящие метеочаechи pripravила погода для москвичей. Выходные в городе ожидаются теплее климатической нормы, затем на смену им придут заморозки, а к середине следующей недели снова станет тепло.

Как рассказал «МК» начальник ситуационного центра Росгидромета Юрий Варакин, скандинавский циклон принесет в столицу бабье лето, разделенное на две части.

— Сильные осадки следующие несколько дней уже не будет, — говорит Варакин. — 6 и 7 октября дневная температура воздуха поднимется на 2–3 градуса выше климатической нормы. Но ночи на понедельник и вторник будут холодными, возможно, с небольшими осадками. Столбики термометров максимально опустятся до -3 градусов. Но похолодание будет скоротечным. Уже со среды начнется вторая часть бабьего лета, которое ориентировочно продлится до 14 октября.



NON-STOP

КАДР

Подготовила Лина ПАНЧЕНКО



Голландский скульптор Маргрит ван Брифорт — автор «Ждуна», ставшего известным мемом, — показала в Instagram свое новое детище и предложила придумать ему имя. Голландка, воодушевленная успехом, постоянно придумывает новых монстров и выкладывает их снимки, но большинство до этого получались очень уж похожими на Ждуна. А новое чудовище показалось публике оригинальным. Ван Брифорт хочет, чтобы на сей раз существо звали по-английски. Но россияне все равно предлагают варианты Жирун, Ревун, Смиронец, Ползун, Врун, Взгрустун, Хочун. Кто-то из наших решил, что его правильно обозвать Тюленшарпеем. Англиоязычная же публика предлагает такие имена, как Pugly — в честь уродливого щенка, или Saddy — из-за грустного вида монстрика.

ОБОРОНА
В КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ БУДЕТ ФИЛИАЛ НАХИМОВСКОГО УЧИЛИЩА

Вопрос об открытии в Калининградской области филиала нахимовского училища рассматривают совместный командующий Балтийским флотом и правительство региона. Такое поручение дал на селекторном совещании в Минобороны глава военного ведомства Сергей Шойгу. «Мы завершили создание сети (нахимовских училищ. — **ОН**) по всей стране, начиная от Тихоокеанского флота, Черного моря, Мурманска на Северном флоте, — отметил Шойгу. — Балтийский флот пока единственный, у которого такого училища нет». По его словам, «теперь нам надо рассмотреть возможность, найти достойное, приличное место, для того чтобы можно было там разместить нахимовское училище». «Я считаю, что это одна из важнейших точек, где должно быть образовательное учреждение нашего флота и Министерства обороны», — сказал Сергей Шойгу. В работе селекторного совещания принял участие исполняющий обязанности губернатора Калининградской области Гарри Гольдман.

НАГРАДЫ

«НОБЕЛЯ» ДАЛИ БОРЦАМ ПРОТИВ СЕКСУАЛЬНОГО НАСИЛИЯ

Норвежский Нобелевский комитет объявил в пятницу в Осло решение о присуждении премии мира-2018. Лауреатами за вклад в борьбу против использования сексуального насилия как орудия войны и вооруженного конфликта стали доктор Денис Муквеге (Демократическая Республика Конго) и юная иракская правозащитница Надия Мурад, пережившая горький опыт сексуального насилия в Ираке.

Денис Муквеге.

Надия Мурад.

Ким Чен Ын награда так и не досталась. Среди возможных лауреатов-2018 называли имена премьер-министров Греции и Македонии Ципраса и Заева — за достигнутое между ними соглашение об урегулировании многолетнего спора из-за названия бывшей югославской республики. Фигурировали в рассуждениях о возможном награждении и лидер каталонских сепаратистов Карлес Пуцдемон, Папа Римский Франциск, канцлер Германии Ангела Меркель, саудовский блогер Раиф Баддави и др.

ХРУСТАЛЬНЫЙ ПЕЛИКАН ПОЛЕТЕЛ В ГРОЗНЫЙ

лучить звание «лучший учитель Чечни». «С одной стороны, Алихан очень серьезный молодой человек, очень творческий и креативный педагог, обладающий при этом глубокими фундаментальными знаниями в своей области. С другой — он обладает прекрасным чувством юмора, превратив его в один из элементов своей методики преподавания», — рассказала «МК» директор школы Луиза Токашева. — Дети очень ценят это, очень любят этого учителя и с удовольствием изучают его предмет. Он как никто умеет очень сложные вещи изложить детям очень просто. И результаты не замедлили сказаться: так, в этом году одна из его выпускниц набрала на ЕГЭ 92 балла». Педагогические успехи Динаев совмещает с журналистскими — пишет про образование в республиканских газетах, а также на личном сайте — по словам коллег, «очень качественном и востребованном». Так что учитель, получивший главный приз — большого «Хрустального пеликана», — личность яркая и разносторонняя.

Алихан Динаев уже имеет много заслуг.

ИНТРИГА
В КИТАЕ ПРОПАЛ ПРЕЗИДЕНТ ИНТЕРПОЛА

Президент Интерпола Мэн Хунвэй на протяжении недели не выходил на связь после отъезда из Франции в Китай. К правоохранителям обратилась жена Мэна, проживающая с детьми в Лионе, где находится штаб-квартира Интерпола. По словам женщины, она не может связаться с мужем с 29 сентября, когда он уехал в командировку в Китай. Мэн Хунвэй — гражда-

нин Китая. Он первым из жителей Поднебесной возглавил международную полицию в 2016 году, а до этого был заместителем министра общественной безопасности КНР. Срок Мэна на посту руководителя Интерпола заканчивается в 2020 году. Его предшественницей в организации была француженка Мирей Балестрази, руководившая организацией с 2012 года.

ОБЛАСТЬ
В ПОДМОСКОВЬЕ НАЧАЛОСЬ ОБНОВЛЕНИЕ КАДРОВ

Пожоже, что в ряде подмосковного истеблишмента назревает большая чистка. Практически в один день со своими постами расправились главы Зарайского и Озерского городских округов — Олег Сынков и Дмитрий Богданов. Оба они подали заявления о добровольной отставке и пожелали землякам массовое обновление кадрового состава. Одно такое назначение уже состоялось. Ушедший в отставку мэр Ярославля Владимир Слепцов (бывший глава Химок) стал первым замом главы Солнечногорского района с перспективой в недалеком будущем возглавить это муниципальное образование.

ОПРОС
Россияне и американцы стали хуже относиться друг к другу

К таким выводам пришли исследователи Pew Research Center, которые проводили опросы весной этого года.



ДИПЛОМАТИЯ

ИНДИЙСКИЙ «ТРИУМФ»

Москва все же продает Дели С-400

Контракт с россиянами на поставку пяти полков зенитных ракетных комплексов С-400 «Триумф», о грядущем подписание которого заявил помощник президента Юрий Ушаков во вторник, стал одной из основных сделок по итогам состоявшихся переговоров между Путиным и Моди. Сумму сделки оценивают более чем в 5 миллиардов долларов. Ушаков отметил, что «военно-техническая сфера — одна из активных составляющих сотрудничества». В результате Индия получит современный комплекс ПВО, который по своим характеристикам превосходит комплексы других стран.



Российскому президенту Владимиру Путину, прибывшему с официальным визитом в Дели, пришлось десять минут ждать, чтобы выйти из самолета. Встречающие не успели подготовиться — ковровую дорожку стелили прямо к самолету и украшали деревьями в горшках в знак особого уважения к большому гостю. Российскую делегацию встречали как родную — почетный караул формировали элитные подразделения индийских войск (гурки). Ну а дорогу до Хайдарабадского дворца, резиденции индийского премьера Нарендры Моди, украшали портреты ВВП. Любопытно, что его одиночные фото с подписью «Благодарю за ваш визит!» на русском и индийском красовались на проспектах, а совместные Путина с Моди — исключительно на кольцевых трассах. Восток — дело тонкое.

В нетуристический сезон Дели встречает гостей непомерно высокими ценами и жесточеными требованиями к выдаче виз. Видя белого человека, индийский торговец сразу же называет десятикратную цену и не желает торговаться, к тому же никогда не упускает возможности обмануть. Договариваясь с водителями таксуток на определенную сумму бесполезно — в конце пути они накинут сотню-другую и будут выгнать ее зубами. Это не удивительно. Кричащая бедность остается одной из основных примет индийской столицы. Центр города испещрен трущобами, где люди целыми семьями спят на асфальте. В траве могут быть ядовитые змеи и

активно идет сотрудничество по сверхзвуковой противокорабельной крылатой ракете BrahMos («БраМос») — от слов «Брахмапутра» — «Москва». ВВС Индии примерно на 70% укомплектованы техникой российского производства, а флот — на 80%.

Такое плотное сотрудничество на рынке вооружений, где США являются лидером, не может не волновать Вашингтон. Он хотел бы видеть в Индии покупателя своего оружия. Чтобы удержать Россию с оружейного рынка, в июле 2017 года в Штатах был принят закон «О противодействии противникам США посредством санкций» (CAATSA). Согласно ему, санкциям со стороны США подвергаются не только российские предприятия ОПК, но и их зарубежные партнеры, в числе которых Индия.

Несмотря на такое наглое давление, Дели не отказывается от российских поставок и даже планирует новые оружейные сделки. В четверг в Москве на встрече начальника Генштаба Валерия Герасимова с начальником штаба сухопутных войск Индии Бипином Раватом индийская делегация заявила, что «ощущает потребность в покупке новых систем вооружения, внедрении новых технологий». «И мы надеемся в этой связи получить поддержку от России», — сказал индийский военачальник.

По оценкам экспертов, санкции США угрожают российско-индийским

С-400 ДЛЯ ИНДИИ: ПЕРВАЯ АТАКА США ОТБИТА

Эксперты «МК» оценили значение и перспективы «контракта века»

Россия и Индия заключили контракт на поставку пяти полков С-400 «Триумф» общей стоимостью \$5,43 млрд. По словам гендиректора «Рособоронэкспорта» Александра Михеева, этот контракт стал самым крупным за весь период военно-технического сотрудничества России и Индии и крупнейшим в истории компании. Соглашение подписано в условиях жесточайшего давления со стороны США. В этот раз Индия выстояла. Сможет ли и дальше под таким напором Вашингтона устоять российско-индийский военно-технический союз? Об этом «МК» рассказал директор Центра анализа стратегий и технологий Руслан Пухов.

оружейным контрактам на сумму около \$12 млрд. Одна из мер — препятствие долларовой сделке при покупке российского оружия. Есть уже задержки платежей из Дели в Россию. В этой связи вице-премьер Юрий Борисов, отвечающий за ОПК, заявил, что «и российской, и индийской стороны будут вести курс на расчеты в национальных валютах».

Но переход на такие расчеты — процесс сложный. Пока же, например, задерживаются сроки поставок российских истребителей Су-35 в Индонезию, так как банки, обеспечивающие эту сделку, США налагают санкции за сотрудничество с «Рособоронэкспортом».

Каковы в такой обстановке перспективы развития ВТС России и Индии, по просьбе «МК» оценил директор Центра анализа стратегий и технологий Руслан Пухов.

— Для Индии покупка С-400 — серьезный прорыв в области военного строительства, так как до недавнего времени небо Индии было абсолютно незащищенным. Там имело место ограниченное число переносных ЗРК и небольшая партия наших самоходных пушечных комплексов «Тунгуска» — предшественники «Панциря», купленных у нас больше 20 лет назад.

Для нас этот контракт тоже очень важен. В условиях нарастающего санкционного давления де-факто происходит сокращение нашего военного бюджета. Финансирование оборонзаказа остается стабильным, но из-за инфляции и ряда других факторов реально он сокращается. И такореально вливание, как индийские деньги за С-400, позволит пополнить кошелек гособоронзаказа.

Однако далеко не все так оптимистично. То, что будут проблемы с платежами, — это совершенно очевидно. Придется искать какие-то сложные схемы, в отличие от тех, которые действовали в последние десятилетия. Россия и Индия демонстрируют желание эти сложности преодолеть. И, скорее всего, они будут преодолены, хотя и не одномоментно. Думаю, нам предстоит долгий «марафонский забег» по решению этих денег.

Но есть здесь и куда более худшие аспекты. Нам, конечно, неприятно это осознавать, но как бы хорошо ни прощол нынешний визит и как бы заманчиво ни был исполнен этот контракт, Индия медленно, но верно берет курс на сближение с США. Да, она не хочет сближаться с ними, как малые страны НАТО, — на условиях США. Она хочет какого-то особого статуса. Ясно одно: она движется в сторону Вашингтона. И основным драйвером такого сближения становится антикитайская политика.

