

Читайте 3-ю стр.

**ЗНАМЕНИТЫЙ ДОКТОР АЛЕКСАНДР БРОНШТЕЙН В ДЕНЬ СВОЕГО 80-ЛЕТИЯ:**

«МЫ ВСЮ ЖИЗНЬ ДОЛЖНЫ СТАРАТЬСЯ ЖИТЬ ДОЛГО, НО ВСЮ ЖИЗНЬ ДОЛЖНЫ ЗА ЭТУ ДОЛГУЮ ЖИЗНЬ БОРЬТЬСЯ»

Читайте 6-ю стр.

# МК

www.mk.ru

№203 (27.787)

среда 19 сентября 2018

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ MOSKOVSKIY KOMSOMOLETS



**«КЛЯНУСЬ СЛУЖИТЬ ПРОЦВЕТАНИЮ ГОРОДА И БЛАГОПОЛУЧИЮ ЕГО ЖИТЕЛЕЙ»**

Сергей Собянин официально вступил в должность мэра Москвы

Читайте 2-ю стр.

## МИХАИЛ ХАЧАТУРЯН: МЕЖДУ ЦЕРКОВЬЮ И БОРДЕЛЕМ



«МК» выяснил новые подробности самого громкого убийства года

Арест одной из сестер Хачатуряна.

Убийство Михаила Хачатуряна тремя его дочерьми на протяжении последних месяцев остается темой номер один. Опрошены соседи, друзья и родные покойного, многие из них дают интервью и выступают на ток-шоу. Но воссоздать реальную картину преступления, а главное, установить мотивы и причины, побудившие сестер решиться на страшное дело, предстоит следствию. «МК» продолжил свое расследование и приблизился к раскрытию тайн этого убийства, потрясшего общественность.

Мы погрузились в далекие 1980-е, когда Михаил только-только приехал

с семьей в Москву и жил в гостинице «Заря». Узнали, что еще тогда он отличался вспыльчивым нравом, что в конечном счете привело его в клинику неврозов на Шаболовке. Нашли людей, которые пролили свет на его связь с криминальным миром.

Кроме того, мы получили железные доводы, что теща убитого Лариса Тодика оказывала сексуальные услуги, держала бордель и, не исключено, вовлекла в свой бизнес дочь. Не поэтому ли до конца жизни Михаил считал первенца Сергея не своим сыном?

Читайте 5-ю стр.



Последнее фото Михаила Хачатуряна с дочерьми.

## ЧТОБЫ С БОЕМ ВЗЯТЬ ПРИМОРЬЕ... Пожарные «украли» у действующего приморского губернатора 500 голосов, но его обвиняют в приписке себе более 20 тысяч

Выборы в Приморье продолжают будоражить общественное мнение. Краевой избирком уже заявил о победе и.о. губернатора Андрея Тарасенко. Но победа эта отнюдь не бесспорная и не окончательная. На 13 избирательных участках в Советском районе Владивостока отменили итоги губернаторских выборов. Местные чиновники уверяют, что на результатах выборов это

не может сказаться, поскольку и без этих данных голосов ныне действующему главе хватает. Однако этот «казус» может стать восток не последним. В Хабаровском крае в это время разыгрывается другая история, так же мало имеющая отношения к избирательному праву граждан.

Читайте 2-ю стр.

## ЗЛОБА ДНЯ

Людмила АЛЕКСАНДРОВА, корреспондент отдела экономики

## МУСОР В ГОЛОВАХ

Никогда такого не было и вот опять — в России появится очередная строка в платёжке ЖКХ. Не думаем, что кого-то мы удивили этой информацией. Население уже привыкло к тому, что новые строчки в жироках с пугающими тарифами возникают внезапно, из ниоткуда и с завидной регулярностью. На сей раз появились они буквально из кучи мусора.

С 2019 года плата потребителей за вывоз твердых коммунальных отходов (ТКО) вырастет в десятки раз — следует из результатов мониторинга, проведенного комитетом Госдумы по экологии и охране окружающей среды. Результаты анализа данных, собранных по всей стране, вернули в состояние шока. В ряде российских регионов местные операторы, конторы, ответственные за вывоз ТКО, нагло переоценили стоимость своей работы и «вплутили» потребителям заградительные тарифы. Но есть и другая сторона «благоухающего вопроса». Остались муниципальные образования, которые с тарифами не определились вовсе. По этой причине региональные операторы могут просто-напросто перестать вывозить отходы, так как им не будет ясно, сколько им заплатить.

Выходит, с нового года России можно будет разделить еще и по такому территориальному признаку: нищие регионы, жители которых последние гроши будут платить за вывоз помоев, и зловонные регионы, буквально утопающие в отходах. При таком раскладе в нашей стране может грануть мусорный бунт, вполне осмысленный и аргументированный, но весьма неприятно пахнущий. Госдума подняла вопрос законности формирования тарифов, но проверять ли их Федеральная антимонопольная служба (ФАС), перед которой, по идее, поставлена такая задача, доподлинно неизвестно. Например, в Ярославском управлении ФАС подчеркнули, что в Ярославле установили проверить тариф на вывоз мусора от ФАС РФ.

Читайте 4-ю стр.

ЧИТАЙТЕ В СВЕЖЕМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «МК-БУЛЬВАР»:

**ЮЛИЯ СНИГИРЬ И ЕВГЕНИЙ ЦЫГАНОВ** решительно отказываются комментировать свои отношения, однако на одной из недавних кинопремьер появились перед фотокамерами вместе. «МК-Булвар» вспомнил все, что известно о громком звездном романе.

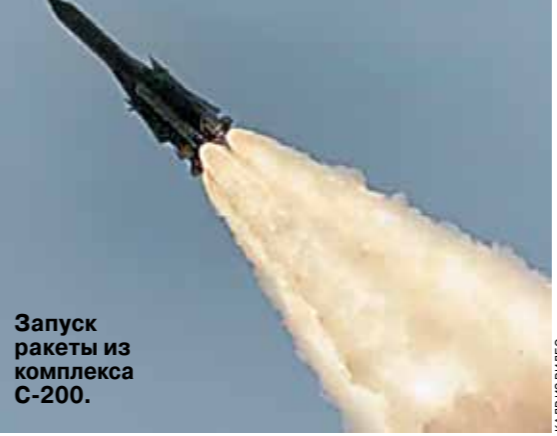
**АЛЕКСАНДР ПОЛОВЦЕВ** посвятил 23 года кинокарьере сериалу «Улицы разбитых фонарей». Но в личной жизни актера тоже было немало сюжетных поворотов. «МК-Булвар» встретился с Александром и поговорил о семейных ценностях и пенсионном возрасте.

## СМЕРТЬ ПОД «ДРУЖЕСКИМ ОГНЕМ»

Кто виновен в катастрофе российского самолета-разведчика



В ночь на 18 сентября Россия потеряла у берегов Сирии самолет радиолокационной разведки Ил-20. На его борту находились 15 военнослужащих. Все они погибли. Президент Владимир Путин назвал случившееся «цепью трагических случайных обстоятельств» и бедой для всей страны. Минобороны по горячим следам установило детали трагедии: самолет был ошибочно сбит огнем сирийской ПВО, когда она отражала налет ВВС Израиля и ракетный удар французского фрегата. Министр обороны Сергей Шойгу обвинил в случившемся израильские ВВС, о чем и сказал в телефонном разговоре главе военного ведомства Израиля. «МК» расспросил экспертов, как страна должна реагировать на ЧП и что ждет российско-израильские отношения.



Запуск ракеты из комплекса С-200.

Читайте 3-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Зреник ГАЛИМОВ, академик РАН, научный руководитель Института геохимии и аналитической химии им. В.И.Вернадского

## КАК НАМ ПЕРЕЖИТЬ ПЕНСИОННУЮ РЕФОРМУ

Читайте 3-ю стр.

## ПОЛКОВНИК ЗАХАРЧЕНКО ПРИКАЗАЛ ОСЕТРИНЕ БЫТЬ ВТОРОЙ СВЕЖЕСТИ

Печально известный полковник ГУЭБиПК, а заодно и подпольный миллиардер Дмитрий Захарченко в 2014 году требовал изменить результаты исследования рыбы производства компании «Джетрико», которая входит в группу компаний «Ла Мар». Об этом сообщил в ходе заседания в Пресненском районном суде Москвы в вторник свидетель Игорь Крамаренко, директор Национального центра безопасности продукции водного промысла и аквакультуры. Он заявил, что в 2014 году по заданию Россельхознадзора проводил официальный обзор продукции компании «Джетрико». «Помню, что осенью был звонок на городской телефон организации с просьбой отменить результаты исследования. Звонивший представился сотрудником МВД Захарченко. Я ему ответил, что уточню и перезвоню. В разговоре собеседник мне сказал, что продукция плохо пахнет», — рассказал свидетель. По его словам, сотрудники ГУЭБиПК присутствовали на отборе проб.

## ХОЗЯИН АГРЕССИВНОГО ПСА ПОВЕЛ СЕБЯ ХУЖЕ ПИТОМЦА

Хозяин недружелюбной собаки выстрелил в лицо из газового пистолета соседу и его маленькой дочке в лифте дома на востоке Москвы. Владелец животного не понадеялся просба надеть на собаку намордник. Как стало известно «МК», в понедельник около 19.00 москвич Кирилл (сотрудник метрополитена) забрал 4-летнюю дочку из детского сада и повел ее домой, на улицу Новокопосинская. Возле подъезда он встретил соседа с 13-го этажа с беспородной и агрессивной собакой среднего размера на поводке. Мужчина был в компании девушки. Пес стал бросаться на Кирилла и дочку, потому хозяину было сделано вежливое замечание на тему недопустимости выгуливания собак без намордника. Владелец пса притянул питомца к себе, пропустил соседей в подъезд. Все они опять столкнулись на площадке первого этажа, когда ждали лифт.

telegram:@mk\_srochno

### В НОМЕРЕ

7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

## ПЛЕМЯННИК ХОЗЯИНА ЧЕРКИЗОНА СТАЛ НАЖИВКОЙ В ДЕЛЕ О ПОХИЩЕНИИ АВРААМА РУССО?

Задержание племянника олигарха Тельмана Исмаилова по заявлению певца Авраама Руссо, внезапно всплывшего о побоях 14-летней давности, возможно, является хитроумной игрой оперативников с целью дотянуться до самого эксклюзива Черкизовского рынка Исмаилова, который удерживался в бега. Так считают люди из близкого окружения магната. Известно «МК», вероятнее всего, цель сыщиков — не сам племянник, а его дядя, который вот уже два года скрывается от следствия (Тельмана Исмаилова, напомним, обвиняют в организации убийств). Дело в том, что Заур Марданов ничего не решал. Тельманов поставил Марданова (он, кстати, самый любимый из более чем 15 племянников олигарха) на должность гендиректора ресторана «Прага», но фактически делами ресторана тот не занимался. Он управлял домом Исмаилова и «разрулил» семейные вопросы — учебу детей, поездки на отдых и т.д. После стремительного бегства магната (по некоторым данным, Исмаилов находится на территории Франции) Марданов с женой и тремя детьми остался в Москве. Его видели на похоронах отца супруги Исмаилова больше года назад, о себе мужчина ничего не рассказывал.



Тельман Исмаилов.

Авраам Руссо.

## ДРЕВНИЕ ТАРАКАНЫ РЕШИЛИ, ЧТО БЕЗОПАСНЕЕ БЫТЬ МУРАВЬЯМИ

Новый вид древних тараканов, копирующий внешний облик муравья, обнаружил российский палеонтолог Даниил Аристов из лаборатории артропод Палеонтологического института им. А.А.Борисака РАН. Как сообщили «МК» в институте, возраст находки (а это камень с отпечатком древнего насекомого) составляет 47 млн лет. Таракан обитал в формации Грин Ривер (дно древнего озера) в США, где ранее были собраны тысячи насекомых. Особенность работы палеонтолога заключается в том, что иногда он совершает открытия не «в полях», а в музее, где экспонируются древние отложения с отпечатками неопознанных древних насекомых. Так произошло и в случае с доктором биологических наук Даниилом Аристовым, который совершил открытие вместе со своими зарубежными коллегами. Он обратил внимание на двухсантиметрового «тараканомуравья».

## КУРИЛЬЩИК СТОРЕЛ ЗАЖИВО, СДЕЛАВ НЕОСТОРОЖНОЕ ДВИЖЕНИЕ

В горящий факел превратился 59-летний нетрезвый москвич в квартире на юго-западе Москвы. Он случайно подожг одежду зажималкой и получил тяжелейшие ожоги. Мужчина скончался в реанимации. Как стало известно «МК», погибший, со слов родственников, любил выпить. Бывало, он поднимал руку на близких. В последние годы москвич жил с супругой в квартире на улице Каховка. Зрелые сыновья время от времени навещали родственников и проводили беседу с главой семейства на тему беспорядочного пьянства. 14 сентября женщина отправилась в магазин, оставив пьяного мужа дома. А тот вдруг решил заправить зажимку бензином (погибший был домомовитом, бензин он хранил дома для хозяйственных нужд). Этот процесс он проводил в куче, где горела зажимка. Одно неосторожное движение — и одежда москвича вспыхнула. К счастью, взрыва в квартире не произошло. Так как мужчина находился в состоянии сильного алкогольного опьянения, он не сообразил, что потушить пламя можно было водой. Так он и лежал на полу, а одежда горела. Жуткую картину увидела возвращавшаяся домой супруга. По оценкам медиков, гражданин получил ожоги 60 процентов тела разной степени тяжести. За его жизнь двенадцать медиков НИИ Склифосовского, но он скончался.

## ПАМЯТЬ АКТЕРА ИГОРЯ ЯЦКО ИСЧЕЗЛА ВМЕСТЕ С КРЕДИТКОЙ

В неприятную ситуацию попал на днях известный актер и режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закрыты. Пока я блуждал, за мной увязал таксист. Его машина преследовала меня, а водитель настойчиво предлагал меня подвести. Ну я и согласился, — рассказал актер. Мельпомены проводят последние репетиции перед премьерой спектакля «Орфей спускается в ад» по мотивам драмы Теннесси Уильямса режиссер еще в театре выпил немного коньяка и отправился на поиски кафе, где можно поужинать. — Я бродил по центру, но двери всех заведений были закры

## NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА



### Посетители фестиваля популярной культуры Comic Con в Стокгольме установили мировой рекорд Гиннесса: 547 человек оделись в костюмы Человека-паука в одном помещении. Вуала, это рекорд! Мероприятие организовала компания-производитель компьютерной игры с героем комиксов в главной роли, она же выдала участникам костюмы. Гейм-дизайнеры утверждают, что в недавно вышедшей игре у пользователей будет гораздо больший выбор одежды для Питера Паркера.

### ДЕПУТАТЫ СНИЗИЛИ СЕБЕ ШТРАФЫ ЗА ПРОГУЛЫ

Штраф за прогул одного пленарного заседания Госдумы без уважительных причин станет для депутатов меньше примерно на треть: 45 тысяч рублей вместо 67 тысяч рублей. Это связано с увеличением числа пленарных заседаний. Госдума внесла изменения в регламент своей работы, уточнив размер т.н. штрафа (официально он называется «уменьшением размера ежемесячных выплат»), который может быть наложен на депутата, пропустившего пленарное заседание без уважительной причины. Вместо одной шестой зарплаты он теперь равен одной

девятой зарплаты за каждое пропущенное заседание. Зарплата депутата (начисленная) сейчас составляет, по данным сайта Госдумы, 399,3 тысячи рублей в месяц, соответственно вычестить от нее 45 тысяч рублей вместо прежних 67 тысяч рублей за день прогула. Внесение изменений связано не с желанием смягчить меру ответственности, а с увеличением обычного числа пленарных заседаний: с начала осенней сессии депутаты заседают три раза в неделю в течение трех недель в месяц, сократив при этом часы ежедневной работы, а ранее проводили заседания два

раза в неделю в течение трех недель в месяц. Стоит отметить, что с момента введения т.н. штрафов ни один депутат не был подвергнут этой мере наказания. Во-первых, народные избранники хорошо считают: написать заявление «за свой счет» гораздо выгоднее, чем демонстративно прогулять, потому что в первом случае вычет будет равен всего лишь одной тридцатой заработной платы. А во-вторых, чтобы кого-то наказать рублем, надо, чтобы этого захотела родная фракция проглышателя (такое требование регламента), что представляется делом маловероятным.

### В МОСКВЕ ПРОИЗОШЛА АВАРИЯ ЦЕНОЙ В 38 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ

В понедельник вечером в центре Москвы — на Новом Арбате — случилась «элитная» авария, которая может смело претендовать на звание самого дорогого ДТП года. По предварительной информации, инцидент произошел вследствие недопонимания между водителями Lamborghini Huracan и Audi A8. Элитный итальянский спорткар, зацепив немецкий седан, врезался в припаркованные у обочины машины, среди которых были Porsche Panamera, Bentley Continental GT и Mercedes-Benz Gelandewagen. «МК» взял калькулятор и посчитал, что авария стоила... 38 миллионов рублей!