Мы, как известно, де-факто по большинству позиций поддерживаем Китай все больше и больше. Такое положение дел нас со временем удует все дальше и дальше с Индией разводит, что неизбежно помимо всех санкций США скажется на оружейных проектах. Возможно, нынешний контракт рано называть нашей «лебединой песней». Будет еще какие-то другие контракты, будет и обслуживание уже подписанных. Но мы с Индией, судя по всему, будем все расходиться. Думаю, Индия в скором времени уже перестанет быть самым крупным российским оружейным клиентом.

Регионы

ПАЛАТОЧНАЯ ДЕМОКРАТИЯ МАГАСА

Часть ингушских депутатов настаивают, что голосовали против обмена территориями

Протест жителей Ингушетии против обмена территориями с соседней Чечней продолжает набирать обороты. Несмотря на дождь и похолодание, в ночь с 4 на 5 октября люди не разошлись по домам. Наоборот, в пятницу утром протестующих стало больше 10 тысяч человек. Люди продолжали стекаться в столицу республики со всей Ингушетии, а местные жители начали выносить им еду. Больше того, сотни полицейских и бойцов нацгвардии, стянутые в Магас накануне протестов, совершали намаз совместно с оппозиционерами.

Узнав о том, что силовики начали брать участие в митинговании, начальство стало грозить увольнениями. Кроме того, руководство правоохранительных органов добивается от полицейских, отказавшихся применять силу 4 октября, подать рапорт об увольнении по собственному желанию. Ингушская правозащитная организация «Машр» обещает оказать всем их необходимую юридическую помощь.

Кроме того, днем 5 октября к протестующим вышли несколько депутатов Народного совета республики, которые подписали заявление о фальсификации прошедшего накануне голосования. Они продолжают утверждать, что 13 из 24 депутатов проголосовали против скандального решения, а еще четыре человека испортили свои бюллетени. В свою очередь глава Ингушетии Юнус-Бек Евкуров настаивает на том, что 17 депутатов проголосовали «за», и даже подписал указ о согласовании границы. Не смущает его даже то, что Конституционный суд республики почитал незаконным рассмотрение этого вопроса в парламенте.

Впрочем, члены парламента требуют провести внеочередное заседание, чтобы повторно рассмотреть вопрос о границе. Под заявлением расписались депутаты Закрий Мамиллов, Бейдал Ахлюев, Руслан Гагиев, Сет-Салим Ахлюгов, Ахмет Накостенов, Зелмихан Оздоев, Аюп Оздоев, Магомед Тибоев и Абдул-Вагап Османов. При этом депутат Закрий Мамиллов заявил, что больше десяти членов регионального



Больше 10 тысяч человек в центре Магаса разбили палаточный лагерь.

Заксобранья сообщили о фальсификациях при голосовании. Еще через какое-то время к протестующим вышел депутат Мирхан Тогдиев, который был готов помириться на Коране, что не голосовал за обмен территориями.

Подробности развития событий в Магасе «МК» рассказали глава ингушского отделения партии «Яблоко» Руслан Муцалыев:

— Пока республиканские власти не предпринимают никаких попыток начать

переговоры с протестующими, но людям этого и не надо. Они два месяца просили Евкурова, правительство и парламент объяснить, что происходит на границе с Чечней, а те молчали, теперь их никто не хочет слушать. Наоборот, после того как глава Ингушетии фальсифицировал голосование в парламенте и отгородился от народа силовиками, люди требуют его отставки.

— Если бы власти Ингушетии изначально проводили открытую политику и вместо голосования в парламенте организовали референдум, нынешний протест все равно повторился бы?

— Ничего подобного не было бы. Главным мотивом к протестам сегодня является безразличие власти к настроениям жителей республики, их наплевательское отношение.

— Почему люди не согласны на обмен территориями с Чечней?

— Никакого обмена нет. Евкуров манипулирует формулировками, чтобы скрыть реальное положение дел. В документах сказано об обмене территориями на северо-востоке Ингушетии (кусок Надтеречного района Ингушетии меняют на кусок Малгобекского района Чечни. — **А.А.**), а людей тревожат процессы на юго-востоке (в Сунженском районе Ингушетии чеченские власти начали строить дорогу. — **А.А.**) — там идет кровянистый отъем территории.

— Люди собираются расходиться или будут сидеть до победного?

— Они объявили бессрочный протест и требуют отставки Евкурова и отмены соглашения о границе с Чечней. Уже установлено несколько шатров, в которых люди могут прятаться от дождя.

— Конституционный суд поддержал протестующих?

— Он поддержал законность. Законом должен быть дан заключенный в законпроект, и он вынес решение, из которого следует, что документ нарушает действующую Конституцию. Вопрос должен рассматриваться не в парламенте, а на референдуме.

— Зачем тогда депутаты требуют повторного голосования, если КС четко высказал свою позицию?

— По крайней мере депутаты пытаются провести справедливое голосование. Но глава республики пошел на открытое нарушение закона, подделав результаты голосования. Для этого открытое голосование превратили в тайное, что нарушает регламент парламента. Теперь люди считают, что Евкуров на всех наплевать... Каждый из избравшихся в парламент депутатов утверждал лично у главы республики, но сейчас они осознали опасность того шага, на который он пошел, и хотят быть на одной стороне с народом.

Екатерина ПИЧУГИНА, г. Дели.

Ольга БОЖЬЕВА.

Артур АВАКОВ.



Платон БЕСЕДИН, писатель



УЛОВКА-282

Уголовную статью смягчают — возбуждение ненависти в Интернете остается

Президент России Владимир Путин внес в Государственную думу законопроект, который позволит частично декриминализовать 282-ю статью. То, что о возбуждении ненависти и экстремизме.

Общественные дискуссии об адекватности данной статьи идут давно. И идут справедливо. Потому что с определенного времени она превратилась в молот ведьм для инкомыслящих, в торжество абсурда и несправедливости. По сути, эта статья может применяться лишь по желанию соответствующих органов. Достаточно занять определенную точку зрения — и усмотреть возбуждение ненависти и разжигание розни можно будет в чем угодно.

Амбивалентность 282-й статьи позволяет в первую очередь властям избиваться от неугодных. Тех, кто высказывается слишком резко и слишком много. Второе использование данной статьи, как правило, касается русских людей в России. Не секрет, что ее называют «русской статьёй».

В последнее время использование 282-й статьи приняло патологические формы. Достаточно вспомнить отравленную в карцер Евгению Чудновец, репутационную кампанию издевательством над ребенком, но сопроводившую его гневным комментарием. Или жителя Барнаула Даниила Маркина, запостившего картинку, на которой герою сериала «Игра престолов» был пририсован нимб. При этом число людей, которых обвиняют по 282-й статье, увеличивается.

Так что Владимир Путин абсолютно прав, внося поправки в данную статью. Но! Насколько она эффективна? Речь идет о том, что уголовная ответственность наступала лишь в случае, когда нарушение повторяется. При этом уменьшаются и штрафы. Однако это не отменяет сути 282-й статьи. Ведь при желании можно обвинить человека в нарушении и дважды, и трижды — ключевое тут «при желании».

Существенным тут видится недавний акцент Верховного суда на том, что главным основанием для привлечения гражданина к уголовной ответственности должны служить личностные обвинения и «иные сведения, указывающие на общественную опасность деяния, мотив его совершения». То есть важно рассматривать, кто совершает возможное преступление. Если человек просто по глупости или неосторожности репостнул тот или иной материал, это не значит, что он возбудитель ненависти или экстремизма. Однако когда речь идет о систематической деятельности подобного рода, это уже совсем иной колорит.

Меж тем это лишь рекомендация Верховного суда, но не секрет, что судьи на местах не слишком вдаются в детали. Ведь использование 282-й статьи зачастую вытекает из двух причин. Первая — это желание имитировать бурную деятельность, выполнить план. Нужна отчетность? Людям отправляют за решетку. Подозвано упорное усердие скромно называют «перегибами на местах». Причина вторая — это своего рода заказуха, когда через 282-ю статью пытаются избавиться от неугодного человека, того, кто слишком много знает или слишком много говорит.

В таком колорит поправки Владимира Путина тягостное положение смягчают, но не исправляют. Молот ведьм продолжает действовать, пусть он и оборащивается в тряпицу. Так нужна ли эта статья в принципе? А если нужна, то для чего?

Возбуждение ненависти — слишком общая формулировка. Что конкретно подразумевать под этим? 75 процентов случаев, когда в действительности вступает 282-я статья, связано с Интернетом. Речь тут преимущественно о социальных сетях. Человек, к примеру, может репостнуть фото крестного хода с забавной подписью — и получить уголовный срок. В данном аспекте соответствующие органы проявляют образцовое рвение.

Однако странным образом оно не распространяется на другие функции социальных сетей. Достаточно набрать в поисковой строке ключевые слова — и тут же вылезет соответствующее видео, которое не отвечает ни моральным, ни законодательным нормам. А если снять галочку в «безопасный поиск», то видео станет еще более забавным. Любой ребенок может двумя кликами добраться до него и посмотреть целыми днями.

Интернет забит и педофилическим, и некрофилическим, и зоофилическим — да каким угодно — порно. Идет ли эффективная борьба против этого? Блокируется ли данный контент с достаточной оперативностью? И регулярно ли привлекаются к ответственности люди, его распространяющие? Не наносит ли подобный контент вред куда больший, нежели за репост которого по 282-й статье дают уголовные сроки?

Ведь никто и ничто не мешает, к примеру, пользователям отравлять социальные сети своими фото и видео — от садамазоуток с детскими

куклами до групповых избиений инвалидов. Разжигание чего это? И не стоит ли привлекать к уголовной ответственности подобных персонажей с предельной строгостью?

Аналогичное происходит и с к примеру, нацистскими группами. В них состоят тысячи человек, и они открыто восхищаются идеями Гитлера и Розенберга. Почему не блокируются данные группы? Или почему неэффективно блокируются группы саатовцев, приводеющих подростков к убийствам и самоубийствам? Не является ли это возбуждением ненависти?

Это лишь то, что касается публичного доступа; малая часть, хотя случаев тысячи, и за каждый из них в былые времена жгли на кострах или отправляли в тюрьмы. А как быть с тем, что происходит в личных сообщениях? Один пример: психопаты регулярно терроризируют зоозащитников, рассыла им краш-видео (это когда животных зверски пытаются и убивают на камеру). Есть и группы соответствующей направленности: любой дегенерат может насладиться тем, как котенка заживо варят в кипятке. В Интернете идет открытая торговля сифом и краш-видео. Не должны ли с этим бороться администрация сайтов и соответствующие службы?

Согласитесь, выстраивается странная картина. Соответствующие органы бегают за людьми, ретвящими мемы, но они не столь ретивы и деятельны по отношению к тем, кто занимается куда большими мерзостями. Эти персонажи остаются совершенно безнаказанными. Более того, многие из них браврируют своей мерзкой деятельностью; она пересекается лишь тогда, когда создается общественный резонанс. Оттого подростки с такой охотой не только избивают и унижают других, но и записывают это на видео с последующим его выкладыванием в социальные сети. Таков культ видеодома.

Но если мы действительно хотим — хотим же? — защитить Россию от возбуждения ненависти, разжигания розни и экстремизма, то действовать необходимо поступательно и масштабно. Однако кто именно необходимо защитить от вредных воздействий? И кого защищают на самом деле?

Защитить надо, безусловно, весь народ, каждого гражданина. Однако на деле защищаются интересы лишь отдельных групп и лиц: как правило, власть имущих, церковников и тому подобных каст. И это обремено не только 282-й статьи. В России давно и настойчиво выстраивается кастовое общество, и под него подстраивается и модулируется государство. Оно блюдет интересы не народа, а отдельных каст. Поэтому 282-я статья превратилась в молот ведьм; она не работает на защиту сознания народа — она функционирует как карательная система для несогласных и вредоносных элементов. И в этом состоит ее убийственное лицемерие, усиленное ретивостью исполнителей и строгостью наказания.

Меж тем действительно отвратительные вещи, коими забиты не только социальные сети, но и федеральные каналы, находятся в открытом доступе. Их не только не запрещают, но, наоборот, активно позиционируют и навязывают. Это обязательное условие существования кастового общества. Интересы низших каст должны быть доминантными примитивными, ограниченными первичными потребностями. Секс, насилие, шмотки, жратва и жи-хи/ха — кушайте не обжалываетесь. Так уничтожали индейцев и туземцев, огненной водой и дешевыми бусами стимулируют их вырождение. Низшим кастам намеренно дается возможность смотреть садистские ролики в перевернутом порядке, а также видео разборок. Так низшие касты окончательно превращаются в морлоков. И тут 282-я статья одобрительно молчит.

Смягчить ее — правильно, но куда важнее пересмотреть понимание ненависти и ее генерирования как таковых. Если быт молот ведьм, то он не может быть избирательным. Если инквизиция, то для всех. Иначе это просто игра в поддавки с великаном, который так или иначе раздавит.

Да, кастовое общество априори не в состоянии учитывать интересы всех граждан, но оно хотя бы должно сделать вид, что пытается. Иначе данное общество будет уничтожено: морлоки пожрут друг друга, а потом доберутся на высшие уровни. Противостоять этому не смогут ни штрафы, ни уголовные наказания. Ведь в конечном счете ненависть возбуждает не то, что подчас карается сегодня, а в первую очередь социальное расслоение, когда одни совершенно беззащитны, а другие, наоборот, вольны делать что и как им угодно. Уловка 282-й статьи, а это именно что уловка, при определенном запросе трансформирующаяся в удавку, — лишь одно из горьких напоминаний об этом.

СЕГО ДНЯ

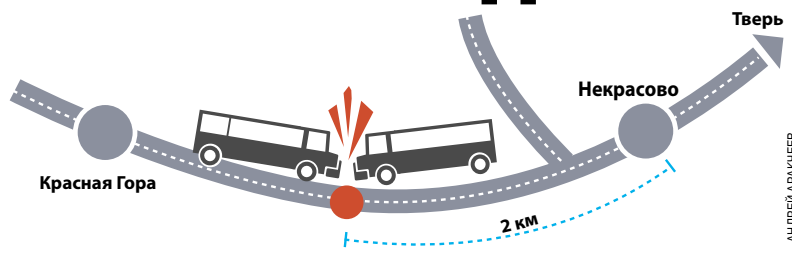
ЧП

с 1-й стр.

Причин трагедии пока выдвигается несколько. Согласно одной, водитель «Форда» просто не справился с управлением и выехал на встречную, по другой — уснул за рулем и, наконец, по третьей, выдвинутой единственным выжившим пассажиром маршрутки, 19-летним Мансуром Арабиевым, водитель, Владимир Баранов, слишком увлекся разговором по телефону и отвлекся от дороги. День этот запомнится на всю жизнь не только Мансуру, но и двум другим выжившим. Ими стали 48-летний водитель «ЛиАЗа» и его 64-летняя пассажирка. Сейчас они находятся в местной больнице с травмами различной степени тяжести.



СТРАШНЫЕ ЖЕРТВЫ ПРОКЛЯТОЙ ДОРОГИ



К сожалению, мне лично не удалось с ним пообщаться, но одногрупница, у которой это все-таки получилось, рассказала, что по словам Мансура, водителя в момент аварии разговаривал по телефону. Разговаривал, отвлекся от дороги, и именно из-за этого все и произошло.

Так, по версии парня, причиной аварии стала невнимательность водителя и банальное нарушение им правил ПДД. Однако одна из свидетельниц страшной аварии не только рассказала нам подробности увиденного, но и выдвинула собственное предположение о причинах трагедии: дорога проклятая!

— В Некрасове прошло все мое детство, — рассказывает Татьяна, — я

знаю каждый сантиметр этой дороги. Она пользуется дурной славой. Именно на этом участке часто случаются ДТП — местные называют ее проклятой. Поккойная бабушка рассказывала мне, что во время войны там погибло очень много людей. А недалеко от Некрасова, чуть не доезжая, была деревня Тартини, всех жителей которой сожгли заживо финские части. С тех пор на этой дороге постоянно бьются машины, и каждый раз с погибшими. Я и сама, как профессиональный водитель с хорошим стажем, могу сказать, что машина именно на этом участке дороги ведет себя, мягко говоря, странно. Водителя часто клонит в сон, особенно вечером и ранним утром.

Наталья БЕЛОВА.

ЭКСПЕРТЫ ПРЕДЛАГАЮТ ОСНАСТИТЬ МАРШРУТКИ ВИДЕОКОНТРОЛЕМ

«Глазок» будет выявлять пассажиров, не пристегнувших ремнями безопасности

Страшная авария под Тверью вскрыла сразу несколько серьезных проблем в сфере пассажирских перевозок. С одной стороны, это извозчики-незаконники, которые приваривают к полу убитых «Газелей» кресла без ремней безопасности, превращая старые грузовики в машины смерти для пассажиров. С другой — с виду легальные и добропорядочные автовладельцы, которые покупают на черном рынке путевые листы и при этом не проверяют не только техническое состояние автобусов, но и здоровье шоферов.

Знаете, какой каждый сантиметр этой дороги. Она пользуется дурной славой. Именно на этом участке часто случаются ДТП — местные называют ее проклятой. Поккойная бабушка рассказывала мне, что во время войны там погибло очень много людей. А недалеко от Некрасова, чуть не доезжая, была деревня Тартини, всех жителей которой сожгли заживо финские части. С тех пор на этой дороге постоянно бьются машины, и каждый раз с погибшими. Я и сама, как профессиональный водитель с хорошим стажем, могу сказать, что машина именно на этом участке дороги ведет себя, мягко говоря, странно. Водителя часто клонит в сон, особенно вечером и ранним утром.

Знаете, какой каждый сантиметр этой дороги. Она пользуется дурной славой. Именно на этом участке часто случаются ДТП — местные называют ее проклятой. Поккойная бабушка рассказывала мне, что во время войны там погибло очень много людей. А недалеко от Некрасова, чуть не доезжая, была деревня Тартини, всех жителей которой сожгли заживо финские части. С тех пор на этой дороге постоянно бьются машины, и каждый раз с погибшими. Я и сама, как профессиональный водитель с хорошим стажем, могу сказать, что машина именно на этом участке дороги ведет себя, мягко говоря, странно. Водителя часто клонит в сон, особенно вечером и ранним утром.

Знаете, какой каждый сантиметр этой дороги. Она пользуется дурной славой. Именно на этом участке часто случаются ДТП — местные называют ее проклятой. Поккойная бабушка рассказывала мне, что во время войны там погибло очень много людей. А недалеко от Некрасова, чуть не доезжая, была деревня Тартини, всех жителей которой сожгли заживо финские части. С тех пор на этой дороге постоянно бьются машины, и каждый раз с погибшими. Я и сама, как профессиональный водитель с хорошим стажем, могу сказать, что машина именно на этом участке дороги ведет себя, мягко говоря, странно. Водителя часто клонит в сон, особенно вечером и ранним утром.



МК-РОССИЯ

на разные имена. Один человек может находиться в рейсе по 14–16 часов, а системы слежения кажется, что за рулем за это время побывали два-три разных извозчика. В результате требование Минтранса о режиме труда водителей — минимум 20 минут отдыха через каждые четыре часа поездки — недобросовестными перевозчиками соблюдается только на бумаге.

— Частые остановки во время рейса могут быть неудобны пассажирам, а частые перевозчики более гибко откликаются на их запросы, чем государственные, — считает Янков. — Поэтому в плане контроля состояния здоровья и уровня усталости шофера эффективной мерой станет внедрение телемедицины. Врач сможет дистанционно проверить, хорошо ли себя чувствует водитель. Кто спокойно справляется с 16-часовой поездкой, а кому-то уже после четырех часов за рулем необходим полноценный отдых. Каждого водителя нужно контролировать индивидуально.

При этом все эксперты отмечают, что контроль исправности микроавтобусов и состояния здоровья водителей — это в первую очередь забота самих перевозчиков и вопрос их желания сохранить хорошую репутацию частного игрока на рынке. Даже если расставить на каждом километре дороги по гаишнику, проблему решить не удастся.

— Как только инспектор остановит маршрутку, водитель скажет пассажирам пристегнуться, — говорит Янков. — Некоторое время назад обсуждалась инициатива полностью убрать с рынка частных перевозчиков. Это тоже не решение. У государственных автопарков большие автобусы. На маршруты, где много людей, их ставить невыгодно. Если ликвидировать частных перевозчиков, пассажиры останутся без транспорта.

Знаете, какой каждый сантиметр этой дороги. Она пользуется дурной славой. Именно на этом участке часто случаются ДТП — местные называют ее проклятой. Поккойная бабушка рассказывала мне, что во время войны там погибло очень много людей. А недалеко от Некрасова, чуть не доезжая, была деревня Тартини, всех жителей которой сожгли заживо финские части. С тех пор на этой дороге постоянно бьются машины, и каждый раз с погибшими. Я и сама, как профессиональный водитель с хорошим стажем, могу сказать, что машина именно на этом участке дороги ведет себя, мягко говоря, странно. Водителя часто клонит в сон, особенно вечером и ранним утром.

ЗЛОБА ДНЯ

В РОССИИ ВОЗРОЖДАЮТ ПИВОЗАПРАВОЧНЫЕ СТАНЦИИ

с 1-й стр.

Так что в итоге? Все очень просто. Вы верите в то, что нефтяная отрасль не в состоянии поддерживать свои точки розничной продажи топлива? Я — нет. А в то, что найдены способы и цены на бензин не опускаться, и АЗС поддерживать, и ни копейки не потратит (рыбку съест и косточкой не подавится), — верю. А как это скажется на людях... Ну, как.

АЗС, безусловно, правда, — заехал на АЗС, «железного коня» наполнил горючим, себя — горячительным. Ну и что, что после этого «колеса» печально в небо смотрит «Круизер». Никто же не невольник. Да, не невольник. Но и так называемые импульсивные покупки никто не отменял. А запретительные меры именно на это рассчитаны — кому очень надо купить, все равно найдет, а

вот кому не очень или вообще не надо — уже нет. И введенные и вводимые запреты работают — смертность от алкоголизма за десять лет резко упала, мы уже не самая пьющая в мире страна и так далее.

То есть, с одной стороны, есть госпрограмма по снижению потребления алкоголя, есть закон о регулировании алкогольного рынка, есть инициативы Минздрава по повышению возраста продажи алкоголя. Есть, как бы это пародно ни звучало, общенациональный интерес — здоровая нация. А с другой стороны — есть интересы группы олигархов.

Вот новейшая история борьбы интересов. В январе этого года с идеями вернуть алкоголь на заправки выступил сенатор от Астраханской области Геннадий Орденков. Он внес в Госдуму



соответствующий законопроект, но документ не дошел даже до первого чтения, поскольку отрицательный отзыв дала Администрация Президента. Потом был весенний скачок цен на бензин. И вот теперь, после него, похоже, дожили. А есть еще и несчастные производители алюминия. Также

бедные очень. Им тоже на днях хотели помочь — опять разрешить по ночам пиво продавать, но только в алюминиевых банках.

А вы говорите — люди... Люди — это новая нефть. Ну и, немалое, алюминий.

Дмитрий ПОПОВ.

— Быстро летит время?
— Как и у вас, как и у всех людей. Хотя стой, хоть лежи, время бежит неутомимо вперед. Я его замечая только по сделанным работам, веду отчет не просто по их количеству, а по качеству.

— Искусство способно изменить жизнь?
— Мало кто теперь задается вопросом, для чего вообще существует искусство. Какое искусство — такая и душа у человека. Какая душа — такой и народ. Искусство — не просто развлечение, а безопасность страны. При помощи антиискусства можно уничтожить целые страны, что и произошло с Европой. Все началось с падения искусства в яму. И вот результат: утрачены ценности, расплывшись критерии, и прежде всего стремление к красоте. Искусство должно пробуждать в человеке все самое светлое и возвышенное, чтобы даже не искусственный в области искусства человек, подходя к картине, смотрел бы на нее как на икону, задумываясь о том, человеческая рука это сделала или Всевышний.

У меня не было сомнений в том, на правильном ли я пути в искусстве. Одно мое желание — от работы к работе продвинуться вперед в мастерстве, в глубины изображения темы. Художник — это состояние души, а не тот, кто кистью водит. Если у него внутри нет стремления к красоте, благородству, чистоте, то он и не художник. Это не значит, что надо приукрашивать жизнь. Ни в коем случае! Но если уж ты взялся писать одинокую старушку, то должен чувствовать ее горе и одиночество. У творческого человека, в какой бы области искусства он ни работал, должен быть оголенный нерв. Иначе он не прочувствует то, что должен чувствовать перед тем, как начать работу. Тогда при наличии великого мастерства, каким обладали художники в прошлые века, можно передать то, что у тебя в сердце и голове.

«Мне было лет 13, когда мама впервые привела меня в Третьяковскую галерею»

— Неужели ваши художественные пристрастия не менялись?