### МОЛОДАЯ МАМА ПОДАРИЛА НОВОРОЖДЕННУЮ ДОЧЬ НЕЗНАКОМКЕ ИЗ ПИТЕРА

Жительница Омска подарила свою новорожденную дочь учительнице из Санкт-Петербурга. Примечательно, что, еще будучи беременной, она разместила в Интернете объявление, что, как только родит, отдаст малышку бесплатно, но в хорошие руки. На предложение 25-летней горе-родительницы откликнулась 43-летняя учительница младших классов из Санкт-Петербурга. Женщина сначала выслала в подтверждение своих серьезных намерений

три тысячи рублей. После чего подделала фальшивое свидетельство о рождении ребенка и вывезла девочку в Северную столицу. Никто из сотрудников воздушной гавани в Омске не заподозрил неладное. Однако, как стало известно изданию «МК-Омск», тревогу подняла хозяйка квартиры, которая сдавала жилье роженице. Женщина удивилась, что девушка вернулась из роддома без дочки. После того как не смогла от последней добиться

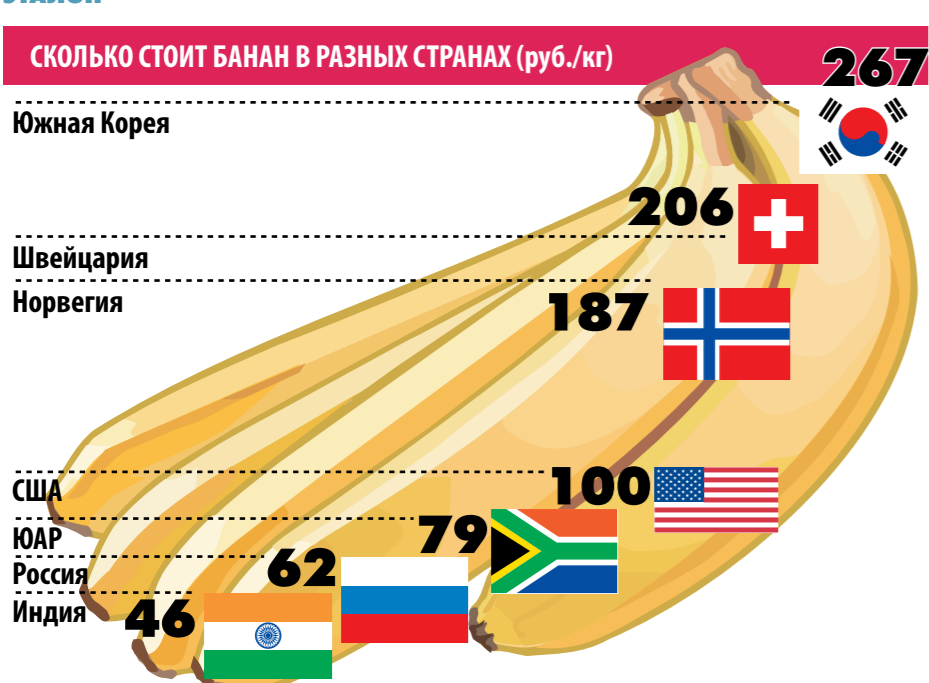
вразумительного ответа — обратилась в полицию. Правоохранители задержали и мать ребенка, и учительницу. После дачи показаний их отпустили под подписку о невыезде. Однако теперь обеим женщинам за свой преступный леглов грозит до десяти лет лишения свободы. Свой же поступок 25-летняя мама объяснила исключительно благими намерениями, якобы она решила подарить свою дочку, так как не смогла бы ее содержать.

### НАРТЫ, ДЕНЬГИ, ДВА ГРОБА

В Ростове-на-Дону полицейские прикрыли действовавшее незаконно на территории городского подпольное казино. Неожиданно произошедшее в том, что действовал покерный клуб на территории агентства ритуальных услуг. Собственно, днем контора

миллионов рублей, 37 колод игральные карт. Кроме того, следователи изъяли блокноты с черновыми записями выигрышей и проигрышей игроков. Рядом с игровым помещением находилось несколько гробов и поминальные венки, причем они не смущали игроков. Более того, один из мужчин, которого оперативники застали в помещении, объяснил свое присутствие именно желанием «приобрести себе гроб про запас». Уголовное дело возбуждено по статье «Незаконная организация и проведение азартных игр» (пункт «а» части 2 статьи 171.2 УК РФ). Подозреваемый в организации незаконного бизнеса — 40-летний местный житель.

Видео на сайте mk.ru



## ВЛАСТЬ ПУТИН ПРИШЕЛ НА ПРЕМЬЕРУ СОБЯНИНА В «ЗАРЯДЬЕ»

### Вновь избранный мэр Москвы торжественно вступил в должность

Гости на инаугурацию Сергея Собянина собрались как на премьеру: в приглашенных билетах даже были даны рекомендации по одежде — платье обычной длины, темный костюм или парадная военная форма. Но в первую очередь особое настроение создавало место проведения церемонии — в двух шагах от Кремля, в новой филармонии, открывшейся в парке «Зарядье».

## ВЫБОРЫ С БОЕМ ВЗЯТЬ ПРИМОРЬЕ...

Выборы на 13 избирательных участках Владивостока пришлось отменить, поскольку в дело вмешались пожарные. На УИКАх случилась трехчасовая задержка при занесении данных подсчета бюллетеней в систему ГАС «Выборы». Члены избирательной комиссии сообщают, что не смогли выполнить свою работу вовремя, так как к ним пришли спасатели, получившие сигнал о возгорании, которые приказали немедленно эвакуироваться из здания. Их никто не послушал, но подсчет голосов все равно пришлось приостановить. В Приморском избиркоме не считают эту ситуацию критической. «Если бы голоса этих 13 участков были учтены, то кандидат Тарасенко прибавил бы 500 голосов, а так он теряет их...» заявила член избиркома Наталья Камаева. Но если бы эта «пожарная ситуация» была единственной!

Эксперты и представители гражданского общества по всей России практически единодушно заявили о фальсификации выборов со стороны действующих властей. Кандидат от «партии власти» опередил кандидата от «конструктивной оппозиции» на 7700 голосов. Однако Ищенко с соответствующими документами на руках утверждает, что в городе Артеме у него украл 3 тысячи голосов, а в Уссурийске — 2900. Как там выйдут сторонники «народного губернатора» пришло всего через полтора дня работы. Всего же они ожидают вскрыть фальсификации на 40 тысяч голосов.

Следует отметить, что Тарасенко, судя по всему, изначально был уверен в своей победе. Неслучайно второй тур выборов состоялся всего через неделю после первого, где действующий губернатор набрал 46,56% голосов. Поэтому на выборах не было замечено ни массовых вбросов бюллетеней, ни так называемых каруселей. Однако к вечеру 16 сентября желание быть честным, вероятно, столкнулось с нежеланием оставлять власть.

В результате, например, в Уссурийске 16 сентября в 18.00 явка составляла 32,37% (45 153 человека), а в 20.00 — 53,13% (74 119). То есть на избирательные участки за последние два часа якобы приехали 28 966 граждан. Однако никто этой людской волны не видел. Зато очевидцы рассказывают, что в ночь на 17 сентября около 100 полицейских оцепили здание территориальной избирательной комиссии и никого не пускали внутрь. Сторонники Ищенко уверены, что в это время чиновники пригласили Тарасенко тысячи голосов, которые брали из воздуха. Причем руководил процессом глава Уссурийска Евгений Корж, против которого еще в июле 2017 года возбуждены уголовное дело по подозрению в превышении должностных полномочий.

Было ли совершено преступление или нет, предстоит выяснить компетентным органам, но разница между итоговыми протоколами и теми, что оказались у Ищенко, колоссальная. Мы приведем лишь некоторые примеры. На избирательном участке №2801, по данным КИРФ, за их кандидата проголосовал 161 человек, а за Тарасенко — 668. Но в ГАС «Выборы» попали другие цифры: 53 голоса за Ищенко и 1990 голосов за Тарасенко.

На избирательном участке №2863, по первоначальным данным, за Ищенко проголосовал 281



бизнесменов, а также представителей творческих профессий — певица Тимати, артиста Александра Ширвиндта, режиссера Юрия Грымова, телеведущую Елену Малышеву и т.д. Большинство из них либо являлись доверенными лицами Сергея Собянина на выборах, либо активно продвигали его кандидатуру в соцсетях и других ресурсах. Почетным гостям достались места в стаях секторов рядом со сценой, которые для наглядности поместили, как классы на школьной линейке: «Вам вон туда — в 1А. А вам сюда — в 1В». — распределяли приглашенных организаторы. Но поскольку самый главный гость по обыкновению задерживался, всех позвали на праздничный фуршет, устроенный с присутствием городских властей размахом. На столах были и крабы, и фуа-гра, и свежая клубника, и даже блины

с красной икрой. В этом смысле мэрия заметно превзошла комбинат питания «Кремлевский», строго соблюдающий «санкционное» меню: как правило, ничего, кроме традиционных пирожков с грибами и капустой, участникам президентских мероприятий отведать не дается.

Прочем, сам Владимир Путин обошелся без клубники и без икры. И даже без положенного в таких случаях бокала шампанского. Инаугурация Сергея Собянина была только первым пунктом в его достаточно плотном графике. Не говоря уже о необходимости срочно разбираться с Израилем из-за инцидента с самолетом-разведчиком. Как только президент занял ответственное для него место в секторе 1А рядом с патриархом, к микрофону вышел бегемотный (он принимал присягу еще у Юрия Лужкова) глава Мосгоризбиркома

### В понедельник наблюдателями были поставлены под сомнение результаты голосования на нескольких участках, где за действующего губернатора было подано около 100% голосов. Во вторник ТИК Советского района Владивостока отменила результаты выборов на 13 участках, т.к. «в 7 утра понедельника здание Советского ТИК было эвакуировано пожарными в противопогазах из-за выброса сигнализации, и документы оказались свободными для доступа посторонних лиц».



Здание ТИК Советского района.



Неизвестные пожарные в противопогазах.

человек, а за Тарасенко — 218. Затем произошло волюнтарство, а за действующего губернатора отдали свои голоса 1392 человека, а за члена КПРФ — 68.

На избирательном участке №2818 «народный губернатор» сначала собрал 239 голосов, а кандидат от «партии власти» — 579. В итоге оказалось, что за первого проголосовали 456 человек, а за второго — 1879.

Как рассказал «МК» депутат Госдумы от КПРФ Александр Ющенко, принимавший участие в избирательной кампании Ищенко, партия будет добиваться не отмены выборов, а уголовного преследования людей, которые попытались помешать победе «народного губернатора».



Сладкая хабаровская парочка. Действующий губернатор Вячеслав Шпорт и его соперник во втором туре Сергей Фургал (ЛДПР), который согласился на должность вице-губернатора еще до голосования.

«Речь идет не о фальсификации выборов, а о преступлении приморских властей, совершеном против основ Российской Федерации. Благодаря их действиям выборы в Приморском крае превратились в политический Чернобыль. Они не крали голоса, а пририсовали себе недостающую часть, наливая на волеизъявление граждан. Уголовную ответственность за это должны понести Корж, председатели избирательных комиссий Уссурийска и так далее. Как минимум мы будем добиваться непризнания результатов ЦИК по тем участкам, где были двойные вбросы, как максимум — победы нашего кандидата, ведь после подсчета 99% бюллетеней Ищенко выигрывает».

Самым главным для нас является вернуть людям веру в выборы, а уже после этого мы будем думать о продолжении политической кампании.

В это время в Хабаровске... В Хабаровском крае, видимо, во избежание подобной ситуации жесткого противостояния, нашли свой неординарный путь. Депутат Госдумы от ЛДПР Сергей Фургал, в первом туре ненамного отставший от действующего губернатора Вячеслава Шпорта, публично принял предложение стать заместителем губернатора Хабаровского края.

Во вторник, 18 сентября, политики должны были выйти на дебаты в прямом эфире, однако оба на телевидение не пришли. Вместо этого кандидаты в губернаторы прислали видеоролики, где сообщили о заключенном «перемирии». Шпорт поблагодарил избирателей за то, что они пришли на выборы. Он отметил, что многие поддержали Сергея Фургала, и предложил депутату Госдумы поработать его замом. В ответном ролике кандидат от ЛДПР говорит, что он никогда «не гнался за звездочками на погонах» и принимает предложение действующего губернатора.

Реакцией на заявление политиков стали гневные сообщения в социальных сетях. Фургал называют предателем и даже советуют пойти стажировку в Армению, чтобы поучиться у Никола Пашиняна отстаивать свои права как политика. Отношение к нему стало значительно хуже, чем к действующему губернатору. И теперь он вряд ли выиграет второй тур, который все равно состоится. В избирательной комиссии региона уже сообщили, что не станут отменять выборы губернатора из-за договоренности кандидатов, поскольку законом это не предусмотрено...

По мнению политолога Аббаса Галлямова, сделкам подобного рода власти должны обеспечить мощное пропагандистское прикрытия. «Если победит интерпретация, что Кремль

## «ЕСТЬ ШАНС» ОТМЕНЫ ПРЯМЫХ ВЫБОРОВ

### После приморского позора парламент не стал «убивать» законопроект жириновцев

Какой может быть законодательная реакция власти на отдельные симптомы разбалансировки действовавшей когда-то безукоризненно системы? Симптомы вроде фантастической истории вокруг второго тура выборов губернаторов в Приморье...

Один из вариантов реакции был вкратце обозначен в ходе пленарного заседания Госдумы 18 сентября. «Хотел бы знать, почему мой законопроект об отмене прямых выборов губернаторов уже десятый раз кончат из повестки в повестку, вчера с утра он был в проекте повестки на сегодня, а утром уже нет!» — спросил утром при обсуждении плана работы на день Сергей Иванов (ЛДПР). Законопроект этот был внесен г-ном Ивановым в начале октября 2017 года. Суть инициативы — отказаться вовсе от прямых выборов губернаторов по всей стране в пользу голосования регионального парламента за кандидатуру, внесенную президентом — как это практикуется уже несколько лет в ряде национальных республик России. Таким способом 9 сентября был избран, к примеру, новый глава Дагестана. Но сейчас субъекты Федерации как бы сами решают, отменять ли на их территории прямые выборы или нет. А депутат Иванов хотел сделать этот порядок единственным и обязательным для всех. Тем более что в России так уже было — с 2004 до 2012 года.

ИЗ-за «муниципального фильтра», то есть необходимости всем кандидатам для регистрации собирать подписи от 5 до 10 процентов муниципальных депутатов, что сделать без согласования претендентов с единомыслителями невозможно, и из-за прочих прелестей действующая процедура прямых выборов «не может считаться выборными», к тому же очень затратна, говорит г-н Иванов. Так вот, 18 сентября глава Комитета по контролю и регламенту Ольга Савастьянова («ЕР») отклонила г-ну Иванову, что рассмотрение законопроекта перенесено «на более поздний срок в связи с проведением дополнительных консультаций».

Последние ее слова — про консультации — неслучайно удивляли. Во-первых, на законопроект г-на Иванова еще весной 2018 года был получен отрицательный отзыв правительства. Во-вторых, отрицательные заключения дали на него и думский Комитет по федеративному устройству и вопросам местного самоуправления, и сам Комитет по контролю и регламенту (по каким-то причинам решением руководства Думы именно ему некоторое время назад было отдано все избирательное законодательство). Во всех думских комитетах большинство — у «Единой России». Одним словом, законопроект г-на Иванова был обречен. «Шел на убой», как иногда говорят на Охотном Ряду. И вдруг какие-то еще консультации! А тут еще и спикер Вячеслав Володин решил прокомментировать ситуацию. Этот вопрос, сказал он, обсуждался накануне на совете Думы «достаточно подробно». Но представители всех фракций высказались в итоге за перенос обсуждения законопроекта. «Понимая, что есть шанс его в перспективе принять». А дальше г-н



Володин произнес свои любимые слова про то, что вообще-то законодательный процесс — это «диалог сторон, в котором участвуют и правительство, и ГПУ (Государственно-правовое управление Президента РФ. — «МК»), и другие стороны». «Что-то у комитета раньше не было желания никакие согласительные процедуры проводить», — не сдавался г-н Иванов: он связал происходящее «только с прошедшими выборами в Приморье». О том, будто с кем-то ведутся какие-то консультации, депутат, по его словам, услышал «в первый раз». В итоге спикер постановил «вернуться на ближайшем заседании совета Думы» к этому вопросу (оно пройдет 19 сентября), и пригласить

Валентин Горбунов. Церемония была знакома ему, как «Отче наш» — церковному дьячку, но он все равно заметно волновался. (Тем более что фамилия Горбунова, наряду с фамилией одного вице-мэра и одного главы департамента, фигурирует в списках городских чиновников, которым, по слухам, придется расстаться со своими должностями, — впрочем, подобные разговоры возникают не впервые.)

Волновался и Сергей Собянин: нюансы его голоса были отчетливо слышны всем присутствующим благодаря уникальной акустике концертного зала, спроектированного японскими инженерами. Градоначальник зачитал текст присяги, расписался в удостоверении мэра Москвы и поблагодарил горожан за оказанное доверие, отметив, что считает свою победу «оценкой сложного пути» и тех программ развития, которые реализуются под его началом. «Отдельная благодарность — Владимиру Владимировичу Путину, правительству и парламенту страны. Без их поддержки реализовать масштабные проекты было бы просто невозможно», — заявил Собянин. По его словам, впереди у правительства Москвы большая и сложная работа на благо москвичей, в которой он готов использовать предложения соперников, проигравших выборы. «Несмотря на то что многое уже сделано, проблем и нерешенных задач осталось еще больше, чем тот путь, который мы прошли», — подчеркнул мэр.

Президент, испытавший немало разочарований в связи с голосованием в других регионах, мог с чистой совестью похвалить градоначальника. Он напомнил, что знает Сергея Собянина уже много лет. И везде, на всех участках, он проявлял такие свои качества, как «надежность, настойчивость, открытость ко всему новому». «Уверен, что вы и дальше будете работать так же эффективно во благо нашей столицы и всей России, ради людей», — обратился к растроганному мэру президент. Закончилась церемония, а к положено гимном Москвы, который Сергей Собянин исполнил вместе с главой Мосгоризбиркома. А на память всем гостям подарили увесистый фоллиант под названием «Москва растет», чтобы не сомневались: планов у мэрии громадные, еще через пять лет столицу будет просто не узнать.

Елена ЕГОРОВА.