— Мне было лет 13, когда мама впервые привела меня в Третьяковскую галерею. Я увидел портреты Левицкого, Боровиковского, работы Брюллова, Петрова, передвижников. Как сейчас помню, по телу пробежала дрожь. И тогда я задумался о том, как можно из неодолимых творческих красок, выведенных из тюбика, создать жизнь, заключенную в раму. Прежде чем поставить подпись, художник обязан сказать себе: «Я сделал все, что мог». Я за искусство вне моды. Мне нравятся созвучные высказывания Крамского и Левитана о том, что нет таких понятий, как искусство современное или несовременное. Оно либо есть, либо его нет.

— В современном искусстве много пошлости?

— Не могу рассуждать общо, надо рассуждать конкретно. Говоря про современное искусство, чаще всего подразумевают какие-нибудь инсталляции, абстракдабру. Когда у человека нет мастерства, он занимается самопиаром, делает что-то смешное и мерзкое, недостойное художника вообще. Джеконе усы пририсовывает, лишь бы о нем заговорили. Сделать имя можно двумя способами. Или при помощи таланта и грамотного добровольного труда добиться успеха у зрителя, или заниматься черным пиаром — и это не значит, что тебя будут любить, но твоё имя будет на устах. Значит, такими работами в кавычках можно зарабатывать деньги. Сначала делают имя, а потом уже имя стоит денег. Но к искусству это не имеет никакого отношения.

— Хотелось все бросить, не заниматься тем, чем вы занимаетесь?
— Часто просыпаюсь утром, сажусь за работу после завтрака и думаю: люди всеяются, путешествуют, а я как кресло приблудился к другой жизни для себя не вижу. Но не могу иначе. Сразу чувствую пустоту. Если день проведу, ничего не сделаю как художник, то станю очень очень злым на себя. У каждого своя жизненная установка. Не знаю, кто нас запрограммировал, но человеку не вырваться из своей скорлупы. У каждого своя миссия на земле.

— Но ведь это не бремя, не категория?
— Я и не говорю, что это категория, но работать в классической манере — адский труд, выдыхаешь полностью, превращаясь в вареную макаронину, думаешь о том, что ведь завтра продолжать... Откуда силы брать? Но наступают завтрашний день — и опять надеются силы. Главное, чтобы в сердце горел огонь желанья. К счастью, у меня он не гаснет.

— Интерес к каким людям остается?

— Приятнее писать человека доброго. Несколько лет назад мне прислали письмо из саратовской глубинки, сообщили о ветеране войны из деревни. В 18 лет эта женщина прожектором освещала вражеские самолеты, а зенитчики их сбивали. Мне прислали ее фотографию. В ее облике, руках (а в них вторая биография человека) отражена вся жизнь. И я туда рванул, пробыл восемь дней. Каждый день приходил избу этой женщины. Она мне позировала. Это поколение, к сожалению, почти ушло, а были они великими тружениками, на них страна держалась. Живут бедно. Родные их бросают, местные власти тоже. А ведь женщина, которую я рисовал, всю войну прошла, детей вырастила. Глядя в ее глаза, на ее руки, босые и искривленные ступни, трудно было не заплакать.

— Она вас не смущала?

— Мы сразу нашли общий язык. Я ведь не одну старую женщину нарисовал. Бывало, что стеснялись, рассуждали так: молодая была не нужна, а старая и беззубая зачем-то понадобилась, что-то здесь не так. Да и подружки пугали. Как-то я пришел в назначенное время, а моя героиня из избы убежала.

— Если влиятельный и богатый человек захочет, чтобы вы его нарисовали, а вам это неинтересно, как поступите?

— Дело не в том, какое место человек занимает на социальной лестнице, а насколько он мне интересен. Даже если это отрицательный персонаж. А я таких тоже писал, как и людей, далеких от меня по внутреннему устройству. Но если у него яркий характер, с удовольствием напишу. Я рисовал героев войны, бомжей и нищих. Кого только не писал. Вспоминая свой первый портрет отца известного человека. Я был студентом

6 октября народный художник СССР, академик РАХ Александр Шилов отмечает день рождения. Незадолго до этого мы встретились в Московской государственной картинной галерее, носящей его имя, и поговорили о предстоящем юбилее, об огне желанья и о том, что заставляет художника каждый день подходить к мольберту.



ЖИВОПИСЕЦ ВСЕЯ РУСИ

Александр Шилов: «Задача художника — достучаться до сердец людей»

Суриковского института и начал серию героических людей. Меня познакомили с Героем Советского Союза, знаменитым полярным летчиком Михаилом Водопьяновым. Его имя гремело по всему миру. При встрече меня мандраж охватил, но портрет я написал. Теперь у нас в галерее есть зал боевой славы «Они сражались за Родину!».

— Это работы к юбилею Победы?

— К юбилею я никогда никого не пишу. Все делаю только по движению души. В зале боевой славы — те, кто отдал свое здоровье за победу над фашистской Германией. Это актеры Евгений Матвеев, Владимир Этуш, драматург Виктор Розов, врачи, монахи и даже монахиня, которая во время войны была разведчицей в армии Рокоссовского. Есть рядовые солдаты без ног, на тележках. Их много было после войны. Много я написал разведчиков, которые еще живы, по просьбе спецслужб. Помните фильм «Майор Вихрь»? Прототипом главного героя стал легендарный разведчик Алексей Ботян. Ему сейчас 101 год. Он спас Краков от неминуемой гибели. Я написал английского разведчика Джорджа Блейка — он получил 40 лет тюрьмы у себя на родине, но ему помогли сбегать оттуда наши товарищи. Он многое сделал для победы над фашизмом, живет в Москве, ему тоже под 100 лет. Недавно по просьбе руководителя СВР Сергея Нарышкина я написал портрет британского разведчика Кима Филби, передававшего во время войны секретные данные, помогавшего Советскому Союзу победить. На презентацию к нам пришла жена Филби Руфина Ивановна. Я очень волновался, но она портрет приняла и даже заплакала.

Да, и я очень горжусь тем, что, во второй раз придя к нам в галерею, Владимир Путин сказал, что хорошо бы выставку «Они сражались за Родину» превести по городам боевой славы, по городам-героям в знак благодарности героям войны и спецслужбам. Президент в нашей книге почетных гостей написал: «С благодарностью и восхищением. Успехом! В.В. Путин». Эта выставка уже побывала в 18 городах, в том числе и в Севастополе, дважды в Волгограде. Ветераны войны на наших выставках плачут у портретов героев войны. Сейчас портреты «Они сражались за Родину!» представлены на Тверском бульваре.



«Она сражалась за Родину!» (участница Великой Отечественной войны Л.Клюева), 2012 год.

митрополита Корнилия. Очень интересный типаж. Пишу и простых послушниц. Жил в мужском и женском монастырях. Мне интересна эта категория людей.

«Все хотят на портрете быть лучше, чем в жизни»

— Женщины, увидев свой портрет, чаще остаются недовольны, чем мужчины?

— Вот если бы мне сказали, что где-то в глубине живет такая, как участница войны Любовь Ивановна Клюева, о которой я вам рассказывал, то бросил бы все и помчался к ней. Настолько у них чистые, бесхитростные и отзывчивые сердца! Можете не тягаться выплакаться на плечо без опасений. Все хотят на портрете быть лучше, чем в жизни. Я понял это сразу. Если художник поддельвается под портретируемого, приукрашает ради того, чтобы заказчик остался доволен, то это для него падение как художника вниз. Есть знаменитая повесть Гоголя «Портрет», полезная творческим людям. Я ее недавно перечитал. Талантливый художник, которому больше всего хотелось разбогатеть, погиб. Угодяй заказчицам, став богатым и известным, он погиб как художник. Можно что-то слегка исправить, если это не убивает природу характера. Иначе на портретах все будет одинаковым. Я писал известных мужчин. Они тоже хотят лучше выглядеть.

— Люблю писать женские портреты. Работа у меня сидячая, поэтому стараюсь чаще гулять по городу. Сколько красивых и выразительных женщин вокруг. Вот идет девушка в рваных джинсах, а я мгновенно ее переделаю в своем воображении, представляю, какой принцессой она станет, если придумать ей женственный наряд. Было несколько случаев, когда приходили ко мне в мастерскую женщины, и я у них спрашивал: «Есть у вас такое платье?» Сам его рисовал, выбирал ткань и отдавал шить. Некоторые девушки, глядя на портрет, потом говорили, что больше броек не наденут.

— Любите шик? Некоторые дамы на ваших картинах одеты в бархат.
— Бархат существует тысячу лет, из него всегда шили роскошные наряды. Это же очень красиво, а я всегда выступаю за красоту. Но я писал и бедных стариков совсем в другой одежде. Я встретил музыканта в переходе на Боровицкой. Интеллигентный, добрый, тонкий человек не смог вписаться в новую реальность, пришлось играть на скрипке в переходе. Рядом с ним две собаки, шляпа для милостыни. Я

люблю писать женские портреты. Работа у меня сидячая, поэтому стараюсь чаще гулять по городу. Сколько красивых и выразительных женщин вокруг. Вот идет девушка в рваных джинсах, а я мгновенно ее переделаю в своем воображении, представляю, какой принцессой она станет, если придумать ей женственный наряд. Было несколько случаев, когда приходили ко мне в мастерскую женщины, и я у них спрашивал: «Есть у вас такое платье?» Сам его рисовал, выбирал ткань и отдавал шить. Некоторые девушки, глядя на портрет, потом говорили, что больше броек не наденут.

— Любите шик? Некоторые дамы на ваших картинах одеты в бархат.
— Бархат существует тысячу лет, из него всегда шили роскошные наряды. Это же очень красиво, а я всегда выступаю за красоту. Но я писал и бедных стариков совсем в другой одежде. Я встретил музыканта в переходе на Боровицкой. Интеллигентный, добрый, тонкий человек не смог вписаться в новую реальность, пришлось играть на скрипке в переходе. Рядом с ним две собаки, шляпа для милостыни. Я

его писал в той одежде, в которой он был, не наряжал. Бомжа я тоже писал в его собственной одежде. Но если вижу нежную, женственную девушку, которая, с моей точки зрения, себя изуродовала, конечно, мне ее хочется нарядить. И дело не в богатстве одежды. Какая-нибудь кофточка в стиле кантри с легкими кружевами может сделать ее совсем другой. Женщина должна быть женственной, а мужчина — мужественным, а не ходить с накрашенными глазами и губками.

— Забирают энергию ваши герои?

— Встречались придирчивые до неприличия люди, но крайне редко. Опять же им хотелось быть лучше. Некоторых рассуждают так, особенно если нет воспитания и культуры: раз я деньги плачу, то и музыку заказываю. Я никогда не иду на поводу, говорю таким людям: «Не хотите — не берите». Есть пара работ, оставшихся у меня. Недовольство выражали, как правило, люди с большим самолюбием. Но даже к фотографиям часто придираются, рвут их. Портретируемые часто спрашивают: «А вы сами-то довольны работой?» Но я не бываю полностью доволен. Хожу по этажам галереи, смотрю на свои работы, иногда беру и кое-что исправляю. Я должен видеть свои недостатки, иначе не буду расти от работы к работе.

— Вы самоед?

— Да. И с этим чувством трудно жить. Есть счастливые коллеги, которые говорят: «Приходи, я шедевр создал». А меня все время что-то точит. Но это чувство необходимо, а то недолго в нарцисса превратиться.

— В каком случае вы работаете маслом, а в каком пастелью?

— Выбор происходит в тот момент, когда возникает тема. Некоторые говорят: «Какая пастель нежная». Но она не нежная, если ее не сделаешь такой. Возьмите старых мастеров — Лиотара, Латура, Розальбу Каррьеру. Они виртуозно владели пастелью. Знаменитая «Шоколадница» Лиотара сделана так, что дрожишь, глядя на нее. Я работал когда-то цветными карандашами. Свой автопортрет и натюрморт сделал, когда грузчиком был и только мечтал поступить в институт. Вечерами рисовал и этим спасался, потому что было стыдно перед самим собой, что я грузчик. Свои работы с натуры принес Александру Лактионову. Посмотрев мой автопортрет и натюрморт, он сказал: «Это цветные карандаши? Все хорошо, но у них возможностей меньше, чем у пастели». А я пастелью никогда не работал. В те времена трудно было ее достать, особенно хорошего качества. Да и об этом не думал. Лактионов подарил мне набор из 220 мелков со своей надписью на коробочке. До сих пор она у меня целая и ею пользуюсь. С той поры я стал работать пастелью. Мне этот материал очень нравится, хотя он трудоемкий. Беда в том, что у нас в стране не найдешь сведений о том, какую технологию применяли старые мастера, на какой поверхности работали. Так что приходится делать все наугад. Раньше Ван Дайк сидел за спиной у великого Рубенса. В девять лет уже помогал ему, наблюдал за его работой. Своих двадцатилетних учеников художник отпускал на свободу. Вот это была преемственность!