Пожарно-спасательная часть №21 (ул. Советская, 73), отвечающая за Советский район.

«услышал избирателей и пошел на компромисс с оппозицией», что «подходы меняются, и вместо конфронтации возобладает диалог», то успех гарантирован. Людям в целом нравится, когда «отбросив межпартийные разногласия, политики объединяются», — считает эксперт. Политолог Константин Калачев считает, что Фургал еще может побороться за пост главы Хабаровска. «Если делать все красиво, то сейчас надо запустить слух, что через год-полтора Шпорт уйдет, и Фургал станет его преемником. Пока не хватает драматургии, объясняющей на три-четыре шага вперед, что будет происходить дальше. Но на самом деле в региональном сигнале о таких заявлениях ходит медленно, и в начале дня заявления люди могут продолжать воспринимать фургал как оппонента. Многие зависят от того, проглотит ли кандидат от ЛДПР агитацию», — рассказал он «МК».

### Александр КЫНЕВ, руководитель региональных программ Фонда развития информационной политики:

«С точки зрения избирателя борьба в Хабаровске продолжается. У нас в истории выборов уже были случаи, когда оппонента заставляли поддержать другого кандидата, но все равно выигрывал оппонент. Я думаю, что с точки зрения избирателя протестное голосование это не снимает. Я бы назвал такому поведению власти Фургала. В целом, говоря о ситуации в Приморье и Хабаровске, я считаю, что сейчас происходит полная дискредитация политических институтов в стране».

«Что касается ситуации в Приморье, то из нее можно выйти двумя способами. Первый — провести пересчет голосов и отдать победу Ищенко, что поможет вернуть доверие к процедуре. Второй — обнулить ситуацию. Отправить Тарасенко в отставку и назначить нового вице-губернатора. Провести выборы заново, разумеется, с условием, что Тарасенко на них допущен не будет».

### Евгений МИНЧЕНКО, политолог:

«Даже если в итоге все формальности будут соблюдены и Тарасенко вступит в должность, ему будет очень сложно проработать губернаторский срок до конца. Его уже воспринимали как «хромую утку», и вернуть репутацию практически невозможно. Вся эта кампания нанесла очень сильный удар по имиджу выборов и страны. Думаю, что вполне рабочим вариантом может стать уход Тарасенко где-нибудь через годик на какую-нибудь федеральную должность».

Артур АВАКОВ, Дарья ЗЕЛЕНСКАЯ.

Марина ОЗЕРОВА.



# СЕГО ДНЯ

## ЗЛОБА ДНЯ

Комитету ГД по экологии пришлось пойти на создание собственной информационно-аналитической платформы и выяснить, как обстоит дело с тарифами. Вот их сносительный вывод: «Платеж для семьи из трех человек, проживающей в обычной 60-метровой квартире, в 50 раз регионов с нового года может увеличиться в 50 с лишним раз». Эксперты провели конкретные расчеты и определили, что, к примеру, такая семья, проживающая в Красноярском крае, точнее в Туруханской технологической зоне, с нового года будет платить за вывоз отходов в 56 раз больше, а именно 13 тысяч рублей вместо 230 рублей ранее. В Ямальском районе ЯНАО такая же по составу ячейка общества заплатит в 33 раза больше — две с лишним тысячи рублей вместо прежних 63 рублей.

«Как образовывались эти тарифы? Откуда они брались? Это загадка!» — заявил глава думского комитета Владимир Бурматов. Действительно, как можно объяснить тот факт, что региональные нормативы накопления отходов для старшей категории Пермского края установлен на уровне 0,38 кубических метра в год, а такой же норматив на одного учащегося колледжа или ПТУ — 4,12 кубометра. Почему ровесники, юноши шестнадцати лет, но учащиеся разных учебных заведений, «производят» отходов с разницей в 11 раз?

Владимир Бурматов в разговоре с «МК» подчеркнул, что для него остается загадкой, чем занимается ФАС. Действительно, казалось бы, в сложившейся ситуации действия ведомств должны быть куда активнее. Однако пока антимонопольщики занимают выжидательную позицию. Возможно, свою позицию они озвучат на видеоселекторном совещании всех заинтересованных структур 20 сентября.

А пока регионы находятся на грани мусорного коллапса. В ряде муниципальных образований власти и сами пребывают в состоянии шока от того, кто выиграл у них конкурс на регионального оператора. Например, победителями становятся компании, которые с высокой степенью вероятности окажутся банкротами уже через год-два. У этих сомнительных контор на балансе ничего нет, даже мусоровозов!



## МУСОР В ГОЛОВАХ

В ряде российских регионов режкий взлет мусорных тарифов — уже состоявшийся факт: они утверждены. Другое дело, что в платежках они будут зафиксированы только в конце января, когда людям придет первый жироки за 2019-й. «Но мало того, что появится новая строчка в платежках за вывоз коммунальных отходов, которая сейчас отсутствует, так еще и цифра там будет весьма внушительная», — отметил Бурматов. — В тех же регионах, где такие тарифы не будут утверждены, с 1 января будут вальтаться горы мусора». Если у регионального оператора не утвержден тариф, то он попросту не будет понимать, какую прибыль он получит за свою работу, и не станет брать на себя обязательства по вывозу отходов.

При этом в стране существуют регионы, которые умудрились удержать тарифы на прежнем



уровне. К слову, это не так и сложно. Однако очевидно, что у определенных региональных чиновников есть желание подыграть конкретной, близкой им компании, которая будет потом нести финансовую ответственность перед ним. Вот тогда и появляются задранные тарифы и конторы-пустышки.

Во всей этой истории хорошо только то, что до введения нового тарифа осталось целых 3,5 месяца. Времени вполне достаточно, чтобы избежать мусорного коллапса. Другое дело, чтобы ли чиновники свои головы от мусора, чтобы принять правильное решение в интересах людей.

**Людмила АЛЕКСАНДРОВА.**

## ОБРАЗОВАНИЕ

# КАЩЕЛЬ, ВЫЙДИ ВОН

Детей стали гнать домой из школы при малейших намеках на недомогание



В начале этого учебного года многие родители были озадачены новыми правилами в некоторых школах: теперь если их дети имеют хотя бы небольшое недомогание, их не допускают к урокам. Получается, что даже легкий насморк или остаточный кашель, который может длиться до двух недель и не представлять угрозы для окружающих, могут стать причиной отказа пустить ребенка в класс. Кроме того, если болезнь выявится во время уроков, то учителя должны будут сразу же вызывать «скорую помощь», и уже медики будут определять, что делать с вашим ребенком. Такие нововведения непонятны многим родителям, ведь идеально здоровых детей не так много и при таком раскладе каждый день придется отправлять кого-то домой, что и будет с учебой?

Мама одного из школьников из Калужской области Мария рассказала, что эти меры уже отразились на ее сыне, и не лучшим образом. — Нам сообщили на собрании о новых правилах, которые ввела наша школа в этом году. На следующий день мой ребенок почувствовал

небольшое недомогание, но ни температуры, ни других серьезных признаков болезни у него не было. Когда Андрей пришел в класс, он просто сказал учителю, что чувствует себя уставшим. Классный руководитель позвонила мне и заявила, что мой сын болен и чтобы я немедленно забрала его. Мы решили все-таки не рисковать и сходили в поликлинику. Врач ничего криминального не выявил, спросил: зачем мы пришли к нему на прием со здоровым ребенком? Его усталость могла быть следствием того, что он просто не высыпался, ну с кем ни бывает...

И вот какую историю рассказала мама выпускника из Санкт-Петербурга Алена. — Мой сын уже успел поболеть неделю с начала учебного года ОРВИ. После выхода с больного он пришел в класс, немного подкашлявая, потому что, как известно, остаточный кашель может не проходить еще две недели. Но зарезать одноклассников он уже не мог, была и справка от врача, что он здоров. Учитель настояла, чтобы Миша ушел домой, мол, иди долечивайся, мы не можем тебя пустить в школу. В таком случае давайте уже сразу переведем детей на домашнее обучение, ведь они часто болеют.

По мнению педагога Анны Васильевны из Ставрополя, такие меры правильные: — Я считаю, что такие решения, которые принимают отдельные школы, очень правильными. Потому что дети приходят больные в школу и заражают других. Даже если ребенок просто недомога, учителя же не врачи и не могут сразу определить диагноз, поэтому лучше перестраховаться и отправить такого школьника домой. А вдруг что-то серьезное? Потом нас же обвинят. Может, я не была бы сторонницей этого метода, если бы учителя не были во всем крайними. Сейчас все шикши летят на учителей.

Юрист Илья Шаров разъяснил, что такие меры принимают отдельные школы, однако, согласно федеральным законам и официальным инструкциям, для того чтобы не пустить ребенка в школу, должны быть веские основания, так же как и для вызова врачей «скорой помощи».

— При умеренном и редком кашле, который не сопровождается повышенной температурой, уже после перенесенного ОРВИ ребенка можно оставить в школе, предварительно проконсультировавшись со школьной медсестрой. А вот если кашель носит характер приступов и сопровождается температурой, то ребенка следует отправить домой. Иногда солили у ребенка могут появляться, когда он заходит из холода в теплое помещение или после активно проведенного урока физкультуры. Однако после высмаркивания насморк уже не возобновляется. Такой насморк тоже не может быть поводом не допустить ребенка к урокам. Вызывать «скорую» нужно только в тех случаях, если ребенок потерял сознание, истекает кровью, не может дышать, получил травму или ожог или чувствует боль, — это прописано в инструкциях, которые есть в образовательных учреждениях.

Также родители должны знать, что без их согласия работники скорой помощи не имеют право не только осматривать вашего ребенка, но и просто спросить о симптомах болезни. Педагог прежде всего должен позвонить родителям и получить разрешение на осмотр школьника. Согласно закону № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации», статья 20, часть 9, п. 1, медицинское вмешательство без согласия гражданина, одного из родителей или иного законного представителя допускается, если медицинское вмешательство необходимо по экстренным показаниям для устранения угрозы жизни человека и если его состояние не позволяет выразить свою волю или отсутствуют законные представители. Также с 10 лет уже можно спрашивать согласие ребенка на осмотр, если он не согласен, то осматривать его нельзя.

**Ольга ЕРМАК.**

## ОБЩЕСТВО

Результаты второго тура выборов губернатора Приморья могут быть не признаны по итогам проверок — об этом заявила глава Центральной избирательной комиссии Элла Памфилова. «Выборы состоялись, — подчеркнула Памфилова. — Другое дело, признаем ли мы эти результаты или не признаем, или в целом, или отдельно по участкам, накажем кого-то или, скажем, признаем ли кого-то победителем».

Глава ЦИК также напомнила, что вопрос о признании результатов выборов в Приморье остается открытым до тех пор, пока Центризбирком не проанализирует все факты и обращения.

Теоретически возможны три варианта развития событий:

- частичный пересчет голосов на наиболее скандальных участках;
- полная отмена выборов;
- сохранение результатов с утверждением итогов голосования.

Российские политологи поделились наблюдениями и ожиданиями с корреспондентом «МК».

**Политолог Дмитрий ОРЕШКИН:** «Начнем с главного: факт фальсификации сомнений не вызывает — чисто статистически фальсификация при подсчете как минимум пяти последних процентов голосов очевидна. Теперь важны реакция населения и реакция элитных групп в регионе и в России в целом.

Я думаю, что населениеотреагирует с безразличием, никаких массовых протестов не ожидается. Кандидат от КПРФ Андрей Ищенко объявил голодовку, которая продолжалась «цельные» сутки: бедняга лишил себя обеда и ужина. Он отменил голодовку, видимо, решив, что «наверху» его сигнал услышан.

Вероятно, разборки будут на самом высоком уровне. Возможно, мы имеем дело с конфликтом ведомственных интересов. Одна из сторон — Центральная избирательная комиссия. Элла Памфилова получила карт-бланш на очистку избирательной системы от чурчиков технологий, т.е. выборы должны смотреться «прилично».

С другой стороны, если подсчет результатов голосования сделать честным, то врио губернатора Андрей Тарасенко проиграет. А он имеет поддержку в Кремле. Об этом можно судить и по итогам заседания Госсовета на острове Русский,

# «ПОЛЗУЧЕЙ РЕВОЛЮЦИИ» НЕ БУДЕТ

Политологи оценили ситуацию в Приморье и возможные последствия скандала на выборах

и по дальневосточным маневрам. Тарасенко как лидер стратегически важного для Кремля региона устраивает Путина. Президенту предстоит сделать тяжелый выбор: либо губернатора назначает Кремль, либо его выбирает население.

Думаю, что Путин выберет «вертикаль», т.е. Тарасенко. Будут установлены нарушения на некоторых участках, потом мы услышим испытательную формулировку: «На некоторых участках (такие-то номера) зафиксированы отдельные нарушения избирательного законодательства, которые не оказали существенного влияния на исход голосования в регионе в целом». Найдется компромиссный вариант. Центральная избирательная комиссия обнаружит нарушения, но «незначительные», и губернатором станет Тарасенко. Для общественного мнения это станет компромиссом, повода для жестких протестов не будет: кого-то ведь наказали. Ищенко «утрется», потому что коммунистам ни к чему сориться с Кремлем.

Однако самый фундаментальный результат этой истории будет заключаться в том, что общество окончательно потеряет доверие к институтам государственной власти — выборам, прокуратуре, судам и т.д. Мы получим сигнал: все вопросы решаются в Кремле. Институты деградировали до советского уровня: законы написаны на бумаге, но они не имеют никакого значения перед волей первого лица. Есть повод вспомнить 112-ю статью стalinской Конституции 1936 года: «Судьи независимы и подчиняются только закону». Если считать законом власть вождя, то это совершенно справедливо».

**Директор Института политических исследований Сергей МАРКОВ:**

«В Приморье сработала классическая модель второго тура. Если в первом туре не победает представитель власти, то почти все избиратели, голосующие за разных оппозиционных кандидатов, объединяются вокруг главного оппозиционера. При этом часть избирателей не приходит на участки во время первого тура, поскольку не

верят, что оппозиционный кандидат может победить. Теперь они в это поверили. Поэтому оппозиционные избиратели приходят на голосование, их явка повышается, а количество пришедших проголосовать за кандидата от «партии власти», наоборот, снижается. Как я уже сказал, часть избирателей в первом туре голосовала просто за будущего победителя. Теперь, когда в его победе возникли сомнения, эти избиратели могут проголосовать даже за оппозиционера — тоже как за будущего победителя. В результате такого «прокидывания» представитель оппозиции получает блестящую возможность победить.

Центризбирком и Администрация Президента, уделяющие много внимания легитимности выборов, вмешались в ситуацию и сейчас, похоже, активно ищут компромисс. Это видно хотя бы из того, что Геннадий Зюганов позвонил кандидату в губернаторы от КПРФ Ищенко и попросил прекратить голодовку и не выставлять палаток на площади.

Я вижу три варианта дальнейшего развития событий. Первый: в результате пересчета голосов победит Ищенко. Второй: итоги выборов будут отменены, назначен нового исполняющего обязанности губернатора и объявят новые выборы через несколько месяцев. Третий вариант: победителем объявят представителя власти Тарасенко.

В этом случае, даже если он реально победил, в это мало кто поверит — такая сложная атмосфера. Большинство граждан будут по-прежнему уверены, что это фальсификация, что федеральная власть проталкивает своих кандидатов вопреки декларациям о прозрачности и легитимности выборов. Думаю, что наиболее вероятный вариант — пересчет голосов.

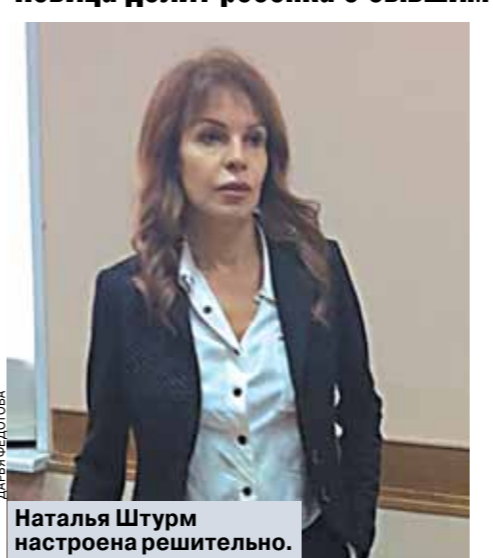
Естественно, никакой «ползучей революции» не начнется. Однако авторитет власти и без того уже серьезно подорван «пенсионным маневром». В результате этих выборов он будет подорван еще больше».

**Станислав ВАРЫХАНОВ.**

## ФЕМИДА

# НАТАЛЬЯ ШТУРМ ИДЕТ НА ШТУРМ

Певица делит ребенка с бывшим мужем-бизнесменом



Наталья Штурм настроена решительно.

Ключевое заседание, на котором решалась судьба сына-подростка эпатажной певицы Натальи Штурм, прошло во вторник, 18 сентября, в Савеловском районном суде. Чтобы определить новое место жительства несовершеннолетнего парня (отец настаивает на постоянном проживании с сыном), суд вызвал самого подростка. На разговор с молодым человеком у судьи ушло не более пяти минут, и, судя по комментариям сына певицы, принимать решение председательствующей будет нелегко.

Ровно в назначенное время в здании суда появилась певица — кажется, еще более худая, чем на фото в своем скандальном Инстаграме, растрепанная, сутливая. Следом за ней в школьной форме, с сумкой наперевес, медленно и устало проследовал ее отпрыск. Через некоторое время в суде появилась и отец подростка — предприниматель Игорь Павлов. Ожидание начала процесса прошло в напряженной обстановке: певица ни на шаг не отходила от своего ребенка, то делала с ним selfie, то что-то шептала на ухо. Павлов, грузный мужчина с серьезным лицом, разговаривал с адвокатом, недобро поглядывая на бывшую жену.

— Я вас прошу, уйдите! Я боюсь, что будет

только хуже, подумают, что я пригласила прессу, и посчитают это давлением на суд, — заламывая руки, накинулась на журналистов селебрити. — Скажи мне что-нибудь, я так переживаю! — вдруг сменяла тему женщина, обратившись к журналисту, которого видела первый раз в жизни.

Тинейджер спокойно сидел на лавочке, кажется, не особо вникая в происходящее. Наконец в зал позвали стороны по делу, молодого человека же попросили подождать в коридоре. Еще через десять минут из зала вывалилась толпа адвокатов в сопровождении бывших супругов: теперь судья решила пообщаться тет-а-тет с сыном певицы и предпринимателя. Штурм провела сына в зал, как в армию, — заглядывала в глаза, подбадривала, из-за чего едва не вспыхнул конфликт: адвокат ее бывшего мужа расценил проявление заботы как попытку повлиять на мнение подростка.

Тем временем подросток бодро зашел в зал. Разговор длился всего шесть минут. Видимо, этого вполне хватило судье, чтобы для себя принять какое-то решение.

— Удачи вам! — помахал рукой парень своим родителям, которые снова проследовали в зал после решающего разговора мальчика с судьей.

Пожоже, бывшие супруги выпитались бы друг в друга, если бы не стены суда, присутствие посторонних и 14-летнего подростка, который казался намногом взрослее и мудрее взрослых.

— Я только хочу сказать, что люблю и маму, и папу, — после довольно стрессового заседания спокойно заявил молодой человек. — Извините, я тороплюсь, мне еще в школу...

Сама же певица задержалась после заседания, продолжив интриговать и драматизировать:

— Я родила этого ребенка в тяжелейших условиях, с массой секретов, которые я не разглашаю... Много причин подивиться чудовищной жестокости отца, который не знает, в каком моральном состоянии находится ребенок, мучющийся между двумя родителями. Это фашизм. Я не знаю, как назвать то, что его несколько дней назад опрашивали в органах опеки, как в НКВД: «Все-таки вы хотите выбрать — маму или папу?» 21-й век на дворе, можно же договориться... Ну не хочется платить мне 15 тысяч алиментов — не плати, не надо! — едва не плача, рассказала на камеры певица.



Но и бывший муж (в центре) не намерен отступать.

По ее словам, о том, что ее сын в тяжелом моральном состоянии, говорит и то, что, например, молодой человек сутулится.

— По моему сыну видно, что на него оказывается давление: молодой парень, красивый, но он сутулится. Я очень хорошо знаю его, несколько раз он ходил по коридору з поперянным взглядом, — разоткровенничалась певица, добавив, что процесс был инициирован ее бывшим мужем из мести.

А бывший муж певицы с побагровевшим лицом проследовал к машине и уехал.

Напомним, что пара со скандалом развелась еще в 2005 году. Бывшие супруги решили, что их отпрыск будет проживать с отцом, чей дом находится рядом с элитной школой, а выходы — проводить с матерью. Конфликт с новой силой вспыхнул между бывшими супругами чуть более года назад. Штурм во всеуслышание заявила, что якобы терпит побои от бывшего мужа ради ребенка. Отец мальчика также не стал отмазываться и заявил, что бывшая жена любит только себя и деньги. Итогом скандала стал иск. По словам певицы, бывший муж хочет, чтоб их сын проживал с ним в Смоленской области. Также предприниматель требует с бывшей жены алименты. Если Павлов выиграет, то певице придется отдавать на воспитание сына 107 тысяч рублей ежемесячно. На чью сторону встанет суд, возможно, станет понятно уже на ближайших заседаниях.

**Дарья ФЕДОТОВА.**

## ОБЛАСТЬ

# ТРЕТИЙ ВИЦЕ-ГУБЕРНАТОР — НЕ ЛИШНИЙ



Областная Дума утвердила новые должности в структуре правительства Подмосковья

Во вторник Мособлдума на внеочередном заседании утвердила предложенные губернатором Подмосковья Андреем Воробьевым изменения в структуре регионального правительства. Теперь в областном правительстве появятся должности первого вице-губернатора — вместо двух вице-губернаторов их стант три. Причем один из них будет вице-губернатор — руководитель администрации губернатора региона. А еще в подмосковном кабмине появятся должности зампреда по экологическому блоку.

В прежней структуре подмосковного правительства было два вице-губернатора — теперь их стало три; кроме того, не было должности первого вице-губернатора. В связи с учреждением новых должностей депутаты внесли изменения в девять необходимых законов Московской области, касающихся условий оплаты труда и системы государственной службы.

Накануне Андрей Воробьев внес в Мособлдуму предложения по кандидатурам на должности вице-губернаторов и зампредов правительства. Так, Ильдар Габдрахманов, ранее занимавший должность вице-губернатора, станет первым вице-губернатором.

## ОППОЗИЦИЯ

18 сентября должен был состояться суд над сопредседателем партии «Другая Россия» Александром Авериним. Его задержали с оружием при пересечении российской-украинской границы еще 12 апреля. Факт контрабанды пограничники зафиксировали, и приговор можно было бы вынести по горячим следам, но следствие сильно затянулось, а свидетелей обвинения след пропал.

# ОРУЖЕЙНОЕ ДЕЛО ПОСЛЕДНЕГО «ДРУГОРОССА»

Бывшего пресс-секретаря Лимонова судят за контрабанду пистолета

Если почитать про Аверина в англоязычной Википедии (статья в русской его не удостоили), то перед нами предстанет довольно противоречивая картина, а именно: политический диссидент и ярый оппозиционер отправился на Донбасс воевать на пророссийской стороне, а когда он пересек границу, по пути домой был арестован. Вдобавок, по утверждению нацболов, которые подобно корректно называются теперь «другороссами», оружие ему подбросили сотрудники ФСБ. Причем подбросили не просто так, а за активную гражданскую позицию. Он якобы не понял, что ополченцы в России на Донбассе больше не нужны. Все бы ничего, но ведь Аверин в этот момент как раз по доброй воле покидал Донбасс, поэтому версия соратников кажется не очень убедительной. С другой стороны, учитывая, как «чудят» порой наши спецслужбы, удивляться ничему не приходится.

В момент задержания на блокпосту у Аверина, как было объявлено следователями уже на суде, обнаружены пистолет Макарова. Ему тут же было предъявлено обвинение по ст. 222 УК РФ («Незаконные хранение, перевозка или ношение оружия») и ст. 226.1 УК РФ («Контрабанда огнестрельного оружия или его основных частей»).

После этого соратника Эдуарда Лимонова отправили в СИЗО. Первое заседание Матвеево-Курганского районного суда весной этого года закончилось продлением ареста до 12 июня. Потом заседание перенесли на 18 сентября, а теперь и на 26-е.

На Донбассе воюет немало сторонников

## КРЕДИТЫ НА РЕМОНТ И УЛУЧШЕНИЕ ЖИЛЬЯ

ЛЮДИ ВАЖНЕЕ

до 10 млн рублей

от 11,9% годовых

8 800 200 62 40

www.sovcombank.ru

СОВКОМБАНК

ДК под залог недвижимости. Сумма 300 тыс. — 10 млн руб. на срок 60/120 мес. Клиентам 20-85 лет. При подключении услуги «Гарантия минимальной ставки» ставка — 11,9/14,9% за 6,9/3,9% от суммы кредита соответственно. Условие: наличие фин. защиты, отсутствие просрочек и досрочного погашения кредита. Пересчет процентов при закрытии договора, разницы уплаченных и рассчитанных процентов возвращаются на счет. Без услуги — 18,9% годовых. Для тыс. паспорт. СНИЛС, док-ты подтверждающие доход, свидетельство о гос. регистрации права, документ-основание на свидетельство. Обязательное страхование имущества. ПАО «Совкомбанк». Ген. лицензия ЦБ РФ №63. На правах рекламы.

# РАССЛЕДОВАНИЕ

## Последний разговор — о деньгах

Прежде всего мы попытались воссоздать события последнего дня жизни Михаила Хачатуряна. 27 июля, в день убийства, с самого утра он был не в настроении. Двадцатью днями ранее Михаил выписался из клиники неврозов и начал выяснять, как в его отсутствие жили дочери. Просмотрев содержимое телефона старшей дочери Кристины, он увидел поступление денег на карту от незнакомца. Отец спросил об этом дочери, они правды ему не сказали: мол, это некий Иосиф.

Как вспоминают родственники и друзья, Хачатурян ненавидел ложь. Обман выводил его из себя. Он всегда просил, чтобы окружающие рассказывали правду и только правду.

Довольно быстро Хачатурян выяснил, что 12 тысяч рублей перечислил бывший парень подруги сестер Николай (имя изменено — прим. Авт.) — все они из одной компании. Начал названивать молодому человеку.

— Он интересовался, за какие услуги были отправлены деньги. Я объяснял, что девочки попросили дать в долг, так как потратились, — вспоминает Коля. — С Хачатуряном я разговаривал два раза. Первое общение было за день до убийства, он в гневе выхватил трубку у Кристины и наорал на меня, а потом и вовсе связь оборвалась. У них дома был серьезный разлад. Второй раз, 27 июля около 18.00, он позвонил со своего номера и дослушал мое объяснение до конца. Разговор закончился на спокойных тонах около 18.30.

Это, по всей видимости, был последний телефонный разговор Хачатуряна...

Из-за этой ситуации глава семейства впал в невроз, так как уличил дочек во лжи. Возможно, этот скандал стал последней каплей, и сестры накиннулись на отца. Хотя родные считают, что девочки заранее спланировали преступление.

Сестры сами вызвали полицейских и «скорую», но первыми на место приехали медики. Поводом для вызова врачей была травма ноги у 18-летней девушки.

К своему ужасу, люди в белых халатах вместо травмированной барышни увидели труп мужчины в луже крови прямо на выходе из лифта. По количеству крови медики определили, что умер он как минимум полчаса назад. Возле тела сидела младшая дочь Мария, старшая Кристина была в квартире, а Ангелина сидела возле стены.

Примечательно, что в отличие от своих сестер, которые были в глубоком шоке, Мария оказалась самой адекватной, даже дала первые пояснения. Из квартиры все это время доносился вой пса...

## Приступы доброты и страх смерти

Первое, что сказали сестры следователям, — это была самооборона. Отец, со слов девочек, давно поднимал на них руку. 27 июля не было исключения. Эти слова на первый взгляд выглядели вполне правдоподобно, так как убитый Хачатурян многим запомнился своим, мягко скажем, непростым поведением.



Известно, что незадолго до смерти Хачатурян обращался в клинику неврозов на Шаболовке. Это лечебное заведение посоветовал известный кардиолог, земляк, который некогда делал Хачатуряну небольшую медицинскую манипуляцию на сердце.

Сам кардиолог заметил, что пациент в общении вел себя некорректно — то и дело назойливо названивал медику, бесконечно спрашивал советов насчет матери, сестры. А еще, по мнению медики, у него были характерные симптомы некоего психического расстройства. Некие отклонения замечали знакомые, даже случайные. Так, в 2017 году Хачатурян на улице познакомился с девушкой, танцующей по профессии. Он вообще без проблем мог подойти к любому незнакомому человеку, завязать разговор. Потом началась перипетия.

В один из дней Хачатуряна написал короткое: «Доброе утро, моя Крассавица», а спустя короткое время, когда та не ответила, тон резко изменился: «Сука, тварь!» Такой перепад настроения поверг девушку в изумление.

Так или иначе, кардиолог предложил обратиться к неврологу, на что Хачатурян дал «добро». Эскулап лично позвонил знакомым специалистам, договорился о госпитализации. Хачатуряна определили в 6-е отделение клиники неврозов — здесь занимаются в том числе лечением тревожно-депрессивных состояний, депрессий,



Одна из дочерей Хачатуряна на суде.

# МИХАИЛ ХАЧАТУРЯН: МЕЖДУ ЦЕРКОВЬЮ И БОРДЕЛЕМ

панических атак. Как позже выяснилось, в этой клинике он восстанавливал душевное равновесие не впервые.

— Жаловался на сосуды, — вспоминает соседка по отделению. — Много рассказывал нам про Иерусалим, как он там служит священником, показывал фотографии. Навещал его какой-то парень-армянин — вдвоем они ходили за продуктами.

По стандартной практике Хачатуряна отправили на МРТ головного мозга. Однако эту процедуру он прошел не сразу. Дело в том, что вес пациента равнялся 123 кг, а катушка устройства рассчитана максимум на 120 кг. Хачатурян пошел выяснять отношения с заведующей. Сошлись на том, что он посидит без пищи три дня, чтобы хоть немного поухать.

Нам стали известны результаты исследования, прокомментировать которые мы попросили независимого невролога. По словам врача, состояние мозга соответствует возрасту, серьезных патологий нет. Вообще, как мы сообщало, Хачатурян был большим человеком — жаловался на мочекаменную болезнь, холестистит. Он очень боялся смерти, хотя в принципе состояние здоровья было более или менее нормальным. Многие из тех, с кем нам удалось побеседовать, отмечали, что Михаил Хачатурян маниакально относился к вере и хотел жить.

Любое, даже мелкое недомогание он сразу же стремился «залечить» и «замолить» в храме. Особенно сильно это стало проявляться последние два года, было видно, нервы у него совсем расшатаны.

— Ко всему прочему у него появилась привычка тянуть резину, — вспоминает один из прихожан армянской церкви по имени Карен. — Если он начинал о чем-то говорить, то беседа затягивалась на часы. В пылу своих рассуждений он не мог вспомнить, с чего начинал разговор. Во многом это было от одиночества, Миша сам говорил, что похоронил всех друзей.

На один день, 17 июля, он ушел из клиники неврозов, чтобы отметить день рождения. Место торжества выбрал, как и в предыдущие годы, в подмосковном Пирогове, в «Бухте радости». Снял беседу, привез мясо, спиртное. Когда друзья и близкие поздравляли, то включил видеосвязь для друзей, которые были в этот момент далеко, — мол, смотрите, как меня уважает вся семья. — Вел себя прилично, — говорят работники заведения. — Он был у нас раза три, когда-то его сопровождала жена. Она всегда казалась заботливой и подавленной. Некогда приехал Брюс Хлебников, его друг. Хачатурян никогда не шиковал, для застолья обычно привозил свои продукты, самый большой чек у него был в пределах 10 тысяч рублей.

В этот же день Хачатурян с дочками катались на лошадях. В расположенной неподалеку конюшне он заказал трех лошадей (по 400 рублей в час). Хачатурян, как отметили конюхи, был вооружен — при нем были дробовик и два пистолета (один даже стрелял в лесу, не особо обращая внимания на окружающих). Требовал, чтобы дочки фотографировались с оружием в руках, а те не хотели. Хачатурян тем не менее настоял на своем. Все заметили, что Ангелину Хачатурян особо отличал. Уделял больше внимания, позволял Ангелине отвечать в свойственном самому ему тоне. А позже, 19 июля, уже из стен клиники неврозов выложил фотографии на своей страничке

в социальной сети.

Во время лечения у Хачатуряна случались своего рода приступы доброты, будто он пытался замолить богоугодными делами какие-то грехи. Например, Хачатурян умудрился случайно купить диван. Произошло это вот как. Здание клиники расположено рядом с Донским монастырем. В конце июня Хачатурян ездил консультироваться перед госпитализацией. По пути в междуречье его внимание привлекли две молодые девушки, которые шли пешком от метро «Октябрьская».

— Он подыехал на джипе, видимо, решил познакомиться и поболтать. Завязалась беседа. Представился экономистом. Много говорил про Израиль, фото показывал — себя, дочек... Запомнилось одно — где он позирует вместе с Рубеном Татуляном. Этого человека я знаю из Интернета, его называют криминальным авторитетом Сочи. Хачатурян подробно выспросил, где мы учимся, чем живем. Предлагал любую помощь. Я упомянула, что продаю диван. И тут он сказал, что ему требуется новая мебель, — вспоминает девушка.

Договорились созвониться, а после наметили дату — Хачатурян из клиники отпросился на вечер домой, а девушка с компаньонами привезла диван. Припарковать машину было некуда, Хачатурян сказал ставить машину прямо возле подъезда, невзирая на возмущение соседки.

Диван обошелся в 46 тыс. руб. Собирали мебель всем миром, включая самого Хачатуряна и его дочек, на протяжении 6 часов. На прощание был сделан снимок, последний вместе с дочерью.

## Наследство бережливого отца

После трагедии родственники Хачатуряна волнуют имущественные вопросы. Что нажил Хачатурян за свою жизнь? Родился он в Баку, а в конце 80-х переехал в Москву. Семье как беженцам выдали муниципальную квартиру в Солнцево на Домостроительной улице, а квартиру на Алтуфьевском шоссе, где произошло убийство, он купил.

Вокруг этой квартиры ходило множество слухов — говорили, что Хачатурян привозил ящики алкоголя хозяевам жилища, а потом они и вовсе пропали при загадочных обстоятельствах. Мы выяснили историю этой «душки». Квартира была приобретена у семьи Меркуловых.

Вспоминает Алексей, сын хозяйки жилища: — В те годы я вернулся из армии, денег особо не было. С отцом решили сдать эту квартиру, но помимо уже за сколько. Михаил оставил положительное впечатление — предложил помочь с устройством в спецподразделение «Альфа», у него там якобы были связи. Но у меня были другие планы на жизнь. Сейчас я занимаюсь починкой покрасочного оборудования, а отец мой по-прежнему трудится охранником. Помогал нам с отцом делить лицензию на оружие. Мы вместе пришли в отдел, и все хлопоты он взял на себя, быстро прошел по нужным кабинетам, и мы получили уже готовые бумаги... Прожить несколько лет, в начале двухтысячных Хачатурян вдруг стал просить нас продать квартиру — очень уж жилье пришлось по душе. С квартирантом

были хорошие отношения, поэтому ударили по рукам. Сразу заплатил всю сумму Хачатурян не смог, расплачивался частями. Помогал нам выбрать другое жилье — ездил, договаривался, участвовал в сделке. А впоследствии в качестве участницы за эту квартиру подарил семье машину «Жигули».