«Я на винзаводе грузчиком работал. Уставал так, что ломило все тело»

— Часто вас брали под крыло в начале пути?

— Ну, я принес свои работы Лактионову. Помните его «Письмо с фронта»? А какие у него пастели! Я пришел к нему домой и дрожал от радости, когда он похвалил мои работы. Лактионов посоветовал серьезно учиться, бросить работу грузчика и не губить себя. Он не поверил, что это я написал маленькие головки карандашом. Они сыграли определенную роль в моем будущем. Их показали академикам Шербакову и Гришко, президенту Академии художеств Владимиру Серову.

— Сколько лет вам было?
— Двадцать. Я работал грузчиком на мебельной фабрике. А все эти академиком учились когда-то у Исаака Бродского, который в свою очередь был учеником Репина. После революции по личному распоряжению Ленина Бродского назначили президентом Академии художеств. У него было право брать талантливых людей последние уроки года без экзаменов. И это правильно. Серов мне тоже предложил бросить работу, а я тогда уже на винзаводе на проспекте Мира трудился. Уставал так, что ломило все тело. Рисовать я мог только по выходным. Серов меня взял натурщиком. Если он писал жанровые вещи, просил: «Постой тут, мне рука твоя нужна». Или шея. После этого я рисовал гипсы, а он подходил и подкашивал, дал слово, что я поступаю в институт. К тому времени я уже дважды не поступал, мне ставили тройки.

— Почему поехали в Грузию?
— Мы жили настолько бедно, что даже стыдно об этом вспоминать. Я рос без отца. В нашей семье было две бабушки, мама, мой брат с сестрой. Настал момент, когда стало неловко садиться за стол, не внося свою лепту. Хотелось помочь близким. Они были плохо одеты, жили в долг. Профессии у меня никакой не было. Я пошел в школу рабочей молодежи, а там можно было учиться, только работая. Я родился в Лиховом переулке, потом мы переехали на Сушевский вал, где в 13-метровой комнатке в коммуналке все и ютились. Рядом была швейная фабрика. Пошел туда работать. Кем я мог быть? Только подсобным рабочим, таскать тяжелые токи. Оттуда подался на мебельную фабрику на Сушевском валу. Такие тяжести таскал! Возвращался домой — есть нечего. Так, что-нибудь перекусишь. Спать хочется, потому что весь рабочий день на улице бревна грузил и подавал в цехи. Если лечь и подремать, то все. Поэтому сидел за мольберт минут на сорок и приходил в себя, чтобы не заснуть, а потом рисовал. Этим себя спас. Другого выхода не было. Потом на винном заводе работал, получал 70

рублей в месяц. Все матери отдавал. Один богомаз взял меня в церковь, и мне там иногда давали заказы — иконку отреставрировать, еще что-то сделать. В 1974 году я окончил институт и написал портрет матери.

— Жизнь художника предполагает одиночество?

— Это смотря какого художника. У Моцарта даже в том, что напало в мажоре, везде лейтмотивом проходит грусть. То же самое касается Баха, Вивальди, Чайковского. Откуда эта грусть? У Моцарта были жена и шестеро детей, но ему по жизни не везло, как и подавляющему большинству больших художников, которые не встретили ту единственную женщину, которая бы это чувство одиночества, ощущение зыбкости жизни разделила. А они его остро ощущали, страдали, и все это в музыке отразилось. Так же и в картинах. Биография художника не в том, что он говорит. Надо послушать и послушать его работы. Все там. Я даже боюсь один слушать «Адажио» Альбини — сердце разорвется. Какое же надо было иметь страдание в душе, чтобы написать такое сочинение?!

— Какое время стало самым благодатным для вас?

— Раньше были времена. Все на 99 процентов зависит от состояния души. Когда тебя что-то тревожит, раздает изнутри, кто-то советует: уйди в работу и забудься. Но я не могу забыть. Были тяжелые времена. У меня погибла дочь. Думал, что вообще не буду работать. Помню, пришел тогда к председателю Государственной думы Геннадию Николаевичу Селезневу. Лучшие свои работы я оставял у себя, а тут сказал, что хочешь, что у меня есть, отдай безвозмездно государству. Единственное, что мне нужно для этого, — помещение. «Поступок твой и желание благородны, но самостоятельно я решить этот вопрос не могу. Вынесу его на пленарное заседание Государственной думы», — ответил Селезнев. Через неделю он мне сообщил, что единогласно принято решение о создании государственной картинной галереи, которая будет носить мое имя, учитывая любовь народа к моему искусству и его воспитательную роль для души человека, и выделить под эти цели особняк в центре города. «Твое искусство несет в себе воспитательную функцию» — это слова Селезнева. Не мне лично, а под мои картины был выделен особняк в центре города, и был сделан косметический ремонт, и 31 мая 1997 года состоялась открытие Московской государственной картинной галереи народного художника СССР А.Шилова. Там я и сказал московским властям и гостям, что все, за что мне не стыдно, буду передавать людям. Я уже передал государству в дар свои живописные и графические работы. В общей сложности за 20 лет работы галереи их набралось более 1200.

— А работаете где — в Москве или в селе Уборь?

— Я туда на выходные дни выезжаю. Дурака не валю. Стараюсь работать каждый день. Не могу сидеть и в небо смотреть. Пишу пейзажи и натюрморты.

— У вас там мастерская?
— У меня есть дом, а наверху я оборудовал мастерскую. Но что такое мастерская? Мольберт, краски да несколько античных гипсовых слепков.

— Вам важны внешние впечатления?

— Конечно. Раз в год стараюсь выехать в Италию, погулять по Риму, Венеции, Флоренции, маленьким городкам. Это самая моя любимая страна после России. Вся красота оттуда. Я и в Москве люблю бродить по старым улицам, где сохранилось лицо города. Идешь по арбатским переулкам, встретишь старушку, хотя ее так и называть нельзя. Я таких глаз у молодых не вижу. Столько в них восторга, доброты и искренности. Какие у них воспитание, походка, манера говорить, какой язык красивый. Сейчас есть молодые девушки и парни разговаривают между собой на магом.

— Как отметили юбилей?

— Я это не люблю, но со своим коллективом все праздники отмечаю. Устраиваем застолье, танцуем.

— Люди подожду у вас работают?

— Сейчас всюду дефицит кадров. Причина одна — внутреннее опустошение. Как только человек заходит, все уже видно. Если у него торчат серьги в носу или губах и он в татуировках, неужели с ним работать. Все-таки у нас художественная галерея. Хотелось, чтобы был контингент определенных.

— Вы предъявляете к людям высокие требования?

— Всех под себя не подберешь, но какие-то правила приличия, образованность, манера поведения должны присутствовать. К нам же приходят самые разные люди.

— А как же своеобразие?

— Обязательно. Или шея. После этого я рисовал гипсы, а он подходил и подкашивал, дал слово, что я поступаю в институт. К тому времени я уже дважды не поступал, мне ставили тройки.

Серов в 57 лет был болен сердцем и завещал меня скульптору Томскому, о чем я узнал позднее. Он сказал: «Меня скоро не будет. Побеспокойся о Саше». Томского избрали президентом Академии художеств. Одновременно он был на общественных началах ректором Суриковского института. Вызвал меня к себе, велел написать заявление. Так я стал студентом. Вот такие люди взяли меня под крыло.

— Почему поехали в Грузию?

— Мы жили настолько бедно, что даже стыдно об этом вспоминать. Я рос без отца. В нашей семье было две бабушки, мама, мой брат с сестрой. Настал момент, когда стало неловко садиться за стол, не внося свою лепту. Хотелось помочь близким. Они были плохо одеты, жили в долг. Профессии у меня никакой не было. Я пошел в школу рабочей молодежи, а там можно было учиться, только работая. Я родился в Лиховом переулке, потом мы переехали на Сушевский вал, где в 13-метровой комнатке в коммуналке все и ютились. Рядом была швейная фабрика. Пошел туда работать. Кем я мог быть? Только подсобным рабочим, таскать тяжелые токи. Оттуда подался на мебельную фабрику на Сушевском валу. Такие тяжести таскал! Возвращался домой — есть нечего. Так, что-нибудь перекусишь. Спать хочется, потому что весь рабочий день на улице бревна грузил и подавал в цехи. Если лечь и подремать, то все. Поэтому сидел за мольберт минут на сорок и приходил в себя, чтобы не заснуть, а потом рисовал. Этим себя спас. Другого выхода не было. Потом на винном заводе работал, получал 70

— Современную?

— Не люблю это слово. Прощу меня понять. Просто женщину. Настоящую маму. Когда она смотрит на ребенка, у нее все светится изнутри. Даже если женщина некрасива внешне, ее за это надо любить и ценить. Даже подло. Она родилась такой, какой ее сделали папа и мама. Но любая женщина становится одухотворенной и нежной, когда смотрит на свое дитя. Если встрети такую женщину, то вечно будешь и буду писать.

— Современную?

— Не люблю это слово. Прощу меня понять. Просто женщину. Настоящую маму. Когда она смотрит на ребенка, у нее все светится изнутри. Даже если женщина некрасива внешне, ее за это надо любить и ценить. Даже подло. Она родилась такой, какой ее сделали папа и мама. Но любая женщина становится одухотворенной и нежной, когда смотрит на свое дитя. Если встрети такую женщину, то вечно будешь и буду писать.

Светлана ХОХРЯКОВА.

ПЕРСОНА

с 1-й стр. Олег Сенцов, который отбывает наказание в колонии «Белый медведь» в Лабитнанги, объявил голодовку 14 мая. С тех пор без преувеличения весь мир следил за его состоянием. Требования, которые выдвинул Сенцов, заведомо были невыполнимы — освободить 64 украинских политзаключенных, находящихся за решеткой в России, — это значит, что он априори обрекает себя на смерть. «Умереть мы ему не дадим», — уверяли во ФСИН. Смерть украинского кинорежиссера точно была не на руку тюремщикам. Надо сказать, что закон позволяет принудительно кормить тех, кто уже не в состоянии самостоятельно принимать решение (находится в

ОЛЕГ СЕНЦОВ ВЫБРАЛ ЖИЗНЬ

На суде.



обратно, в тюрьму. Он даже согласился принимать питательные смеси. Кстати, именно в этих смесях кроется секрет столь длительной голодовки. Максимальная продолжительность голодовки без поддерживающей терапии — 70–75 дней, так что Олег Сенцов «по всем законам физики и химии» должен был скончаться еще в середине лета. Вводимые ему внутривенно препараты, глюкоза, а также питательные смеси (их дают людям, которым нельзя есть после операции) позволили продержаться гораздо дольше. Что интересно, даже процесс потери веса после начала их приема по сути прекратился. В итоге Сенцов потерял в общей сложности 12 кг.

Но нельзя же жить на витаминах, глюкозе и смесях вечно, под угрозой была работа внутренних органов (а это путь к инвалидности). Вот и Сенцов встал перед выбором. Больше всего его

уговаривали отказаться от голодовки даже не близкие и не друзья, а врачи, среди которых особую роль играл тюремный доктор Александр Андрюха. Он проводил с ним день и ночь и по сути прочитал ему курс лекций по биологии и анатомии.

Из Москвы к голодающему Сенцову приезжали специалисты по питанию. Одна из них — доктор Ирина — как только узнала, что он согласился есть (сделал это в письменной форме), рванула на рынок за домашней курочкой. Врач сама сварила ее и принесла в палату Сенцову.

— Первой его пищей был бульон и курочка, — подтвердил заместитель

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТОВ

Алексей Якубин, украинский политолог, кандидат политических наук: «Юанс Украины состоит в том, что вокруг фигуры Сенцова, как и когда-то Надежды Савченко, был создан некий культ. Они стали воплощением «иконы борца», поэтому любые дискредитирующие эту «икону» факты будут игнорироваться. При этом подобный образ Сенцова складывался из мифологических вещей, и люди часто даже не вникали, насколько реальные связанные с ним события. Несмотря на это, в Киеве не готовы к возвращению режиссера. Есть опыт Надежды Савченко, когда власти очень опасались, что она сразу начнет критиковать действующего президента, и аналогичные действия можно ожидать от Сенцова. Ситуация еще больше усложняется тем, что скоро в Украине начнется президентская избирательная кампания, и главе государства его возвращение тем более невыгодно. Есть подозрение, что режиссер может поддержать Анатолия Гриценко, который планирует участвовать в выборах. То есть Порошенко постоянно говорит о том, что Сенцова нужно освободить, если будет вести себя соответствующим образом. Он должен принять свою вину и раскаяться. Но этим поступком режиссер показал, что менять свое положение не собирается».