Жилье на Алтуфьевском шоссе Хачатурян зарегистрировал на свою мать Лиду Мартиросовну. А сам в ней просто прописался. Позже в числе прописанных появились жена Аурелия.

Она родилась в молдавском селе Гуря-Быкули.

Российское гражданство Аурелия получила в 2007 году по решению суда. Паспорт женщине выдали в отделе ФМС, обслуживающем деревню Румянцево Рузского района, где она в то время была прописана. Примечательно, что сотрудники миграционной службы в так называемой форме-2 еще в 2007 году сделали пометку: «При обращении проводить проверку». Как нам рассказали осведомленные источники, такая запись означает, что имеются вопросы, связанные с получением Аурелией российского гражданства... В настоящее время Аурелия прописана в квартире Михаила.

Мать Хачатуряна Лида Мартиросовна не так давно подала в Бутырский районный суд два иска — к Аурелии и ее старшему сыну Сергею — о прекращении права пользования жилым помещением (представляет интересы сестра погибшего Наира, так как самой Лиде Мартиросовне из-за преклонного возраста и болезни сложно выходить из дома). Речь идет о выписке из квартиры. Родственники считают, что Сергей не сын Михаила. Они сделали ДНК-исследование между Наирой и Сергеем и родства не нашли. На повторное ДНК Сергей ответил отказом, что, не исключает эти предположения.

В последние годы Хачатурян пользовался «Тойотой Ленд Крузер» с «блатным» номером 777. ДЖип он оформил на сестру Нонну, она инвалид по заболеванию (эпилепсия). Это было сделано с целью не оплачивать парковку и снижать налог. Склонности к такого рода «ухищрениям» у Хачатуряна в крови. По воспоминаниям многочисленных знакомых, он старался извлечь выгоду из всего, выгадывал на оформлении пособий и выплат, везде использовал свой статус беженца.

Пока остается тайной баланс банковских счетов убитого. Родные предполагают, что деньги все сняты, правда, ничем не подтверждая эти данные. Тем более в банках существует ограничение на снятие наличных, и без самого убитого вряд ли кто-то мог вывести крупную сумму денег. Но точно об этом они, а может быть и мы с вами, узнают через 6 месяцев после гибели Хачатуряна, когда разрешатся все вопросы с наследованием.

## Не только «мамка», но и дамка

Михаил Хачатурян и вся его родня считали, что его жена Аурелия была гурьевой женщиной. История появления на свет Сергея отчасти стала доказательством неверности Дундук. Хачатурян подозревал жену в связях на стороне, считал, что она ведет себя неподобающе (что в итоге и подтолкнуло его к решению выгнать женщину из дома).

Очевидно, глава семейства так и не смог смириться с прошлым своей супруги.

Мы выяснили, что мать Аурелии Лариса Тодика в середине 1990-х годов держала бордели по нескольким московским адресам. Аурелия могла быть «задействована» в бизнесе родителей.

Так, один публичный дом располагался в доме 34 на Ярославском шоссе. На 13-м этаже для этих целей однокомнатную квартиру переоборудовали в двухкомнатную (это жилище сдавалось). Мы связались с тогдашней хозяйкой жилища Дарьей Ивановой (имя изменено). В 2007 году она продала эту квартиру, переехала в Подмоскovie, где мы ее и навестили. Несмотря на прошедшие 20 лет, она узнала по фото Ларису Тодику и ее сына Андрея.

— Это наши арендаторы на 100 процентов. У Андрея очень запоминающееся лицо, глаза — это он, несомненно. Сложно спутать. А моей дочери еще хорошо запомнилась фамилия Андрея Дундук.

— Расскажите историю квартиры. Как вы стали ее хозяйкой?

— Эту квартиру я получила по линии работы на Главпочтамте. В 1995–1996 годах решила сдать, цену установила в 500 долларов. Дала объявление, Лариса с сыном вместе приехали, договорились о съеме, и я сразу отдала ключи. Лариса сказала, что она работает на рынке, а сын учится на 2-м курсе в семинарии в Сергиевом Посаде. Говорят, мол, в одной комнате она будет жить, в другой Андрей. Вот и все. Дочери Аурелии с ним не было.

Проверяли, что происходит в квартире? — Однажды нагрянула неожиданно, с работы ехала, рано освободилась. Они оба были дома. Аккуратно было у них все, никаких сексуальных приключений не видела. Потом решила зайти к соседке Марине Евгеньевне. Поговорили. И она тут говорит, мол, посторонние люди ходят, какие-то девушки... Я вернулась и говорю арендаторам: «Еще месяц живете и освобождаете квартиру». Так как у нас договор: никаких чужаков. Они не возмущались, съехали, как договаривались. То есть снимали ровно 2 месяца.

Мы вышли на коллег Ларисы по сексуальному бизнесу.

— Она не только «мамкой» была, но и сама могла оказывать интимные услуги. Мы вместе в квартире на Смоленской улице работали примерно 7 лет назад. Она жаловалась, что Хачатурян не разрешает дочери с ней общаться, — поведала знакомая Тодика.

Подтверждение этих слов — нескромные фотографии на сайте знакомств (ссылки на откровенные анкеты в сети нам прислали бывшие коллеги Ларисы по цеху, работавшие с ней на одних квартирах). Перед нами женщина средних лет, облаченная в черное кружевное белье, очень похожая на Ларису.

Мы ознакомились со страничками — последние обновления были сделаны в 2005–2006 годах. К этому времени Лариса закрыла бордели, так как, по словам знакомых, была плохим организатором, и ввязалась за старое.

«Ухоженная и шикарная Дамка для Вас», — так она позиционировала себя для клиентов (примеч в разных анкетах она представлялась по-разному — то Надеждой, то Еленой).

Если верить старым данным, принимала в квартире на Волгодарском мужик не моложе 40 лет. Свой возраст она, как правило, снижала — обычно на 5 лет. В 2006 году назначила себе 45 лет, хотя стукнуло полвека.

Хачатурян время от времени посещал публичные дома. Покойного прекарсо помнит женщина легкого поведения, принимавшая мужчин в квартире на Алтуфьевском шоссе.

— Он у меня был один раз. Высокомерный, но быстрый — в квартире находился всего 20 минут — ушел и душ принять, и сексом позаниматься. Вел себя скважино, было похоже, что несчастный гость бордели.

В октябре 2017 года Хачатурян интересовался салоном, где трудилась дешевые «ночные бабочки» (час — до 3000 руб.). Но почему-то не приехал.

Из всего этого можно сделать вывод: Хачатурян вполне мог познакомиться с Ларисой на почве

ее деятельности. А Лариса могла подложить под богатого клиента свою юную дочь. Впрочем, сама Аурелия категорически отрицает это.

## Доброжелатель из «Зари»

Ваго, друг погибшего, рецидивист-карманник: «Знаю Михаила еще с тех пор, как он жил в гостинице «Заря». Это конец 80-х годов. Тогда в Москве было 14 гостиниц, в которых жили мы — беженцы из Азербайджана, в основном армяне, но были и чеченцы, дагестанцы, осетины. Наш круг общения в основном состоял из постояльцев гостиниц «Заря», «Восток» и «Алтай». Михаила все знали, он прятался в директорском, поэтому ему выдали 2 номера. В одном он жил сам, второй держал как запасной — обычно там останавливались друзья, недавно освободившиеся из мест не столь отдаленных, из числа тех, кто был ему полезен.

Хачатурян прятал в том номере коммерсантов, которые были в опасности. Несмотря на статус беженца, деньги у него всегда были. Для своей семьи он снимал отдельную квартиру. Катался на хороших машинах. В то время на районе «крышевал» рынки, палатки, занимался охраной коммерсантов. Начать бизнес на Алтушке без одобрения Хачатуряна было невозможно. Также Миша «грел» московские изолаторы, то есть привозил целыми фурами все необходимое для арестантов. Его все знали и пропускали в любые СИЗО. Близкого друга Михаила звали Лева, он имел отношение к ореховской ОПГ. Лева умер в двухтысячных годах, его жена уехала в Америку, где уже обосновались партнеры Михаила. На сколько знаю, последний десяток лет Хачатурян уже отошел от криминала.

Это подтвердили и современные представители криминального мира (в том числе имеющие влияние на северо-востоке Москвы, где жил покойный), которые заявили, что знают не знают никого Михаила Хачатуряна и никакими «делами» он ни авторитета, ни известности не заслужил. Равно как и с о наркоторговце (что в криминальной среде не приветствуется), о нем ничего не известно.

Зато многим Михаил Хачатурян запомнился своей набожностью и демонстративным желанием услужить Господу.

Александр, бизнесмен из Краснодарского края: «В конце 2000-х годов Михаил увлекся религией. Ездил по святым местам в Палестине, Израиле. Мечтал, чтобы его имя было выбито на церковных колоколах — на армянском и латыни. Священники дали «добро», однако Михаил за свой счет должен был привести и установить эти колокола. Разговоры велись в 2011 году, и до 2018 года он так и не осуществил задуманное. Некоторые из духовного братства поведали нам, что-то ставил в укор, все обвинения, данные в храме, нужно выполнять в течение трех лет. Но в целом и общем наши встречи в святых местах проходили в праздники, и во время торжеств никто об этом не вспоминал. Однако если заходила речь про колокола, Миша очень обижался».

Друг Хачатуряна Вячеслав: «Михаил был глубоко верующим человеком, я знаком с ним больше 20 лет. Крестил моего сына. Стали общаться, когда он еще жил в гостинице «Заря». Там в те годы было много армян. Бизнесом они занимались. Особо про дела он не рассказывал, но я знаю, что Михаил имел интересы в автосервисе, мойке, автоматах. После партнер уехал в Америку, пригнал его автомобиль. Михаил одним из первых в Москве начал ездить на «Линкольнах» — тогда подобные машины были для всех в диковинку. Сначала гонял на «Линкольне Марк 8», а позже ему пригнали из США другой автомобиль этой марки — «Навигатор».

Самуил, друг из Иерусалима: «Мы создавались с Михаилом за три дня до его смерти. Он предложил устроить семейный отдых в Сочи, чтобы приехал я с семьей и он с дочками. Я был в курсе его конфликта с женой и между делом спросил, не пустил ли он Аурелию обратно в дом, так как считал, что девочки должны расти с матерью. Однако Миша ответил, как всегда отвечал на этот вопрос: мол, она не заслуживает прощения, так как предала его».

Расследование уголовного дела идет полным ходом. Уже готовы результаты гинекологической экспертизы — это исследование назначили, чтобы понять, было ли со стороны Хачатуряна сексуальное насилие над дочерьми. Одна из сестер ранее вступала в половую связь, правда, с молодым человеком — ровесником. Биологические материалы на одежде (а всего изучалось 14 образцов нижнего белья) не найдены. Полиция проверила слова сестер о том, что отец стрелял в квартиру. Был осмотрен каждый миллиметр жилища — следов от пуль не нашли. Сделали срез с нового дивана на наличие биологического материала, но исследования нового не открыли. Запросили выписку из больницы Адлера, где якобы одна из сестер пыталась совершить суицид, и ничего подозрительного в истории болезни не обнаружили.

Удастся ли защитникам доказать факт разлучения — под большим вопросом, ведь, кроме слов, улика пока нет. Но в распоряжении следствия имеются доказательства того, что физическое насилие к сестрам все же применялось... Мы воздержимся от обвинений в адрес обеих сторон, так как в данной ситуации и всех участников этой истории имеются «темные пятна». И дальше будем следить за расследованием. Очевидно только то, что девушки совершили преступление, а их отец был совсем не ангел. Родственники могли предпринять страшную развязку драмы, однако не предприняли решительных попыток.

Лев СПЕРАНСКИЙ,  
Екатерина СВЕШНИКОВА.



Хозяйка квартиры на Ярославском шоссе узнана на фото самоквартантку.

Расценки установила демократичные: час любовных утех — 1500 руб., два часа — 2500 руб., ночь — 6000 руб.

Хачатурян время от времени посещал публичные дома. Покойного прекарсо помнит женщина легкого поведения, принимавшая мужчин в квартире на Алтуфьевском шоссе.

— Он у меня был один раз. Высокомерный, но быстрый — в квартире находился всего 20 минут — ушел и душ принять, и сексом позаниматься. Вел себя скважино, было похоже, что несчастный гость бордели.

В октябре 2017 года Хачатурян интересовался салоном, где трудилась дешевые «ночные бабочки» (час — до 3000 руб.). Но почему-то не приехал.

Из всего этого можно сделать вывод: Хачатурян вполне мог познакомиться с Ларисой на почве

## КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

# ХУДОЖНИКИ ПРЕВРАТИЛИ ВЕНЕРУ В ЗАЙЦА

Двойственность восприятия изучили как смысловый ребус Ника теряет голову на свидании со Снеговиком. Венера обменивается тенями с Аполлоном. И превращается в зайца, а тот — в утку... Эти сюжеты зарифмованы и складываются в стихотворение размером с галерею, рефреном разносящее по выставке художников двух поколений — легендарного Виктора Скерсиса из арт-группы «Гнездо» и молодой последовательницы «аналитического концептуализма» Татьяны Шерстюк. Поэма, написанная эффектными иллюстрациями, называется «Совы не то, чем кажутся».

Эта цитата из сериала «Твин Пикс» давно стала нарицательной. С легкой руки Дэвида Линча совы, которые в древних времена считались предвестниками беды, начали ассоциироваться с мнимостью реальности, чем-то потусторонним. В сериале каждый кадр, фраза, событие

не случайны — так же загадочно переплетены работы Скерсиса и Шерстюк в «Галерея 21» на Винзаводе.

Освещенная светом софитов Венера — символ женского начала, который фигурирует и у Линча. Скульптура богини отбрасывает тень на черный занавес, но вдруг силуэт превращается в зайца... Рядом — смысловой ребус: на холстах — ель, огурек, снежинка, топор, волк и др. Какая между ними связь? Оказывается, из первых букв этих слов складывается строчка: «В раю все просто». Эту фразу Скерсиса можно не только разгадать, но и услышать на аудиозаписи — она доносится неизвестно откуда. Татьяна и Виктор беседуют или это белый стик?

— Выставка построена по принципу ризомы, который был изобретен для изучения линейных структур, не имеющих единого корня и причинно-следственных связей. При этом все объекты здесь работают друг с другом как рифма, рождая новые смыслы, — рассказывает художница. — Однажды я шла по улице и увидела мешок, подошла ближе — оказалось, что это женщина, которая просит милостыню. Прикол не в том, ЧТО мне показало странному, а в том — ПОЧЕМУ... Подобные трансформации происходят на видео. Клубы дыма ТЭЦ превращаются в чертей. В саду МГУ появляется осминог. По Москве-реке по направлению к Кремлю плывут утки — и вдруг становятся зайцами. Каждый сюжет имеет шифр. Так, «уткозаяц» отсылает к эксперименту австрийского философа Людвиг Витгенштейна. Вы можете совершить его прямо сейчас, мысленно: представьте голову утки, а теперь поверните картинку набок. Что вышло? Заяц! Но кто разглядит в утке зайца до этого

волшебного поворота? Это зависит от смотрящего. Философ уверен, что «даже восприятие времени меняется в зависимости от состояния человека». Допустим, школьник, который ждет, что его вызовут к доске, иначе ощущает время, нежели когда он ждет окончания урока», — объясняет Татьяна на простом примере.

На черно-белых фотокартинках Шерстюк, кажется, времени вовсе не существует. Через них мы наблюдаем за Венерой, словно из иллюминатора космического корабля. Такой эффект создают работы на круглых стеклах. Коллажи из акварелей и реальных фото перенесены на прозрачный материал с помощью ультрафиолета. Сюжеты — сюрреалистические: Венера превращается в окна многоэтажки. — Я использую прием «зум-аут»: приближаю момент, потом — отъезд. Это помогает взглянуть на события в контексте. Представьте: идете вы в метро, и вам на ногу наступают. Вам больно, и теперь ваши мысли только об этом. Но, возможно, эта боль нужна была, чтобы переключить внимание с чего-то другого, — говорит Шерстюк.

В центре же внимания на вернисаже оказалась Татьяна. Дело в том, что 62-летний Виктор Скерсис заболел и не смог прилететь из США, где ныне живет постоянно. Он присутствовал незримо — в картинах, текстах, идеях. А его напарница будто превратилась в живую, материализовавшуюся из иллюзий Венеру, чтобы стать подтверждением знаменитого «парадокса Скерсиса»: «Важнейшая часть создаваемого произведения искусства есть то, что не является искусством».

Мария МОСКВИЧЕВА.

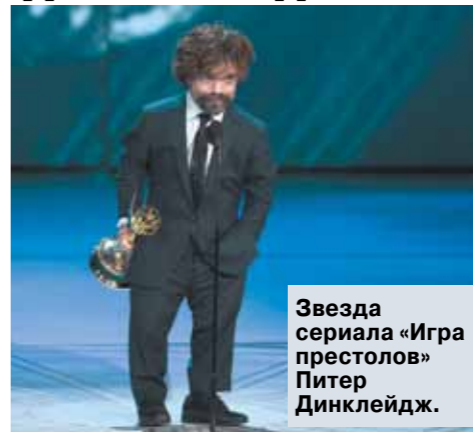
## ПРЕСТОЛЬНАЯ ГРАМОТА ДЛЯ ТЕЛЕИНДУСТРИИ

### На «Эмми» названы лучшие сериалы планеты

Премия «Эмми», которую вручают за достижения в области телевидения, становится едва ли не важнее «Оскара». Так уж получилось, что всего за несколько лет сериалы превратились из узкопрофильной версии кино в его улучшенную версию, и с этим уже никто не спорит. Семидесятилетняя церемония «Эмми» обошлась без громких сенсаций и подтвердила все то, о чем многие догадывались.