международных партнеров. Появлялась информация о том, что его могут обменять на осужденных в США россиян Виктора Бута, Константина Ярошенко, а также Марию Бутину, но эту идею в госдепартаменте отвергли. Тем не менее сам факт подобных разговоров очень показательный. Не стоит забывать, что большую роль в освобождении Савченко сыграла канцлер Германии Ангела Меркель. В октябре ожидается ее приезд в Киев, и ясно, что ключевые переговоры будут перенесены в плоскость Москвы».

Ростислав Ищенко, украинский политолог: «Если человек полгода говорит о том, что он голодает, то от этого становится уже просто смешно. Голодовку давно нужно было прекращать, потому что даже за более короткий срок люди умирают. Сенцову нужно было как-то выйти из этого состояния — вот он и вышел. Судя по тому, что он прекратил даже эту чисто формальную акцию, он не рассчитывает на изменения в своем положении. В любом случае у него не пожизненное заключение, и рано или поздно Сенцов выйдет. Кроме того, он может рассчитывать на досрочное освобождение, если будет вести себя соответствующим образом. Он должен принять свою вину и раскаяться. Но этим поступком режиссер показал, что менять свое положение не собирается».

Дарья ЗЕЛЕНСКАЯ.



Во время отбывания наказания.

директора ФСИН России генерал-лейтенант Валерий Максименко. — Сейчас он уже принимает кислородные продукты, в том числе бифидумбактерин. Это позволит восстановить

микрофлору. Вообще, для него разработан специальная диета. Основную ее часть составляют жидкие каши. Ему также дают мед.

Ева МЕРКАЧЕВА.

коме, без сознания). Но даже в этом случае такое принудительное кормление выглядело бы скорее пыткой, чем спасением. Именно потому во ФСИН сразу сказали, что если доставит «вопрос ребром», то Сенцова вывезут в гражданскую больницу. То есть процедура

принудительного кормления проходила бы там, и проводили бы ее волонтеры.

В какой-то момент Сенцову стало так плохо, что конвой доставил его в городскую больницу Лабитнанги. Режиссер, как ни странно, попросился

МЕЖА ТЕМ

В своем письме, которое он распространил через адвоката Дмитрия Динзе, Олег Сенцов объяснил, почему решил отказаться от голодовки. По его словам, в организации начались патологические изменения, в связи с чем с 6 октября врачи решили перевести заключенного на принудительное кормление, несмотря на его волю. По оценке медиков, он уже не может адекватно оценивать свое здоровье, заявил Сенцов. В связи с этим он принял решение прекратить голодовку, чтобы не подвергаться насилию.

ДНР

с 1-й стр. Единственный возможный оппозиционный кандидат, бывший народный губернатор Донецкой республики Павел Губарев, в пятницу днем объявил в своем телеграм-канале, что, скорее всего, его кандидатуру ЦИК попросту снимет. По причине того что собранные волонтерами 15 000 подписей избирателей на его выдвижение будут признаны недействительными. «Конечно, решение не допустить меня принято уже давно — и мне об этом было известно. Но я продолжал бороться, полагая, что у нынешних властей ДНР осталась хоть толика достоинства и здравого смысла. Я ошибался», — Павел Губарев открыто принес извинения всем тем, кто за него болел.

Значит ли это, что у него не осталось ни единого шанса на победу? «МК» спросил об этом у самого донецкого оппозиционера, а также о том, что он собирается делать дальше.

— Павел Юрьевич, я помню вас четыре года назад — молодого человека с горящими глазами, народного губернатора, жертвы киевского режима — что изменилось за время, минувшее с «русской весны»? Продолжаете ли верить в особый путь Донбасса? В его интеграции с Россией?

— Конечно, четыре года войны и политической борьбы нас всех изменили. Донбасс застрял в каком-то безвременье, зайдя в тупик, из которого пока не видно выхода. Но я и сегодня остаюсь «молодым человеком с горящими глазами», как вы выразились. Да, я сохранил в своем сердце веру в «особый путь» Донбасса и его интеграцию, а точнее, возвращение в Россию. Сохранил свою цель, мечту, которую могу назвать своей жизненной миссией: возвращение Новороссии в общерусское цивилизационное пространство и восстановление его территориальной целостности. На пути к этой цели четыре года назад мы сделали много ошибок. Многие можно было сделать иначе. Но мы идем дальше.

— Весной 14-го вы были арестованы СБУ. Зачем вас выпустили, хотя вполне могли бы ликвидировать, как вы думаете?

— В то время наша вооруженная борьба и война на Донбассе еще не развернулось в полную силу. Решение о моей судьбе принималось в апреле 14-го, когда Киев еще помышлял о взятии под контроль ситуации в Донецкой области. В июне-июле, скорее всего, меня бы уже не выпустили. Украинцы нас тогда еще воспринимали всерьез. К тому же тогдашний лидер ополчения Игорь Стрелков захватил в плен трех офицеров «Альфы», и украинцам нужно было во что бы то ни стало их вернуть, и они согласились на сдачу ценного козыря в моем лице.

— Почему в 2014 году вы не рисковали перейти дорогу Захарченко и не участвовали в тогдашней



Павел Губарев со своей женой Екатериной (слева).

АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ ГУБАРЕВ

Сколько соперников будет на выборах у нынешнего врио главы ДНР Дениса Пушилина

избирательной кампании? Правда ли, что вам и вашей семье угрожали?

— Нет, угроз в отношении меня и моей семьи в ДНР не было. Хотя ясно должно быть, что в руководстве республики меня видеть не желают. К политической борьбе я был готов и тогда, но незадолго до выборов, в середине октября, мою машину обстреляли на трассе, предположительно украинские диверсанты. Машина врезалась в столб, я угодил головой и почти сутки пролежал без сознания. После этого месяц лежал в больнице и еще месяц находился на реабилитации. Но, повторюсь, даже находясь в здравии, шансов занять пост руководителя ДНР было немного. Давление шло не только на меня, но и на моих соратников.

— Как вы относились в последнее время к внутренней политике Александра Захарченко? Сейчас его уже нет в живых, нужно ли и далее сохранять столь жесткую и заточенную власть в ДНР?

— К Александру Захарченко как к своему соратнику по «русской весне» и участнику ополчения я относился всегда уважительно. Но при этом открыто

критиковал его политику, в том числе экономическую — в этой области творился отвратительный беспредел. Бывший министр доходов и сборов Тимофеев несколько лет буквально терроризировал предпринимательское сообщество в ДНР. Безусловно, на войне нужна жесткая вертикаль и субординация. Но нельзя строить мирную жизнь в республике по законам военного времени.

— Вы последовательно все эти годы находились в оппозиции: сначала к самому первому главе ДНР Александру Бородаю, потом к Захарченко, теперь к Пушину. Чем вам не нравились и не нравятся эти люди?

— Предпочитаю не использовать термин «оппозиция» по отношению к нашим реалиям. Во-первых, это активно используется украинцами, они в своей пропаганде постоянно акцентируют внимание на «разборках» среди лидеров Донбасса. Нет никаких «разборок», есть разное видение внутренней политики ДНР, но по отношению к стратегическим и военным вопросам мы стоим единым фронтом. Во-вторых, моя якобы «оппозиционность» используется моими недоброжелателями, которые указывают

на выборы сейчас в противовес ему? Есть мнение, что при отсутствии других известных фамилий — Пургина, Ходаловского — именно ваше участие в выборах делает их легитимными.

— Я планировал выставить свою кандидатуру на выборах и до гибели Захарченко и считал, что имел бы неплохие шансы на победу. В случае с Пушилиным эти шансы еще выше. Других весомых конкурентов у меня нет. Андрей Пургин и активное участие в государственной жизни не принимает. Александр Ходаловский фактически самоустранился, хотя, возможно, у него действительно не было выбора — его просто не пустили на территорию ДНР.

— Верите ли вы в свою победу, если вас все-таки допустят к выборам, или понимаете, что вас могут использовать в качестве технического кандидата?

— Верю в свою победу при организации честных и открытых выборов без фальсификаций и палок в колеса избирательного процесса. Говорить обо мне как о техническом кандидате просто нелепо. Это противоречит всей моей биографии.

— Насколько правдивы слухи о том, что за прошедшие годы вы стали богатым человеком и вам принадлежат прибыльные торговые сети в ДНР?

— Это выгодно как украинской пропаганде, так и моим противникам в ДНР, которые стремятся изобразить меня эдаким буржуем в народной республике. На вопросы о торговой сети «Семерочка» я отвечал неоднократно и повторю еще раз. Этой торговой сетью владеет предприниматель Андрей Дундуков, ранее он был управляющим торговой сети АТБ. После 2014 года он собрал коллектив и на арендных площадях просто переоткрыл все эти магазины под маркой «Семерочка». Дундукова я знаю лет пятнадцать. Он много помогал и продолжает это делать сегодня. Любая политическая, общественная, гуманитарная деятельность нуждается в финансировании, и Дундуков — один из тех, кто это финансирование нам оказывает.

— Чем сейчас занимаетесь ваша жена и соратница Екатерина, которая была в 2014-м первым министром иностранных дел Донецкой республики, остается ли она в политике?

— Екатерина — депутат Народного совета ДНР. Из-под пера моей супруги вышло множество законопроектов. Моя жена — мой самый верный соратник. Я ею горжусь.

— Внешняя политика, как вы ее видите, это следование курсу Минска-2 или что-то принципиально иное? Каковы должны быть взаимоотношения с Киевом — война до победного конца или попытка заключить мирный договор, если мирный, то на каких условиях?

— Пожалуй, это самый сложный вопрос, который стоит перед руководством

ДНР. Наша республика — независимое государство, но оно находится в фокусе большой международной политики. Минские соглашения являются «безальтернативными» в устах политиков, которые занимаются дипломатией и стремятся к решению конфликта политическими, а не военными методами. Я считаю, что Киев является принципиальным противником и Донецка, и Москвы, но война до победного конца на сегодня невозможна по целому ряду экономических и геополитических причин. Получится ли достичь наших целей невоенными методами — покажут ближайшие годы, когда пройдут президентские выборы на Украине и Запад обозначит свое отношение к новому киевскому руководству. Абсолютно всем понятно, что «Минск» — сугубо временное явление, и все стороны признают его неэффективность.

— Чем сегодня живут простые люди в Донецке? Что с работой, шахт, предприятий? Взаимоотношения с Украиной — хотя бы чисто экономические, сохраняются ли?

— Отношений с Украиной у нас нет никаких. Мы находимся в состоянии торговой блокады. Существование простых людей в ДНР сложно назвать жизнью — это выживание. Гуляя по центру Донецка, вы можете увидеть работающие кафе и рестораны. Однако это тщательно созданная иллюзия мирной и стабильной жизни. В десяти километрах отсюда — линия фронта, ежедневные обстрелы, смерть и разрушения. Зарплаты шахтеров в 4–5 раз ниже, чем до войны. По моим оценкам, нынешний ВВП Донбасса — где-то на уровне 15% от довоенного. Царит социальная депрессия. Но есть проблемы, обусловленные военным положением ДНР, а есть проблемы, возникающие из-за тотальной коррупции и некомпетентности властей.

— Интеграция с Россией — это уже утопия?

— Интеграция с Россией не утопия, а реальность. Это процесс долгий и трудный, но он идет на протяжении четырех лет. В России уже признают наши документы, налаживаются торговые связи, начинается процесс входа банковских структур.

— Не жалуете, что когда-то впрямь во все это? Ностальгируете ли по самым прекрасным дням свободы и «русской весны»?

— Ни секунды не жалю о том, что произошло, и о том, что лично я сделал. Могу сказать, что весной 2014 года я принял самое важное решение в своей жизни и, может, даже впервые зажил настоящей жизнью. Конечно, я ностальгирую по тем временам. Мы творили историю. Мы отстаивали и завоевали свою свободу и независимость, свое русское пространство. Теперь наша задача — обустроить это пространство честно и справедливо. В первую очередь для того, чтобы народ Донбасса не жалел о том выборе, который сделал четыре года назад.

Екатерина САЖНЕВА.