«Игры престолов», не попавшие в список номинантов прошлой годней «Эмми» из-за даты релиза седьмого сезона, в этом году оказались сразу в 22 номинациях и в итоге были названы «Лучшим драматическим сериалом». Кроме того, актер Питер Динклейдж получил награду за лучшую мужскую роль второго плана, а техническая команда сериала — сразу семь трофеев: за визуальные эффекты, трюки, грим, художественную постановку, костюмы, музыку и сведение звука.

И все это — под аккомпанемент значаний о том, что один из самых громких сериалов последних лет стремительно превращается в рутину для своих создателей. Впрочем, все рассуждения, будто сюжетные линии в духе «убьет, в лучшем случае изнасилует» уже отыграли свое, не уменьшают значимости «Игры престолов» для индустрии. В сериальном мире этот проект сделал примерно то же, что «Аватар» в большом кино: показал



Звезда сериала «Игра престолов» Питер Динклейдж.

горизонты, от которых дух захватывает. Другие триумфаторы «Эмми», возможно, не могут похвастаться «престольным» размахом, но не становятся от этого менее любопытными. Ажиотаж вокруг «Американской истории преступлений». Покушение на Джанни Версаче» логично привлек к выдвижению проекта в 18 номинациях и семи статуэткам, в том числе за лучший мини-сериал, лучшую мужскую роль (Даррен Крис) и лучшую режиссуру (Райан Мерфи) в этой категории.

Российская тема тоже поднималась на «Эмми» успехом. Сериал о советских шпионах «Американцы» принес награду Мэтью Рису за лучшую мужскую роль и был отмечен за лучший

сценарий. Пышная историческая драма «Корона» не осталась в стороне от внимания экспертов: Клэр Фой была названа лучшей актрисой в драматическом сериале за роль молодой Елизаветы II.

В комедийной категории главным хитом стал «Удивительная мисс Мейзел». По нашим сериальным меркам лучший еврейский домохозяйки в звездах стэндапа — вопиюще мелкотемье и совершенно не федеральный уровень, однако трудно не признать, что ретрокомедия о 50-х получила уморительно смешной и невероятно очаровательной. В результате Рейчел Бронсакен получила награду за лучшую женскую роль в комедийном сериале, Алекс Бронштейн отметили за лучшую женскую роль второго плана, а сам сериал — за сценарий, режиссуру и как лучший проект в своей категории. В то же время награды за мужские комедийные роли достались Биллу Хейдеру и Генри Уинклеру, звездам сериала «Барри», по сюжету которого серийный убийца хочет прославиться как актер.

«Черное зеркало» как второй раз отметили как «Лучший телефильм». В этом году множество комплиментов заслужил первый эпизод четвертого сезона, где нашлось место борделе пародии на «Звездный путь» с острейшим соусом из сексизма и гендерной проблематики.

Конечно, хотелось бы все эти международные успехи как-то приземлить на нашу сериальную почву. Сделать это не так просто, потому как все буржуазные сериальные тенденции нас чаще всего обходят стороной. В итоге выбирать приходится между «Ищейкой» (кстати, формат иностранный) и «Челюстницами». Многие скажут, что и то и другое очень вкусное.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

# ЮБИЛЕЙ



**Добрый старый доктор Бронштейн. Старый? Да ладно! Он в профессии, в деле, всегда готов помочь. Неравнодушный, молодой и свободный. Высокий профессионал. Сегодня основатель и президенту Центра эндхирургии и литотрипсии, академику РАЕН, профессору Александру Семеновичу Бронштейну исполняется 80 лет! А в качестве поздравления — это актуальное интервью с ним.**

## ДОКТОР ЖИЗНЬ

**Александр БРОНШТЕЙН: «Я продолжаю работать и чувствую себя лет на двадцать моложе»**

интересуются: ага, вам 35? Хорошо. 40? Похуже. А уж если вам 45 — очень трудно устроиться. Но если вам за 50 и у вас есть работа — молитесь богу, сидите на ней и никуда не идите. Это ужасно, потому что на стоящий доктор, доктор знающий, серьезный, который, несмотря на свои годы, читает книги, ездит на симпозиумы, растет, набирается опыта, — таких не увольняют.

— А у вас?  
— Во-первых, я не беру молодых докторов после институтской скамьи, потому что в частной клинике должны работать люди со стажем. Идеальный вариант — это стаж не менее 10 лет, то есть где-то 34–36 лет — замечательные цифры. Но я так ценю опыт пожилых людей... людей пенсионного возраста, что я их берегу как зеницу ока.

**— Вы в свои 80 самый старший в своей клинике или есть те, кто старше вас?**

— Нет, таких нет. Наверное, если бы я работал в государстве, меня бы по возрасту давно выгнали. Хотя мы знаем таких. Леонид Михайлович Рощаль замечательный, ему 86-й год. Он работает и еще очень большую пользу может принести стране. Лео Бокерия, который возглавляет институт Бакулева, — ему под 80. А в основном все врачи после 70 лет увольняют. В медицине нельзя так к людям относиться! Если Минздрав даст соответствующие рекомендации власти, то может быть, это будет пересмотрено. Другое дело, что люди получают за это. Конечно, у меня есть вопросы к нынешнему распределению пенсий, но если мы не увеличим пенсионный возраст — просто государство попадет в большую финансовую яму, чтобы не сказать круче.

**— Но есть и другие предложения — к имеющим миллионные зарплаты, дворцы, яхты: вот вы и делитесь!**

— У меня есть очень близкий друг, всю жизнь проработавший в Льежском университете. Он почетный консул Люксембурга в Бельгии, член многих академий. Государство ему платит маленькую пенсию. Вернее, ему платят две пенсии: от Люксембурга и от Бельгии. Но он всю жизнь копил — и накопил себе шесть или семь тысяч евро в месяц. Но я ведь тоже работал и тоже копил...

**— В нашей стране копить опалит.**

— Правильно. Хорошо, я буду копить, а достанется ли это мне, когда я состарюсь? Вот посмотрите, что получает пенсионер в Европе. Скажем, в Испании минимальная пенсия 850 евро, а это совсем не такая уж богатая европейская страна. В Германии — 1200, во Франции — 1200, в Японии — 2000 долларов, в США — 1200 долларов. Это он получает от государства. Но то, что он накопил...

Зачем думать ходить? Моя дочь, которая живет в Америке уже 28 лет (она врач, и муж ее врач, они успешны) говорит: «Пап, я уже сегодня заработала больше пяти тысяч долларов в месяц на пенсию». То есть она откладывает в специальные фонды, и это всё ее деньги, которые ей вернутся.

И она будет совершенно спокойно жить, когда придет время. Что получается у нас? В российском Пенсионном фонде работает 121 тысяча человек. В Японии в пенсионном фонде работает 15 тысяч человек, в США — в 2,5 раза меньше, чем у нас. Почему так происходит?..

А вот другой пример, как наживаются люди. Каждый раз, когда ты прилетаешь из-за границы в «Шереметьево», можно какой-то кусочек проехать по платной дороге. А если по бесплатной, то и стоять в очереди до послеполночь. Я торгуюсь и не хочу этого, я еду по платной дороге...  
**— А я еду на аэроэкспрессе.**  
— Ну я же постарше, мне так удобно, и есть такая возможность. Но каждый раз мой водитель возмущается: «Почему мы за эти 6 км платим 290 рублей?!» За 6 км дороги! Такого быть не должно. И по этой дороге едет очень мало народа. Платные дороги есть во всем мире — и в Финляндии, и в Италии, и в Америке. Во Франции все дороги платные, но разве там так берут?..

**— Ну а все-таки про пенсионный возраст для женщин?**  
— Кажется, в Болгарии пенсия больше, а уж это такая бедная страна! Я не знаю, в какой еще стране женщины уходят на пенсию в 55 лет. Наверное, 60 — это правильно. Но женщина — это особая фигура...  
**— На ней вся семья.**  
— И семья, и дети, и внуки, родственники. И еще — мама! Может быть, надо, чтобы женщины перед уходом на пенсию работали не 5-дневную, а 4-дневную неделю. Это, извиняюсь, предложение от меня. Будет ли оно принято, я не очень уверен. А вдруг?..

**«Кто еще кроме Кобзона пошел бы на Дубровку, хотел бы я узнать?»**  
— Знаете, вот ушел из жизни Иосиф Кобзон, и у нас, на сайте «МК», поставили его фотографии. Их посмотрело 18 миллионов человек! Вот так люди прощались с огромной частью своей жизни...  
— Близко с Кобзоном нас познакомила Александра Николаевна Пахмутова где-то лет двадцать назад. Знаете, Иосиф Давыдович всего лишь на год старше меня, но кажется, что он всю жизнь был рядом. Кроме хорошего, я о нем ничего другого не слышал. Совсем недавно, за несколько дней до его смерти, позвонила вдова Оскара Фельцмана и рассказала, что Оскар Борисович в конце своей жизни попросил друзей: когда я уйду, помогите ей. Так Кобзон помогал ей до последних своих дней. И когда сейчас его ругают недоумки (после смерти!), я хочу им сказать: «Кто бы еще, кроме Кобзона, пошел на Дубровку, хотел бы я узнать? У кого хватило бы сил?»  
**Он тогда спас пять человеческих жизней.**  
— Да если бы он спас хотя бы одного! Его могли расстрелять в одну секунду, и даже глазом не моргнув бы Абу-Бакар. И Кобзона бы не было. Это глупо, который мы лишили. Очень грустно без него. А после него я телевизор уже не включаю. Кого смотреть? Не Петросова же!..

**«Да что онкология! В глубинке нет самых простых лекарств»**  
— Ну а что у нас с медициной, Александр Семенович?  
— Знаете, в больших городах очень даже плохо, особенно в Москве. Здесь можно получить бесплатную высокотехнологичную помощь.  
**— Я не спорю, реформа идет. Вот раньше я в поликлинику боялся ходить, зная, что там меня ждет многочасовая очередь. А сейчас: назначают время, приходишь, никого нет, врач сам приглашает тебя в кабинет. Мы о таком раньше даже не мечтали.**  
— У меня есть подруга, она живет на Патриарших прудах. У нее возникли сильные загрузочные боли. Она мне позвонила, все рассказала — мне показалось, что это начинающийся инфаркт миокарда. Естественно, она захотела поехать ко мне. «Нет», — сказал я, — ежайте туда, где близко от дома, чтобы время не потеряли». Так и случилось. Ее повезли в район находящуюся больницу...  
**— Государственную?**  
— Государственную. Она ничего не заплатила, и ей оказали самую высокотехнологичную помощь. За считанные часы ее прооперировали. Но это Москва. Что касается других городов...  
**— Это известно. Сокращают поликлиники, больницы, и теперь больным людям приходится ездить за тридевять земель.**  
— Не то слово, и выхода я не вижу. Россия — огромная страна. Там 60 км по бездорожью иногда надо везти роженицу, а потому не возникает проблема с родами, и ее еще могут не принять.



**«И все-таки я верю, что мои внуки будут жить в счастливой и богатой стране!»**

**— «Скорой помощи» не хватает — она может приехать через час...**  
— И лекарств не хватает. Но есть простой и ясный выход: надо платить деньги. Надо повернуться к народу лицом. И главное — чтобы перестали воровать.

**— А импортозамещение? Говорят, наши препараты намного хуже импортных.**  
— Я подлисываюсь под вашими словами. Но нужно менять еще и менталитет наших людей. Девиз наших людей: «У меня ничего нет, и мне ничего не надо». У них на балконе заморозены пельмени, они могут купить бутылку водки — им достаточно. А лекарства им не надо... Уверен, надо по-другому перераспределить деньги. У нас есть очень богатые люди, могли бы поделиться. Есть ли свет в конце тоннеля — я не знаю. Неужели положение безвыходно? И все-таки я верю, что мои внуки будут жить в счастливой и богатой стране!

**— Во всем мире смертность от онкологии занимает второе место после инфарктов. У меня папа умер от рака, родная тетя, моя товарищесса... Наверное, у каждого есть свой мартиролог близких людей, которые умерли от этой страшной болезни. Как бороться с этим — по-человечески и медицински?**  
— Эта проблема глобальная, мировая. Американские онкологи говорят, что каждый человек в своей жизни добегает до своего рака. Я когда-то в это не верил, но если докопаться, то у каждого человека где-то что-то патологически возникает. Другое дело: есть раки, которые не дают метастазов, есть раки локальные, но так или иначе, особенно у лиц пожилого возраста, мутация клетки происходит. У нас в стране есть блестящие хирурги, прекрасные онкологи, которые великолепно оперируют больных. Мне порой очень обидно, когда я слышу, что кто-то уехал в Америку или в Европу оперироваться. Не надо этого делать. Но то, что в России выполняется плохо, — так это программа лечения онкологического больного. По этой программе человек должен в той или иной форме рака, когда его еще можно лечить, получать терапию. За границей эта программа четко работает, поэтому, если у людей что-то возникает и у них есть финансовые возможности, они едут лечиться в Германию, Израиль, Штаты... В Москве эта программа работает неплохо, но в остальных городах совсем не так. Например, в столице есть такая программа в 62-й больнице, в Онкологическом институте Герцена, в Институте онкологии им. Блохина. Но в чем несчастье: когда человеку нужно получить, например, химиотерапию в качестве профилактики, чтобы уничтожить метастазы, — этого лекарства порой нет, и приходится ждать. У моего близкого друга, очень известного человека, архитектора, был рак прямой кишки и метастазы в легкие. Я его приглашал в Москву, хотел ему помочь, а он говорил: «Я подожду, не волнуйся, мне обещали тут лекарства». Он ждал, но так и не дождался. А сколько денег это стоит! Иногда люди продают свои квартиры, дома, все, что у них есть, только чтобы спасти родного человека...

Но сегодня в онкологии есть надежда, свет в конце тоннеля. Если мы раньше боялись рака, это было безнадежно, больной ни на что рассчитывать не мог, то сегодня, если вовремя начато лечение, на 100% во оставшуюся жизнь человек становится здоровым. Я говорю это не для красного словца, поверьте.  
**— Но в чем причина рака? Внутренние переживания, стресс, экология?.. Это фатальная неизбежность?**

— Я вспоминаю болезнь моей жены. Нам было по 29 лет. У нее была лейкемия, рак крови. От этого же умерла Раиса Максимовна Горбачева и многие другие. Когда моя жена лежала в палате, там же лежала балерина, лежал летчик и вообще люди самых разных профессий — у них было это тяжелое заболевание. Но мы и сегодня не можем ответить о главных причинах возникновения рака. Известно, что рак легких чаще всего возникает у курильщиков. Вы спрашиваете: как себя обезопасить? Банально, но это здоровый образ жизни — лучшее есть никто не придумал. Употребление алкоголя в умеренных количествах. Первичный рак печени и дегенерация печеночной клетки происходит именно из-за злоупотребления спиртным. Есть вирусная теория возникновения рака... Но я думаю, что мы уже так близко подошли к этой проблеме, что, может быть, уже следующее поколение моих детей или внуков избавится от этой чумы.

Когда-то сифилис был неизлечим, теперь укол — и сифилис нет. Когда-то от диабета умирали миллионы, но изобрели же инсулин в конце концов! Очень мало людей, которые доживают до глубокой старости, и у них ничего нет...  
**— Есть даже такое выражение для пожилых людей: «Если ты проснулся и у тебя ничего не болит — значит, ты умер».**  
— Да, это было бы так смешно, если бы было так грустно. Мы всю жизнь должны стараться жить долго, но всю жизнь должны за эту долгую жизнь бороться.

**— Известно, что Солженицын победил рак, хотя врачи предрекали ему всего несколько месяцев жизни. Знаете ли вы подобные примеры, когда человеку ставили такой страшный диагноз, говорили, что он долго не протянет, а он, вопреки всем прогнозам, жил дальше?**  
— Есть раки, которые не поддаются лечению, несмотря на все денежные возможности пациента. Вспомните Стива Джобса — это был гений абсолютный. У него был рак поджелудочной железы. Он заработал миллиарды и с ужасом думал о том, кому это все нужно. Когда он лежал под капельницей, смотрел на свою уходящую жизнь и понимал, как чудно создан свет, как все бранно. Как человек борется, и нет возможности ему помочь. При раке поджелудочной железы с метастазами лечение безнадежно. Он умер совсем еще не старым человеком. Недавно из-за рака мозга скончался Маккейн. У него был тот же рак, что и у Димы Хворостовского, но Хворостовский умер в 56 лет, а Маккейн — в 81. Мама Маккейна, кстати, живет до сегодняшнего дня, ей 107...

**— Давайте все же о хорошем говорить — о жизни. Сегодня у вас юбилей, уже не первый и, надеюсь, не последний. Вспомните свой самый необычный подарок, который вы получили в какой-либо из юбилеев.**  
— Вот сейчас меня спрашивают: «Что вам подарить?» Но я всем, чтобы от меня отстали, говорю: «Подарите мне «Майбах». Сразу человек затывается и говорит: «Ладно, я подумаю». Ну вот пусть он думает. Самый лучший подарок для меня — это те люди, которых я люблю и хочу их видеть. Это любовь моей семьи ко мне и моя любовь к ним, к моим друзьям, близким, тем, кого я люблю и буду любить всегда. Когда я их вижу, то ни о чем больше думать не могу. То, что мне нужно, у меня есть, и ничего больше придумать нельзя.

**Александр МЕЛЬМАН.**

**«Сынок, ты олигарх, тебя убьют»**

— 80 лет... Содной стороны, это серьезно, с другой стороны, вы говорите, что гены у вас от папы и мамы замечательные. А сколько жили ваши мама, папа?