ПРИЗЫВ

Грандиозная молодежная акция «Москвичи на службе России. Звездный приз» состоится 6 октября в парке Победы. Именно отсюда, с Поклонной горы, уйдет в этот день на службу первая команда из 25 московских призвников. А горожан, которые придут проводить ребят, ожидает в этот день нечто очень интересное. Организаторы мероприятия обещают жителям столицы незабываемые впечатления.

«Звездный приз» проводится в столице уже в шестой раз. Но если все предыдущие годы это мероприятие проходило в закрытых помещениях и попасть на него могли только призвники и их близкие, то в этом было решено пригласить весь город.

— Мы очень серьезно готовились, — говорит руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы Виталий Сучков. — Призвников и всех, кто придет проводить их в армию, ждет очень много интересного. И, конечно же, мы не могли не организовать концертную программу. В ней участвуют Василий Семенович Лановой, ансамбль песни и пляски пограничных войск и Росгвардии, «Голубые береты», Денис Майданов, группы «Коней фильма» и «7Б». Программа праздника очень насыщенная, скучно не будет никому. Приглашаем всех, не только молодежь, но и родителей, бабушек и дедушек. Чтобы они тоже могли посмотреть на то, что

В АРМИЮ — ПРЯМО С ПОКЛОННОЙ ГОРЫ

Провожать призвников на службу будем всем городом

сегодня в действительности представляет собой армию, и не переживали за своих детей и внуков.

Для народного артиста СССР Василия Лановой армия всегда на особом счету.



В прошлом году «Звездный приз» проходил в здании правительства Москвы.



Василий Лановой выступит на главной сцене.

и я увидел сотни немецких самолетов,

которые летели бомбить Одессу... Мама должна была приехать к нам через 2–3 недели, но приехала она только в 1944 году, когда под Одессой немцами уже врезали как следует и они покатались через нас в Румынию. Только после этого я увидел свою маму, она уже была инвалидом первой группы... Дети войны видели и прочувствовали все на себе. Когда я слышу: «москвичи на службе Отечеству» — это для меня святое.

Василий Лановой на «Звездном приз» будет выступать на главной сцене.

Гендиректор благотворительного фонда «Сильная армия» Алина Глебова рассказала, что еще ждет москвичей.

— При входе в парк гостей будет встречать огромный арт-объект — плоска

препятствий длиной 120 метров и высотой до 3 метров. Это уникальная штурковина, от которой детей не оттащит. Будет квест, рассчитанный на физическую подготовку, и в конце ребята смогут разыграть приз. А еще будет несколько платформ виртуальной реальности, где можно будет почувствовать себя пилотом или танкистом, погрузиться в виртуальный бой.

Миноборона РФ предоставило для фестиваля два действующих беспилотных комплекса, что сейчас стоят на вооружении нашей армии. Это «Орлан-10» и «Элерон-3», предназначенные для ведения воздушной разведки. А еще робота-сапера «Уран-6».

В парке будет работать скалодром, который устраивают Всероссийский студенческий корпус спасателей и Россоюзспас. Спасатели дадут мастер-класс по альпинистской подготовке.

По словам президента Федерации силового многоборья Ивана Менишьева, на Поклонной горе также будет представлена интерактивная программа, в которой ребята смогут поучаствовать.

— Среди упражнений — «кантовка покрывши» весом порядка 320 килограммов и «корымсло»: «ведра» с ребятами будут носить спортсмены. Это всегда вызывает восторг. А еще мы постараемся установить рекорд тяги автомобиля «Тигр» на расстоянии 20 метров.

По словам военного комиссара Москвы Виктора Щепилова, сегодня

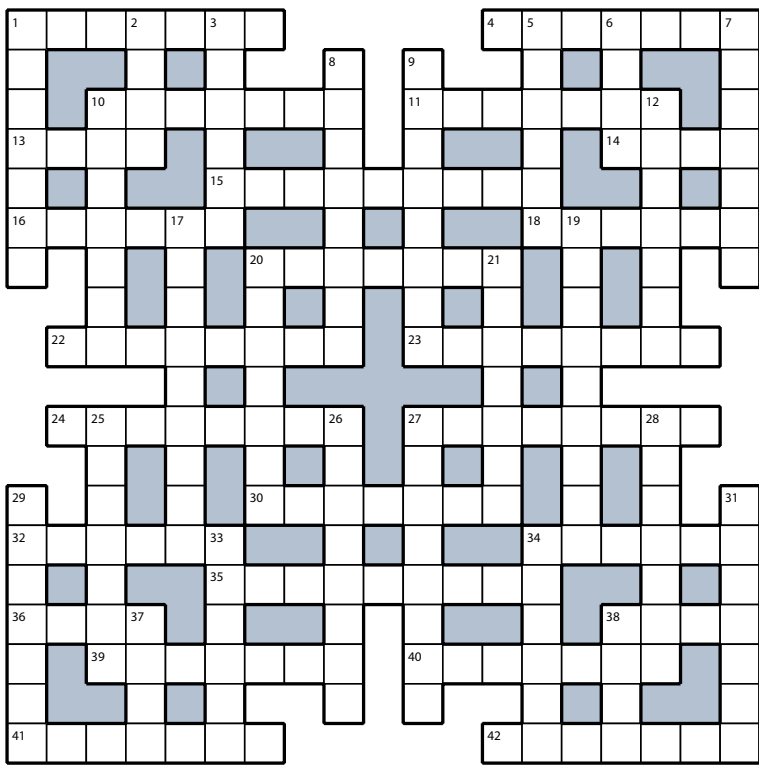
московские призвники охотно идут на службу.

— Количество уклоняющихся от призыва сократилось на 53%. Степень годности призвников к службе повысилась — сейчас она составляет 76,7%, — рассказал военком.

По словам Щепилова, осенний призв практически не будет отличаться от весеннего. Весной было отправлено из Москвы на службу более 6 тысяч призвников, такое же количество планируется отправить осенью. Только теперь обращается больше внимания на желание призвника служить в определенных войсках.

— Об этом нужно заявить на заседании призвниковой комиссии. Я дал команду: призвниковые комиссии, исходя из степени годности призвника, будут отправлять его по возможности в ту воинскую часть, куда он пожелал, — обещает военком.

Алена ПАВЛОВА.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Бяка» в речи взрослого. 4. Столб, ставший памятником. 10. Семейная ссора с криками и дракой. 11. Мелкопоместный рыцарь в средневековой Испании. 13. «Иллюстрация» к переводчику в газете. 14. Виниловая «одежка» для голых стен. 15. Деревенский травматолог. 16. Мобильный «лежак» толстая. 18. Заморский «притон» контрабандистов в фильме «Бриллиантовая рука». 20. Свинина в консервных банках. 22. «Золотое копилочко» в мультфильме про алчного радужку. 23. Сосед азиатки по матерку. 24. Ставленник влиятельного лица. 27. Секретарь, пишущий доклад для начальника. 30. Физико-химическое взаимодействие между веществами. 32. Бестолковый подельник Трусы и Бывалого. 34. Дерево с красными ягодами, которые обожают снегири. 35. Боевой экипаж у древних греков и римлян. 36. Площадка, где после удара гонга кулаками не машут. 38. Скуластый овал на портрете. 39. Игра, в которой палкой можно сбить самолет. 40. Вещь для изготoвитель. 41. Дуся в песне группы «Любэ». 42. Средство от всех бед.

носили под тогой. 5. «Ударный» снаряд в руках Маргариты Мамун. 6. Датский конструктор, о котором мечтает каждый мальчишка. 7. Создатель гастрономических шедевров. 8. Маленькое тесное помещение под лестницей. 9. Обезьянка, открывшая клетку с тиграми в фильме «Полосатый рейс». 10. Главный спортивный объект на Крестовском острове в Санкт-Петербурге. 12. И разговоры коллег, и переписка друзей. 17. Наставление провинившемуся ученику. 19. Равенство двух отношений в математике. 20. Часть улицы для пешеходов. 21. «Увядание» органа с нарушением функций. 25. Немецкий сорт винограда для производства белых вин. 26. Начало звание Сахарова и Лихачева. 27. Критический отзыв о фильме или спектакле. 28. Присутствие товара на складе. 29. Задача защитников крепости. 31. Внесистемная единица количества теплоты. 33. Грызня на коммунальной кухне. 34. Реактивный снаряд советской боевой машины «БМ-13», известный как «Катюша». 37. Федорина «печалька». 38. Дуга, объединяющая две или более ноты.

Эл. торги по продаже имуще-ва ООО «Гранд Инвест» (ИНН 6325054271, ОГРН 1106325001958, 115516, г. Москва, ул. Промышленная, д. 11, корп. 3, оф. 419Б, дело о банкротстве №А40-241355/16-71-341/6, проведение 28.09.18г. по лоту №1 (сообщ. о торгах № 77032714717 в газете «Коммерсант» № 148 от 16.08.18г., в ЕФРСБ от 13.08.18г.) признаны несоответствующими в связи с отсутствием заявления о торговле имуществом.

ДЕКАДА ПОДПИСКИ — ВЫГОДНЫЕ ЦЕНЫ НА ИЗДАНИЯ «МК!»

Только в ЦСО, подписка на «МК» по сниженным ценам на 6 месяцев 2019 года. 6 октября с 11.00 до 14.00 г. Москва, г. Троицк, мкр. «В», д. 40 г. Москва, г.о. Щербинка, ул. Брусилова, д. 17, 1-й этаж жилого дома Подписка в автомобильных пунктах «МК» 6 октября с 10.00 до 16.00 м. «Электроставская», Семеновская набережная, д. 3/1, корп. 6 8 октября с 8.00 до 20.00 р-н Ново-Переделкино, ул. Шолохова, д. 8, у м/п «Пятерочка» м. «Бунинская аллея», у выхода из метро, на автоостанке р-н Алтуфьево, ул. Инженерная, д. 3, у супермаркета EUROSPAR м. «Новоосинное», ул. Суздальская, д. 32-34 9 октября с 8.00 до 20.00 м. «Перово», Зеленый пр-т, д. 20, напротив управы, на автоостанке р-н Войковский, ул. 3 и А. Космодемьянских, д. 21/23 м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 104 м. «Отрадное», ул. Декабристов, д. 17, у к/т «Байконур» 10 октября с 8.00 до 20.00 м. «ВДНХ», ул. Космонавтов, д. 2 «А», у кафе «Петитина» м. «Селигерская», Дмитровское шоссе, д. 80, у м-на «Люблин» м. «Варшавская», Чонгарский б-р, д. 7, у к/т «Ангара» р-н Рязанский, ул. Михайлова, д. 29, к. 1, у к/т «Восход» 11 октября с 8.00 до 20.00 р-н Ярославский, Ярославское шоссе, д. 6, у м-на «Пятёрочка» м. «Сходненская», ул. Героев Панфиловцев, д. 2 м. «Крылатское», Овсяный б-р, д. 2 12 октября с 8.00 до 20.00 р-н Солнцево, Солнцевский пр-т, д. 21, у ТЦ «Столица» р-н Вешняки, ул. Вешняковская, д. 16 «А», у к/т «Энтузиаст» м. «Петровка-Разумовская», Дмитровское шоссе, д. 49, у к/т «Комсомолец»

Во второй половине ноября в ряде городов Московской области пройдет льготная редакционная подписка на «МК» в центрах социального обслуживания населения. За подробностями следите в очередных номерах газеты.

Все вопросы о подписке по телефону 8 (495) 645-40-80

Ветеринар ВОВ и инвалидам I и II групп для оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору ксерокопию соответствующих документов.

Организатор торгов ООО «КОРТ» (105120, г. Москва, ул. Сырмятинская ул. №12, стр. 4, ком. 8; ИНН 7709910588, ОГРН 1127746673669, e-mail: kort-office@mail.ru, тел.: 8(495)720-47-50) по поручению конкурсного управляющего ООО «ДМ-Девелопмент» (ОГРН 5117746033565, ИНН 7724816886, юридический адрес: 115230, г. Москва, Хлебозаводский пр., д. 7, стр. 9, офис этаж 2 пом. IX ком.9) Грибовой Анны Витальевны (ИНН 772852405188, СНИЛС 127-945-832-99, почтовый адрес 117105, г. Москва, Осташковский пр.-т, д. 3, стр. 6, оф. 201, 209) сообщает что повторные торги посредством публичного предложения по продаже прав пользования дебиторской задолженности, проводимые на условиях, опубликованных в газете «Коммерсант» № 173 от 22.09.2018 г. (сообщение № 77032748781) отменены в связи с необходимостью уточнения состава дебиторской задолженности включенной в лот.