— Моя мама Ревекка Исааковна Янгбарс жила 98 лет, а отец — 91 год. Мать прошла все круги ада, которые были за всю ее жизнь. Она была фронтовым хирургом, прошла «дело врачей»... Ее случайно не посадили — только смерть Сталина ее спасла. Потом она работала хирургом... Когда у меня случилось несчастье в семье, и жена моя умерла от острого лейкоза, она в чем была переехала из Хмельницкого к нам в Москву. Здесь также продолжала работать — и работала до 86 лет. Ей досталась очень тяжелая жизнь. Она мне говорила всегда: «Сынок, я не знаю, почему так долго живу». Она хотела, чтобы ей объяснил это. Я сам живу неплохо на протяжении последних 25–30 лет, и что я ей ни дарил, ни привозил из-за границы — она все раздавала людям. А когда она ушла из жизни, я дома в ее квартире увидел только белье и одежду, которые она себе оставила для того, чтобы ее могли похоронить... У меня была совершенно легендарная мать, и я ее буду помнить всегда.

**— А про отца расскажите...**  
— У нас лидером была мама. Отец во время войны работал на танковом заводе в Нижнем Тагиле, где мы были во время эвакуации. Его не взяли в армию, потому что у него был легочный туберкулез. Он похоронил своим образованием ради того, чтобы старший брат, дядя Шура, который жил в Москве и к которому я приехал после окончания школы, мог закончить институт. Потом отец работал финансистом в Стройбанке. Добрый, теплый, сердечный и очень хороший человек.

**— Знаете, чувствуете, что маму все-таки вы любили больше.**  
— Это правильно, наверное, так и было. Свою книгу я посвятил матери. Она абсолютно легендарный человек, настоящий земский врач. Она мечтала, чтобы я стал врачом, — у нас четыре поколения врачей в семье. И я действительно ее не подвел: врачом я был довольно-таки хорошим,

гастроэнтерологом. Неудобно себя хвалить, но это правда. Видя, как я работаю, мать была счастлива, но когда узнала, что я перешел в частную медицину и у меня появились какие-то еще другие финансовые возможности, она, считая, что раз у меня хорошая машина и клиника, где я хозяин (это была первая частная клиника в Москве!), всегда говорила: «Сынок, ты олигарх, тебя убьют». А это было начало 90-х. Отец в 91-м ушел, мама переехала его еще на 14 лет. Она очень боялась за мою жизнь, но очень гордилась мной.

**«Если бы я работал в государстве, меня давно бы выгнали»**

— Но если о сегодняшнем дне применительно к вашему юбилею, то когда нам хотят повысить пенсионный возраст — вы, конечно же, скажете: да. Вы поддерживаете увеличение пенсионного возраста?

— Знаете, я на пенсию пока еще не был, продолжаю работать и чувствую себя лет на двадцать моложе.

**— Но пенсию же получаете? Сколько, если не секрет?**

— Раньше я получал, как и все, — 12–14 тысяч. Но потом, в связи с тем, что у меня есть какие-то государственные награды, и к тому же я владею частной клиникой с достаточно высокой зарплатой, моя пенсия сейчас — 28 тысяч рублей.

**— По нашим меркам — неплохо.**

— Но Россия — особая страна. Если сравнивать наши пенсии с европейскими, американскими, японскими, — конечно, мы очень сильно отстаем. Я совершенно уверен, что пенсионный возраст надо повысить. Не потому, что я хочу подержать за это. Говорят наши государственные мужи, а только потому, что человек в 60 лет еще очень активен.

**— Мы сейчас говорим о мужчинах? Женщина — это особая статья.**

— Да, о мужчинах. Человек в 60 лет накапливает то, что нет у молодого бизнесмена, даже очень продвинутого, толкового, сильного. Поэтому мне всегда больно слышать, как относятся к людям, которым уже 50. Когда берут на работу,

### КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

У шефа есть конкретное имя — Евгений Славутин. Это он построил «МОСТ», хорошо известный всем как Студенческий театр МГУ. И несколько лет он уже не на Воробьевых горах, а на Садовом кольце — в цепочке столичных театров: Сатира, Моссовет, «МОСТ».

## ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ ШЕФ

**В театре «МОСТ» отметили юбилей Евгения Славутина**

Этот удивительный театр мог построить, продолжая традиции МГУ, только особенный человек. Славутин таким и является — математик по образованию, который всю жизнь повернет алгеброй гармонию театра. И каково! Где он собирает артистически одаренных молодых физиков, лириков, психологов, биологов, помешанных (в хорошем смысле слова) на театре. Здесь свои первые шаги делали Алексей Кортнев и компания, Ирина Богусевская, Максим Галкин, «Квартет И». Начинаясь как любительский, «МОСТ» перешел в разряд профессионалов — с большим репертуаром, своим фестивалем, школой. И вот друзья, артисты старого и нового поколения, собрались в понедельник вечером в белом полуподвальчике с окнами на Садовое кольцо, чтобы сказать, как любят его, да и вообще обожают. Но без пафоса, цветов/венков/корзин/речей.

Вечер ведут лучшие воспитанники Славутина — актриса и замдиректора Марианна Лемешко и режиссер Георгий Долмазян. Жизнь учителя, который сидит на первом ряду в углке, легко и иронично разложена по главам: математик, поэт, строитель театра. Свидетельские показания, из которых следует, что юбиляр — конченный романтик, талантливый поэт и режиссер, автор литературоведческих трудов — в общем, ученый муж, что театру только в плюс. Павел Сеплярский смешно пародирует Славутину на репетиции.

Слова от сердца, нежные воспоминания от коллег по точным наукам, литературоведению, театру... Театральный цех представляет Александр Вилькин, худрук «Вишневого сада». Это он еще в далекие 60–70-е привел юного интеллектуала-математика в это веселое, но не безопасное место — театр.  
— Я пришел домой после спектакля усталый (Вилькин служил на Таганке. — М.Р.), а тут жена Оля говорит: «Придет моя подруга Ира со своим молодым человеком. Она хочет за

Марина РАЙКИНА.



Сентябрь — настоящая финансовое испытание для многих семей. Сбор денег в школу и детский сад, покупка осенней одежды, окончание ремонта — все это может показаться неподъемной ношей после летних месяцев. Как справиться с ситуацией, если в семейном бюджете что-то не сходится? Есть удобное решение — потребительский кредит, но при выборе предложения нужно обращать внимание на детали.

Каждый из нас на личном опыте знает: иногда обстоятельства складываются так, что определенная сумма нужна как воздух. Срывается покупка пальто, о котором давно мечтаешь, детям срочно нужен компьютер или просто необходимо купить новую мебель. Конечно, можно копить, но в таком случае придется ждать неопределенное время. Решить проблему с финансами поможет потребительский кредит, но к его выбору нужно подойти ответственно!

### В простых решения

Обратите внимание на предложение от «Почта Банка» — кредит «Почтовый» с услугой «Гарантированная ставка» 10,9% годовых. Возможно, именно он станет идеальным решением для вас.  
Кредит можно получить на любые цели, условия просты: сумма от 50 000 до 500 000 рублей, срок — от 12 до 60 месяцев, первоначальная ставка — 22,9% годовых (19,9% годовых для клиентов с тарифным планом Сберегательный счет «Зарплатный», «Пенсионный», «Зарплатный пенсионер» — далее «льготные клиенты»). На

### Узнать адреса отделений банка или получить консультацию вы можете по телефону 8 800 550 0770 или на сайте pochtabank.ru

Кредит «Почтовый»: сумма от 50 000 до 500 000 руб., срок — от 12 до 60 мес., ставка — 22,9% годовых (19,9% годовых для клиентов с тарифным планом Сберегательного счета «Зарплатный», «Пенсионный», «Зарплатный пенсионер» — далее «льготные клиенты») или 10,9% годовых при уплате единовременной комиссии за услугу «Гарантированная ставка» (% от суммы, доступной к выдаче наличными) в размере 6,9% или 1% для льготных клиентов. «Гарантированная ставка» — услуга, предусматривающая установление уменьшенной процентной ставки по кредиту, предоставляется при полном погашении задолженности по кредиту при условии внесения клиентом 12 платежей с даты заключения договора или с даты погашения просроченной задолженности. Комиссия за сопровождение услуги при ее подключении в период действия договора (в случае если по договору осталось выплатить не менее 12 платежей) — согласно тарифам, действующим на дату подключения. Разница между суммой процентов, уплаченных клиентом по договору, и суммой процентов, рассчитанных в рамках услуги, зачисляется на текущий счет клиента в день полного погашения задолженности по договору. Комиссия за выдачу указанной суммы наличными в банкоматах и ПВН ПАО «Почта Банк», банкоматах банков группы ВТБ — 0%, в ПВН банкоматах банков группы ВТБ, банкоматах и ПВН других банков — 1% (мин. 100 руб.). Сумма к выдаче — сумма денежных средств, получаемая клиентом со счета наличными или перечисленная по распоряжению клиента со счета на другой счет клиента в банке и доступная к получению наличными. По желанию клиента по кредиту предоставляются платные дополнительные услуги. Указанные условия действительны на 20.08.2018. ПАО «Почта Банк». Реклама.

# ЖИТЬ ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС



первый взгляд — обычное предложение. Уникальным его делает услуга «Гарантированная ставка»: при полном погашении кредита, отсутствия просрочек и при внесении не менее чем 12 платежей кредитная ставка будет снижена до 10,9% годовых, а разницу между оплаченными процентами и процентами, пересчитанными уже по «Гарантированной ставке», банк возвращает клиенту на счет в день полного погашения задолженности.  
Единовременная комиссия за подключение «Гарантированной ставки» — 6,9% или 1% для льготных клиентов от суммы, доступной к выдаче наличными.

### Примерный расчет

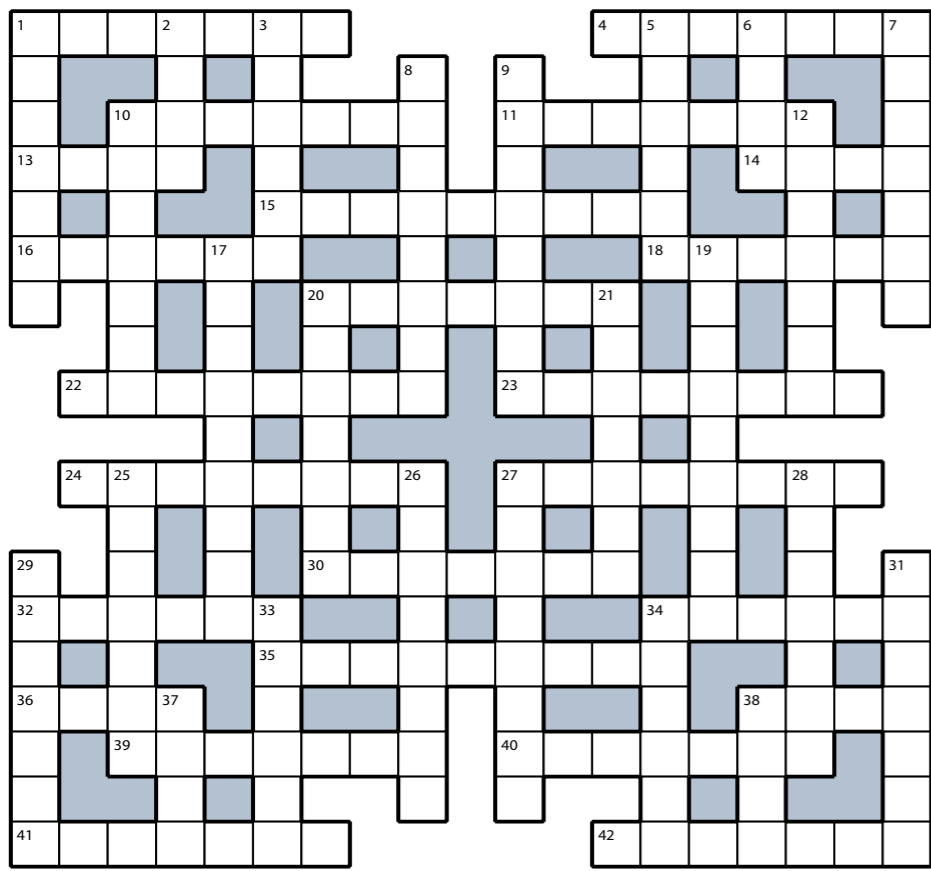
Сумма кредита наличными — 150 000 рублей, срок кредита — 60 месяцев, процентная ставка по кредиту — 22,9%. При отсутствии просрочек, внесении не менее чем 12 платежей и полном погашении кредита по услуге «Гарантированная ставка» ставка будет снижена до 10,9% годовых. Разница между суммой уплаченных процентов и процентов, пересчитанных по ставке 10,9%, вернется на счет клиента. Если кредит погашался в течение 60 месяцев, возврат составит 57 000 рублей.

### Легко оформить

Заполните онлайн-заявку на сайте банка pochtabank.ru. Предварительное решение можно получить за 1 минуту! В дальнейшем контролировать состояние своего кредита можно через бесплатное мобильное приложение Почта Банк Онлайн.  
Импровизируйте! Превращайте преграды в трамплины. Мир прекрасен, надо лишь уметь наслаждаться каждым днем своей жизни!

Расчет предварительный, приведен в рамках кредита «Почтовый» (не является офертой).

## КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Каждая квартира, предлагаемая клиенту риелтором для просмотра. 4. Часть разбитого зеркала. 10. Ложь, порочащая конкурента. 11. Средневековый лук, употреблявшийся до изобретения огнестрельного оружия. 13. Семь утра по меркам совы. 14. Целяная свинья на схеме разделки. 15. «Бензин» для автомобиля Винтика и Шпунтика. 16. Цветущий символ Японии. 18. Регалия на голове императрицы. 20. Кольцо, к которому крепится собачий поводок. 22. Школа, в которой живут и учатся. 23. Самуита, во время которой дым коромыслом стоит. 24. Железный приятель Элли и Странный в сказке Волкова. 27. Деньги, которые банк берет со своих клиентов за оказываемые услуги. 30. Плюшевый медведь в детской кроватке. 32. «Каталог» туроператоров России. 34. Победитель «Хоббита» дреди. 35. Непризнание обвиняемым своей вины. 36. «Песня» спящих казармы. 38. «Прокат» автомобиля без разрешения хозяина. 39. Название смерча в стране Трама. 40. Белый «зуб» роля. 41. Парная плоская широкая кость в верхней части спины. 42. Возвышение для оратора.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Страшная тайна молодой женщины. 2. Летний месяц, названный в честь великого Цезаря. 3. Северная морская рыба из семейства тресковых. 5. Тщедушный паренек, который не может за себя постоять. 6. Данная монахом клятва безбрачия. 7. Круглый хлеб из русской печи. 8. Торжественное письменное обращение верховной власти к народу. 9. Верующий человек, путешествующий по святым местам. 10. Упрощенная форма женского поклона, сменяющая реверанс. 12. «Нешустрый» мыслитель. 17. Военнослужащий запаса, подлежащий призыву в первую очередь в случае мобилизации. 19. Скоморох, который за шуткой в карман не лез. 20. Старая одежда с чужого плеча. 21. «Рюкзак» русского путника с посохом. 25. «Интернет-сочинение» ученика десятого класса. 26. Мелкий маринованный огурчик. 27. Литературная собачка, которая была переименована в Тетку. 28. Способ построения сложной фабулы в романе. 29. Порошок из картофеля. 31. Товар, продаваемый поштучно. 33. Водный ключ в овраге. 34. «Главарь» среди компьютеров. 37. Очищенная скрабом дырочка на коже. 38. Травма с синяком.

### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 18 СЕНТЯБРЯ

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Кислота. 4. Угодник. 10. Протока. 11. Оболтус. 13. Ноль. 14. Тур. 15. Миллиметр. 16. Цунами. 18. Аспект. 20. Почести. 22. Отпугить. 23. Распосдия. 24. Костюмер. 27. Генетика. 30. Цесарка. 32. Угодь. 34. Дьякон. 35. Репетитор. 36. След. 38. Клев. 39. Джунгли. 40. Картель. 41. Трамвай. 42. Скелетик.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Конница. 2. Ларь. 3. Татами. 5. Галера. 6. Друг. 7. Капустя. 8. Различие. 9. Ротмистр. 10. Планшет. 12. Сумерки. 17. Мыслитель. 19. Строитель. 20. Питомец. 21. Испанка. 25. Ортопед. 26. Растение. 27. Горбинка. 28. Куркуль. 29. Курсант. 31. Дневник. 33. Ерунда. 34. Дротик. 37. Джем. 38. Клип.

**ФЕСТИВАЛЬ СПЕКТАКЛЕЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ**  
**ГАВРОШ**  
с 21 по 30 сентября  
БИЛЕТЫ: (495) 636-27-02

Молодой режиссер Ксения Ратушная завершила съемки фильма «Аутло», который позиционируется как независимая ЛГБТ-драма. В мире снимается немало подобных картин, им посвящены отдельные программы на кинофестивалях. Так, азиатский и латиноамериканский кинематограф не знает запретных тем и постоянно поставляет шокирующие обывателя сюжеты. Российские «Весельчаки» 2009 года Феликса Михайлова про транссексуалов с участием Даниила Козловского и Вилле Хаапаласо участвовали в Берлинском кинофестивале, а у нас их почти никто не видел. Картину Ксении Ратушной может ждать та же судьба.

Ксения дебютировала как режиссер в 2016 году короткометражкой «Магнетизм», где исполнила и одну из главных ролей. Свой первый полнометражный фильм «Аутло» она спонсировала сама. Его действие разворачивается в Москве в наши дни и в конце 1980-х. Смелая и свободная старшеклассница Аутло (актриса Лиза Кашинцева) не отягощена моральными предрассудками, привыкла добиваться того, чего хочет. Она влюблена в популярного в школе парня Альфа (Глеб Калужный). Ее одноклассник Никита (Виктор Тарасенко) тоже испытывает к нему интерес. Все это навевает их учителю Игорю Владиславовичу воспоминания о танцовщице Нине в клубе для советской элиты в 1985-м.

«МК» побеседовал с Ксенией Ратушной.  
— Почему именно такая тема?  
— Потому что она внутренне драматична. Мне как сценаристу не пришлось придумывать ничего сложного для того, чтобы обозначить конфликт героев. Существование сексуальных меньшинств до сих пор трудное, особенно в нашей стране. Это история гея-старшеклассника Никиты и трансгендера-танцовщицы во времена СССР.  
— Это очень интересно и странно, поскольку тему советских трансгендеров еще никто не брал.

— Да, это странно, но очень красиво. И мне особенно нравится, что тема ранее не использовалась. Есть и еще одна история — более нормативная, потому что она связана с гетеросексуальными отношениями и нашей героиней Аутло, именем которой назван фильм. Она в какой-то степени является моим альтер эго: умная, внутренне свободная девушка-психопат, которая делает все, что хочет, ради любви. Она тот человек, о котором мечтал Никита.

— У фильма, скорее всего, будет непростая судьба.  
— Мы изначально понимали, что нам вряд ли дадут прокатное удостоверение, несмотря на то, что фильм не пропагандистский, а художественный. Думали о западной аудитории. К тому же я дебютант. А это значит, что тебе никто не доверяет, не дает деньги, пока тебя не поддержат фестивали. Мне бы очень хотелось, чтобы фильм нашел свою аудиторию в России. Для кого-то станет открытием, что геи — нормальные люди, а трансгендеры не так страшны, как кажутся. У нас в какой-то степени образовательный проект.

— Вы смотрите российское кино?  
— Мне скучно российское кино. В нем не было интересных мне тем, разве что у Балабанова. Хочется чего-то необычного. Секс, насилие, страсть — крайние проявления человеческой природы. Самые интересные для меня режиссеры — Гаспар Ноэ, Николас Виндинг Рефн, Йоргос Лантимос. Хочется больше поэзии и поменьше морализаторства. Наши режиссеры не любят своих героев, критикуют, а мне кажется, что их нужно любить и показывать себя в своих фильмах.



## ГЕЙ ШАГАЕТ ПО МОСКВЕ

### В России снимается драма из жизни сексуальных меньшинств

— Как вы выбирали актеров?  
— Это был очень сложный процесс, потому что у нас в сценарии есть эротические сцены, в том числе и необычные, есть история с трансгендерными отношениями. Многих смущало, что на экране придется раздеваться и что проект делают не Роднянский и Звягинцев, а никому не известный режиссер-дебютант. Мы искали внутренние свободных людей, готовых к экспериментам. Я очень довольна нашей командой для современной линии Альфа-Никита-Аутло, мы называем ее бандой Альфа. Глеба Калужного я увидела в записи с другого кастинга. До этого я долго мучила наших кастинг-директоров тем, что мне нужен мрачный байронизм. А у Глеба он есть. С Витей Тарасенко нам пришлось порепетировать довольно много, чтобы он тоже его прочувствовал. Женю Окорокова, который играет трансгендера Нину, утвердили в последний день перед съемками, потому что актер, утвержденный на эту роль за полгода, отказался выпышивать брови. Женя подошел к процессу профессионально.

— Убедились, что кино — командная работа?  
— Конечно. Просто необходимо правильно выбрать людей в свою команду. Не представляю, как бы я контролировала от начала и до конца производство костюмов, ходила бы за гаффером и постоянно указывала, куда ставить свет. Это все-таки уничижительно для людей, которых ты нанимаешь. Хочется выглядеть гением, который делает все сам, но это неправда.

— Поскольку у вас молодые герои, важно, какая музыка прозвучит.  
— Мы надеемся, что удастся получить композицию известного израильского певца Asaf Avidan «Different Pulses». На ней строятся две сцены:



### Альфач — Глеб Калужный. Евгений Окороков в роли Нины.

открывающая и еще одна, ближе к кульминации фильма. Положительного ответа мы пока не получили. Хотим отправить ему материал, чтобы он увидел, как это красиво. Мы ведем переговоры и по поводу прав на песню Веры Матвеевой «Я так хочу весну». Ее как раз исполняет под гитару наш трансгендер. Я считаю, что музыка очень важна. Здесь работает принцип «чем меньше, тем лучше». Ты выбираешь одну, две, три композиции, которые говорят что-то очень важное о твоём фильме, и используешь несколько раз. Или один раз, но так, чтобы пробивало. Возможно, мы используем и русский рэп, скажем, совсем неизвестный.

Глеб Калужный так объяснил свое участие в картине:  
— Я сначала бегло пробежал сценарий, но до конца понятия не имел. Хотел даже отказаться, потому что много эротических сцен. Но мы встретились с Ксенией, я задал ей вопросы и получил на них ответы, потом прочитал отредактированный сценарий. Я поверил в эту идею и считаю, что все получилось. Рад, что согласился. Это был большой опыт для меня, а съемки даже нельзя назвать работой. Самым трудным оказалось встать в 6 утра.

Сергей Елишев — самый маститый актер, участвующий в этом проекционном фильме, к тому же смелый. Наш разговор это только подтвердил.  
— «Аутло» — это вызов?  
— Вызов, конечно, в нашем кинематографе. Я даже удивлен, что такое кино было решено снимать и Ксения на это отважилась. Мы не были знакомы. Она позвонила и предложила роль, сказав, что фильм не совсем похож на то, что делается в нашем кино.

— И вас это привлекло?  
— Да. Привлекло тем, что действительно не

похоже на то, к чему мы привыкли, а я получил совсем не ту роль, которую мог бы ожидать. Тем интереснее оказалось все это попробовать. В картине два временных пласта — 1985 год и современность. А история про подростков, осознающих свою сексуальность. На тему чувственного начала, пробуждающегося в школьную пору, у нас очень мало говорят. И вообще, сексуальность и ее разные проявления довольно табуированная тема в российском кино. В нашем фильме получается что-то в духе даркнета (часть Интернета, недоступная через обычные браузеры. — С.Х.), субкультуры, про которую я почти ничего не знаю, и даже, я бы сказал, исследуется темная сторона чувственного мира.

— Ваш герой — школьный учитель, но в 80-е он был кем-то другим?  
— Нужно сохранить интригу. Да, он взрослый человек, работает в школе, преподает мировую художественную культуру. Это человек с загадочным прошлым, которое вынужден скрывать. Происходящие в фильме события заставляют его понять, что все-таки то, что было прежде, не скрыть, оно вырывается наружу, и для него это становится облегчением.

— Герои окружены непониманием или же вполне благополучно существуют?  
— Конечно, никакого благополучия нет. Один из главных героев — подросток, который осознает свою гомосексуальную природу. Естественно, что никакого понимания он не встречает, напротив, подвергается агрессии и насилию. Ему с этим нелегко жить, и одна из ключевых тем нашего фильма связана как раз с агрессией, сопровождающей не совсем понятную нам чувственную природу человека — нетрадиционную, необычную. Она выливается в уродливые формы. Кто-то со своей необычной природой сжигается, признает ее в себе и открывается, но общество, конечно, совершенно это не поощряет, так что приходится подавлять свои чувства.

— Вы же опытный человек. Чем вас привлекают дебютанты?  
— Ксения точно знала, что хочет. Она уверена в себе, грамотно организует весь процесс. У нас работает очень хорошая группа: оператор, художники, все, что занимается светом и звуком. Профессиональные люди с большим уважением и воодушевлением помогают начинающему режиссеру. Атмосфера на площадке сложилась рабочая, не было никаких проявлений мук творчества и истерик.

— Вы ведь бесстрашный артист? Любите смелые поступки?  
— Хочется в это верить. Кстати, благодаря этому фильму я получил уникальную возможность походить на каблук. У меня 50-й размер обуви, понятно, что в обычной жизни таких туфель не найти. Для меня их шили специально, и встав на каблук, я многое узнал о мире женщин.

— Никаких сомнений не испытывали, соглашаясь на необычную роль?  
— Нет, мне было интересно. Мы встретились с Ксенией на пробах и, как мне показалось, нашли общий язык. Она иронично ко всему относится. Мы много смеялись, когда что-то провалили. Доля здорового юмора присутствовала во всем, что мы делали.

— Почему фильм называется «Аутло»?  
— Так зовут нашу героиню. Это русская транскрипция английского выражения: outlow — вне закона. Аутло живет без тормозов, отянуто, позволяя себе все что вздумается. Ее реальное имя, по-моему, не звучит ни разу, да оно ей и не нужно.

Светлана ХОХРЯКОВА, Евгения КАРПУНИНА

### ПРИГЛАШАЕМ ПОДПИСАТЬСЯ НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» НА 2019 ГОД!

- подписка в ЦСО**  
Только в ЦСО, подписка на «МК» по сниженным ценам. Полный перечень ЦСО и цен в «МК» за 18 сентября.
- 19 сентября с 11.00 до 14.00**  
Басманный, ул. Бауманская, д. 36, стр. 2  
Бирюлево Восточное, ул. Липецкая, д. 17, корп. 1, ОДП  
Борисово, ул. Ключевая, д. 12, корп. 1  
Соколиная Гора, ул. Буракова, д. 17/2  
Южное Медведково, ул. Молодцова, д. 21  
Якиманка, 3-й Кадашевский пер., д. 9  
Ярославский, ул. Палехская, д. 14  
Хамовники, ул. Тимур Фрунзе, д. 3, стр. 4
- 20 сентября с 11.00 до 14.00**  
Аэропорт, ул. Чернышевского, д. 14  
Дорогомиловский, ул. Студенческая, д. 42  
Красносельский, Малый Краснопрудный тупик, д. 1, стр. 1  
Куркино, ул. Соловьиная Роща, д. 10  
Мещанский, Переяславский пер., д. 6  
Можайский, ул. Гришина, д. 8, корп. 3  
Северное Измайлово, Щелковское шоссе, д. 24
- 21 сентября с 11.00 до 14.00**  
Братеево, ул. Алма-Атинская, д. 10, корп. 3  
Внуково, ул. 2-я Рейсовая, д. 25б  
Зябликово, ул. Мусы Джалиля, д. 25а  
Крылатское, Рублевское шоссе, д. 36, корп. 2  
Лианозово, ул. Новогордская, д. 32  
Лосиноостровский, ул. Магаданская, д. 9, корп. 3  
Очаково-Матвеевское, ул. Веерная, д. 1, корп. 2  
Хорошево-Мневники, ул. Маршала Жукова, д. 47
- 22 сентября с 11.00 до 14.00**  
Нижегородский, ул. 3-я Карачаровская, д. 9, корп. 3  
Новогиреево, ул. Кусковская, д. 23, корп. 2  
Новокосино, ул. Новокосинская, д. 13, корп. 1  
Ново-Переделкино, Боровское шоссе, д. 32  
Солнцево, ул. Богданова, д. 54  
Черемушки, ул. Наумкина, д. 9
- 24 сентября с 11.00 до 14.00**  
Некрасовка, ул. Рождественская, д. 21, корп. 5  
Строгино, Строгинский бульвар, д. 5  
Косино-Ухтомский, ул. Святоозерская, д. 11, ОДП  
Нагорный, ул. Фруктовая, д. 5, корп. 3  
Чертаново Южное, ул. Чертановская, д. 60  
Южнопортовый, ул. Шарикоподшипниковская, д. 40
- подписка в редакции «МК»**  
по будням с 10.00 до 17.00  
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.
- подписка в автомобильных пунктах «МК»**
- 19 сентября с 15.00 до 20.00**  
р-н Гольяново, ул. Хабаровская, д. 15, у ТЦ «Манго»  
р-н Алексеевский, ул. Бориса Галушкина, д. 16, у «Сбербанка»  
м. «Савеловская», ул. Бутырская, д. 6
- 20 сентября с 15.00 до 20.00**  
м. «Савеловская», ул. Бутырская, д. 6  
р-н Алексеевский, ул. Бориса Галушкина, д. 16, у «Сбербанка»  
р-н Гольяново, ул. Хабаровская, д. 15, у ТЦ «Манго»  
р-н Левобережный, ул. Беломорская, д. 16 «А», с левой стороны от к/т «Нева»
- 21 сентября с 15.00 до 20.00**  
м. «Кунцевская», ул. Молдавская, д. 4, у м-на «Пятерочка»  
м. «Теплый Стан», ул. Профсоюзная, д. 154, у к/т «Аврора»  
р-н Восточное Дегунино, ул. 800 лет Москвы, д. 24, у м-на «Пятерочка»  
м. «Братиславская», ул. Перерва, д. 56/2
- 24 и 25 сентября с 15.00 до 20.00**  
м. «Коломенская», пр-т Андропова, д. 27, у к/т «Орбита»  
м. «Бунинская аллея», у выхода из метро пос. Некрасовка, ул. 1-я Вольская, д. 17, к. 1, у м-на «Пятерочка»  
м. «Строгино», Строгинский б-р, д. 9, у м-на «Авто 49»
- ВНИМАНИЕ!** Всех читателей, оформивших подписку в киоске метро «Марксистская» в период с 10 по 14 сентября этого года, просим срочно обратиться в киоск или позвонить в отдел подписки «МК» по тел: 8-495-665-40-86 (в будни, с 9.00 до 18.00).
- Ветераны ВОВ и инвалиды I и II групп для оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору ксерокопии соответствующих документов.**

## Сезон хорошего зрения уже начался!

с 17 по 30 сентября

скидка **-30%** на **ДИАГНОСТИКУ ЗРЕНИЯ\***

Эксимер

\*для лиц старше 65 лет

**ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА «ЭКСИМЕР»**  
000 «СовМедТех» Лицензия: № ЛО-77-01-004624 от 13.02.2012. Реклама.

Москва, ул. Марксистская, дом 3, стр. 1, тел.: (495) 620-35-55 [www.excimerclinic.ru](http://www.excimerclinic.ru)

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

## ПРЕСС-ЦЕНТР

### ПРАВА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ: ЗАЩИТА ИЛИ САМОЗАЩИТА?

В четверг, 20 сентября, в 12.00 в редакции газеты «Московский комсомолец» пройдет пресс-конференция, посвященная новому направлению работы движения «За права человека» — программе защиты предпринимателей.

Ежегодно в стране проводится около 2 млн проверок бизнеса. Более 60% проверок имеет вопиющий характер. Более 50% — выявляют нарушения. В рамках пресс-конференции гости «МК» обсудят, какие методы защиты предпринимателей существуют, какие методы самозащиты необходимо использовать, какие угрозы в результате проверок возникают для

бизнеса и что войдет в новую программу защиты предпринимателей ООД.

В пресс-конференции примут участие: правозащитник Лев ПОНОМАРЕВ, экономист Дмитрий ПОТАПЕНКО, банкир Сергей КАРЕТКО, кубанский фермер Олег ПЕТРОВ, юрист Ольга РОМАНЕНКОВА и предприниматели Александр БАКУЛИН, Александр БАЛАКИРЕВ, Станислав КАВЧЕВСКИЙ, Анатолий КОЧЕГАРОВ.

Аккредитация: тел/факс 8 (495) 781-47-12, e-mail: sos@mk.ru. При себе обязательно иметь следующие документы: удостоверение журналиста/пресс-карту; паспорт. Адрес пресс-центра «МК»: улица 1905 года, дом 7, стр. 1 (вход со стороны ул. Костикова).

## Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

<p><b>ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ</b></p> <p>Оплата в любом отделении Сбербанка.</p> <p>Нашли рекламиста? Получатель ООО Рекламно-информационное агентство «С Квал» Московский банк, Сберегательный ПАО, г. Москва. ИНН 7719494149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва. БИК 044529225 Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКЛАТО 4632689000. Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32</p> <p><b>Барачошка</b> куплю КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36</p>	<p>календарики, открытки, фотографии б/у куплю. т. 8-915-344-86-45</p> <p>книги, значки, открытки, серебро, монеты б/у. Старые вещи т. 8(926)902-53-51</p> <p>часы механика б/у т. 8-495-723-19-05</p> <p><b>Металлы и Мобильное</b> куплю платы, КМ, 155 т. (495) 945-60-02</p>	<p><b>Юридическая служба</b> предлагаю адвокаты. Бесплатная юридическая консультация! т. 8(495)320-32-32</p> <p>бесплатная консультация ведущих юристов! т. 8(495)101-01-41</p> <p><b>Ремонт и Реставрация</b> предлагаю замена замков. Ремонт дверей т. 8-916-420-55-76</p>	<p><b>Недвижимость</b> продаю КВАРТИРЫ от 4,3 млн ₽ КЛЮЧИ в 2018 ГОДУ!</p> <p><b>Домашний</b> \$280 03 00 «МАЯТИН» *Актуально для 1-й ок. строительства. *Группа ВЭБ. ДО «Московский». Проектная декларация на сайте: домашний.рф. Реклама.</p>	<p><b>Мировое Преображение</b> предлагаю изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43</p> <p><b>Спирит и Красота</b> предлагаю отдых ПО МОСКВЕ т. 8-926-021-80-20</p>	<p>отдых ЛЮБАЯ станция метро! т. 8-925-705-38-87</p> <p>отдых ПО МОСКВЕ! т. 8-903-135-07-36</p> <p>отдых т. 8-926-783-41-50.</p> <p>отдых! т. 8-903-150-46-00</p> <p>расслабление т. 8-916-299-45-42</p> <p>релакс т. 8-903-262-32-16</p> <p>релакс! т. 8-925-128-25-99</p>
--	--	--	---	--	---

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