Продажа на торгах объектов движимого имущества. Продавец: АО «Газпром газораспределение Великий Новгород». Организатор торгов: ООО «СТ Групп»; тел. +7 (495) 908-82-54; e-mail: info@realstand.ru. Дата и время проведения торгов: 07.11.2018 г. в 13:00 ч. по московскому времени. Место проведения торгов: г. Москва, ул. Краснобогатская, д. 6, стр. 5, офис 216, Бизнес-центр «Вила Рива». Выставляемое на торги имущество: автомобильные средства в кол-ве 4 ед., расположенные в г. Великий Новгород. Начальная стартовая цена: 81 420 руб., с учетом НДС. Характеристики имущества и условия проведения торгов запрашиваются у организатора торгов. Заявки на участие, подписанные уполномоченными лицами претендента, принимаются Организатором с 06.10.2018 г. по 01.11.2018 г. по рабочим дням с 11:00 до 15:00 часов московского времени по адресу: г. Москва, ул. Краснобогатская, д. 6, стр. 5, офис 216.

Продажа производственной базы, расположенной по адресу: Тюменская область, ХМАО-Югра, г. Сургут, Северный промышленной, ул. Промышленная. Продавец: ООО «Газпром трансгаз Сургут». Организатор торгов: ООО «СТ Групп»; тел.: 8 (495) 908-82-54; e-mail: info@realstand.ru. Место проведения торгов: ЭТП ГПБ https://etp.gpb.ru/. Дата проведения аукциона в электронной форме: 08.11.2018 г. в 14:00 (Мск.). Дата начала и окончания приема заявок: с 06.10.2018 г. по 06.11.2018 г.

Если бы можно было устроить конкурс красоты среди всех представителей семейства кошачьих, то корона победителя досталась бы сервалу. У этих диких африканских кошек самые длинные уши и ноги. Зверей отличает невероятная грация движений. Но дивная красота мягкого, шелковистого на ощупь меха сервала стала его трагедией — популяция заметно уменьшается.

Мода на экзотов не обошла этих кошек стороной. Но годится ли сервал на роль компаньона? Сервалы по своей природе одиночки. Контакты ограничены территориальными войнами, продолжением рода и воспитанием потомства. Лишь в исключительных случаях сервалы образуют стаю, чтобы вместе поохотиться или полежать в траве, но потом их пути непременно расходятся. Свою добычу — всюкую мелкую живность — эти кошки настигают в стремительном прыжке и убивают ударом передних лап. Сервал с легкостью прыгает на трехметровую высоту, что позволяет ему ловить птиц. А в длину кот сгибает еще дальше — до четырех метров. Скорость движения хищника достигает 80 километров в час! По размерам африканские кошки превосходят домашних. Они вырастают до 75–100 сантиметров, а весят от 7 до 18 кг! Беременность у самок длится около двух с половиной месяцев, затем на свет появляются, как правило, два котенка. Малыши рождаются слепыми, но через две недели глазки открываются. Мама-сервал кормит своих детенышей молоком и пестует почти до года. Продолжительность их жизни в дикой природе около 10 лет, а в неволе — 15–20 лет.

Понятно, что любители экзотики мечтают заполучить такого домашнего питомца. Правда, это удовольствие мало кому по карману. К примеру, в Германии цена на котенка сервала стартует от 7 тысяч евро, в России стоимость составляет около 500 тысяч рублей. Но и это еще не все. Сервалу необходим простор, поэтому маленькая квартира, к тому же заставленная мебелью, ему не подходит. Зверю жизненно важно много двигаться. А в четырех стенах он развернётся. Кроме того, сервал нуждается в потайных уголках. Ему необходимо безопасное одиночество. Не случайно его называют кустарниковой кошкой: эти хищники не любят открытых пространства. В той же Германии к будущему владельцу кота-экзота предъявляют определенные требования — в частности, наличие отапливаемого помещения не менее 50 квадратных метров, пространства для личного выгула, желателен собственный водоем. Прокормить сервала тоже непросто. Дело в том, что его нельзя кормить консервами или держать на вегетарианской диете. Дикому животному требуется сырое мясо с костями, а также птички, кролики, мыши — живьем! Перелопот сервал съедает целиком, вместе с перьями, а яйца — со скорлупой. В общем, кошачье пищество — зрелище не для слабонервных. Игривый, активный и прыгучий зверек потребует от владельца ангельского терпения. Сервала придется воспитывать, иначе он превратится в неуравновешенного злодея. Он должен знать команду «нельзя!» С самого начала появления в доме его нужно приучать к лотку. Пойдет обычный кошачий туалет, только большего размера. Всекие плохие мышки для кошачьих забав сервалу не подойдут, зато прочные собачьи игрушки — именно то, что нужно. Интересно, что и ведут себя эти кошки как собаки. Поэтому сервал оценит игры в перетягивание канатика, освоит команду «апорт!» и привыкнет ходить на поводке. В то же время и милые кошачьи повадки никто не отменял. Питомец урчит не менее нежно, чем обычная домашняя.



КОТОПЕС В ЛЕОПАРДОВОМ МАНТО Скажи сервалу «апорт!»

Игривый, активный и прыгучий зверек потребует от владельца ангельского терпения. Сервала придется воспитывать, иначе он превратится в неуравновешенного злодея. Он должен знать команду «нельзя!» С самого начала появления в доме его нужно приучать к лотку. Пойдет обычный кошачий туалет, только большего размера. Всекие плохие мышки для кошачьих забав сервалу не подойдут, зато прочные собачьи игрушки — именно то, что нужно. Интересно, что и ведут себя эти кошки как собаки. Поэтому сервал оценит игры в перетягивание канатика, освоит команду «апорт!» и привыкнет ходить на поводке. В то же время и милые кошачьи повадки никто не отменял. Питомец урчит не менее нежно, чем обычная домашняя.

ЗООКИНО РЕКЛАМА ВЕТЕРИНАРНЫЙ ЦЕНТР "БЕМБИ" Хирургия, терапия, стоматология, лабораторные исследования, вакцинация, парикмахерская. Адрес: ул. Щорры, д. 3, ст. м. «Сергиевский».

киска, и ласково трется головой о хозяина. К посторонним сервал относится настороженно, поэтому вряд ли удастся погладить его экзотом перед гостями: он или спрячется в потайном местечке, или зашипит, а в случае опасности будет защищаться до последнего, используя зубы и когти. В любом случае ждать, что кот станет абсолютно ручным мурлыкой, не стоит.

У сервалов отличная память: они одинаково хорошо помнят добро и зло. Поэтому кричать на это существо, а тем более поднимать на него руку не рекомендуется. Завоеванное доверие будет утрачено надолго, если не навесуда. По той же причине сервала не следует заводить семьям с маленькими детьми. А вот с домашними животными он, скорее всего, поладит, особенно с собаками, не склонными к агрессии. Естественно, по отношению к грызунам и птицам толерантности не будет. Охотничий инстинкт сервала ничем не перебить. Даже кажущаяся надежной клетка — не препятствие для хищника. Можно не сомневаться: он найдет способ полакомиться попугайчиком или морской свинкой.

Образ жизни сервала преимущественно ночной. Активность пробуждается в сумеречные часы. В десять вечера кот готов к подвигам, примерно в полночь погружается в сон, чтобы в пять утра энергично встретить день. Получается, что сервал больше подходит людям-жаворонкам, чем совам.

В России профессионалов-заводчиков, которые занимаются этой экзотической породой, можно буквально пересчитать по пальцам. Проблема в том, что сервал входит в список CITES (Конвенция о международной торговле видами дикой фауны и флоры, находящимися под угрозой исчезновения). У легального продавца должен быть официальный сертификат. Елена СВЕТЛОВА.

Уважаемые читатели! Свои вопросы и предложения направляйте на sarano@mk.ru

По вопросам размещения рекламы обращайтесь по тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: Sarano@mk.ru. ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ: Корма, Аксессуары, Ветеринарная аптека, Диетические корма, Аквариумистика, Доставка. Тел.: (495) 346-99-83. ул. Братиславская, д. 31, к. 1 WWW.ZOOINFO.RU

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

«ПРАКТИКУ» ВОЗГЛАВИЛА МАРИНА БРУСНИКИНА

Новый худрук: «Хочется осуществить планы, которые были у Дмитрия Владимировича»

В театре «Практика» появился новый художественный руководитель — Марина Брусникина. Она подхватила дело, начатое ее мужем Дмитрием, неожиданно скончавшимся в августе. Свое первое интервью актриса и режиссер дала обозревателю «МК».



Сцена из спектакля «Человек из Подольска Сережа очень тупой».



Марина Брусникина.

— Команда, работавшая с ним, остается? — Вся команда, которая и до «Практики» работала с ним, остается. Помимо репертуарных планов «Практики» есть много идей по созданию некоего мира вокруг театра. Речь идет о программе развития образовательных программах, проектах «Мастерской Брусникина». Все это связано с кругом людей, который сложился, и их важно поддержать. — Можно уточнить, какой статус будет у «Практики»: репертуарный театр, проектный? — Свободная площадка, как это было и как хотел Дима. Это не репертуарный театр. Помимо «Мастерской Брусникина», которая является резидентом «Практики», сюда могут прийти спектакли планировал выпустить, их будут играть студенты Олега Кудряшова.

мастерской Виктора Рыжакова — следуюшую премьеру они как раз выпускают. Они все тоже резиденты. Важно, что это свободная площадка, театр разное резидентские группы, в том числе «Мастерская Брусникина», у которой есть своя, независимая жизнь. Хочется в «Практике» помим репертуара, который Дима спланировал, осуществить и социальные проекты. На них продюсерская группа будет искать средства. Дима думал о семинарах, лабораториях, которые мы будем стараться осуществить в «Практике».

— «Мастерская Брусникина», которая составляет основу «Практики», как мне кажется, — это некое иную формат, чем тот театр, где работала ты, — литературный и культурный в лучшем смысле этого слова. Такая разнонаправленность не пугает? — На самом деле я тоже учила этих ребят, у нас были работы. Я прекрасно знаю и люблю их. Все планы, которые рождались еще при жизни Димы, делались вместе. Мы сейчас вместе выпустили спектакль «Человек из Подольска Сережа очень тупой» — в народе называется «ЧИПСОТ», чтобы понять, насколько эти стилистики совместимы либо расходятся. Это сочетание меня и мастерской Димы.

— Еще что-то будешь делать? — В этом сезоне нет. Буду заниматься больше организационными проблемами по реализации наших идей. — Став худруком «Практики», в МХТ остаешься? — Конечно, остаюсь. Это мой дом. К тому же Сергей Васильевич Женовач поддержал дело, которым я много лет занимаюсь, — «Круг чтения». Я буду работать и там, и там. Главное — сохранение этой удивительной, очень яркой команды режиссеров, художников, продюсеров. Брусникин успел так много людей объединить. Все, что интересное появилось в режиссуре, сценорафии, он приглашал, старался соединить. Марина РАЙКИНА.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д. 7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru. ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ Оплата в лотом отделения Сбербанка. Наши реквизиты: получатель: ООО Рекламно-информационное агентство «Ю Кал» Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва. ИНН 7798694149, КПП 771901001 ПАО Сбербанка России г. Москва БИК 044525225 Р/с: 40102910438170101110 К/с: 010118104000000225 ОКАТО 45263558000. Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-37. продаю: КВАРТИРЫ НА НАБЕРЕЖНОЙ ст. 3,8 млн.Р. Старт продаж нового корпуса. Домашний ремонт за 289 030 00. Ремонт и отделка. Группы ПСН, АО СЗ «Мосстройнаб». Проектная декларация на сайте: домашний.рф. Реклама. Предлагаю: адвокаты. Бесплатная юридическая консультация! т. 8(495)320-32-32. Замена замков. Ремонт дверей т. 8-916-420-55-76. Скины и красота. Предлагаю: отдых. ПО МОСКВЕ т. 8-926-021-80-20.

Утрчена ценная бумага: Сберегательная книжка на предъявителя № 003457 от 26.05.2008г., выдана ПАО АКБ «АВАНГАРД» по договору №36138000028 от 26.05.2008г.

Согласно Определению Замосворецкого районного суда города Москвы от 19.09.2018 г., по заявлению Гуснина Сергея Юрьевича, место жительства: 123308, г. Москва, Зорге ул., д. 6, кор. 3, кв. 13, предлагаем держателю указанной утрченной ценной бумаги в течение 3 месяцев со дня настоящей публикации подать в суд заявление о своих правах на этот документ.

