

МК

www.mk.ru

№99 (27.101)

понедельник 16 мая 2016

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

ТРИУМФ ДЖАМАЛЫ НА «ЕВРОВИДЕНИИ»: «1944» – ЭТО МОЙ «СПИСОК ШИНДЛЕРА»



«Еurovision-2016» закончилось в Стокгольме грандиозным парадоксом — совершенно непредсказуемо и при этом совершенно справедливо. Возникший от этой коллизии когнитивный диссонанс как у сторонников, так и у критиков победы Украины, певицы Джамалы с песней «1944», вызвал состояние шока и трепета. И только после первой общей эмоциональной волны это состояние предсказуемо разделилось: у кого — радостный восторг, у кого — недоумение, а то и депрессивная злорада.

Читайте 6-ю стр.



БОЙ НЕ ЗА ЖИЗНЬ, А ЗА СМЕРТЬ

Побоище на Хованском кладбище было спланировано и разрешено заранее?

В субботу днем на юго-западе Москвы, на Хованском кладбище, произошло невиданное доселе побоище между приезжими из Таджикистана и Чечни. Невиданное и по своим масштабам (3 человека убиты, 26 ранены), и по географии. До сих пор самым громким преступлением на столичных погостах был теракт на Котляковском кладбище 20 лет назад, 10 ноября 1996 года, когда во время поминок председателя фонда инвалидов-афганцев Михаила Лиходеева взрывом бомбы убили 14 человек.

И тогда, и теперь преступления были направлены против группы конкретных людей. Но ужас произошедшего в обоих случаях потряс весь огромный город. Не мог не потрясти.

Репортеры «МК» провели собственное расследование. Выводы, к которым мы пришли, печальны. Но они, возможно, помогут избежать аналогичных ЧП. Вот самые важные нюансы субботнего побоища:

- все пострадавшие в драке выходцы из Таджикистана присутствовали на кладбище нелегально, но именно они, по сути, были держателями «загробных услуг»;
- просьбы о необходимости зачистки Хованского кладбища поступали в силовые структуры постоянно, но никакой реакции не было;
- незадолго до начала побоища охранники звонили в полицию как минимум дважды. То есть шанс предотвратить трагедию был;
- ЧП свидетельствует не только об обострении отношений между мигрантами, но и об экономическом кризисе в преступной среде. Грубо говоря, полунищие 90-е годы не слышатся и бандитам.

Читайте 3-ю стр.



ЗЛОБА ДНЯ

Татьяна Федоткина, редактор отдела репортеров

Филипп Киркоров — о, этого у него не отнять! — очень профессиональный продюсер, у которого глаза вспыхивают при слове «Еurovision», но в нынешнем году Сергею Лазареву надо было ехать в Швецию с Сергеем Лазаревым. В финале, когда жюри выставляло оценки, министр следовало бы стоять рядом с нашим конкурсантом, чуть приобняв его за плечи, и прокрикливо, но при том немного саркастически

СЕРГЕЮ ЛАЗАРЕВУ НЕ ХВАТИЛО СЕРГЕЯ ЛАВРОВА

улыбаться. Загадочно. Многозначительно. Как он умеет. А когда очередная оценка падала бы до нуля или стремилась к нему, по лицу министра иностранных дел должна была проскальзывать легкая тень, которая говорила бы: «Так-так...», «Угу...», «Ладно...»

И они бы срефлились. Поостереглись ставить «зеро» там, где публика дала много и от души. Потому что между профессиональной оценкой и зрительской симпатией, конечно, может быть разница. Но не пропасть. Иначе один из голосующих — дурак. А считать дурой публику — это плевком в душу всей зрительской аудитории.

Нынешнее «Еurovision», принесшее

Читайте 6-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Дмитрий Гуднов, независимый депутат Госдумы

ИГРА В МОНОПОЛИЮ НА ВЫЛЕТ

Читайте 3-ю стр.

МАСЛО МАСЛЯНОЕ – ТЕПЕРЬ РЕДКОСТЬ

Экспертиза показала: молочные продукты в России фальсифицируются в массовых масштабах



Наша страна уверенно движется по пути импортозамещения, и у отечественных производителей появилась масса возможностей выпускать продукты, не переживая об их конкурентоспособности. Разумеется, некоторые воспользовались ситуацией не без выгоды для себя. Проведенный общественностью мониторинг сливочного масла и сыра выявил массовую фальсификацию этих продуктов. Все идет к тому, что в ближайшие годы у нас может вообще не остаться сыра и масла из настоящего молока.

Читайте 2-ю стр.



КРАЙНИЕ БАЙКОНУРА

В знаменитом космическом городе хотят закрыть аэродром, куда садился «Буран»

55-й, юбилейный год со дня полета Юрия Гагарина в космос жители и работники космодрома Байконур проводят в тревожном ожидании. Под угрозой закрытия — аэродром «Юбилейный», тот самый, на который когда-то садился «Буран». Более 300 человек могут оказаться на улице.

Читайте 4-ю стр.

НЕРВНЫХ АРЕСТАНТОВ ЛИШИЛИ ПРАВА НА ТУАЛЕТ

«Резиновые камеры» для заключенных с нервным сырым появятся в каждом СИЗО. Но прежде чем поместить туда арестанта, сотрудники изолятора должны будут вызвать «скорую».

Как стало известно «МК», Минюст подготовил проект изменений в Правила внутреннего распорядка следственных изоляторов. Главное новшество касается так называемых резиновых камер, или, как они именуется официально, камер для временной изоляции. Сегодня они есть далеко не во всех СИЗО, к тому же до сих пор не было прописано, как они должны выглядеть и в каких случаях туда определяют человека.

Согласно документу, помещать в такие камеры арестанта по письменному указанию начальника СИЗО должны в случае, если тот своим поведением дает основания полагать, что может причинить вред себе или окружающим.

В НОМЕР! Звоните!

8-495-707-29-98 fax 8-495-781-47-03

ЗЛЫХ И НЕРВНЫХ СОБАК ПОМЕЯТ ЖЕЛТЫМ ЦВЕТОМ

Внедрить в массы полезную инициативу, которая поможет оградить собак от назойливого внимания собирателей, изъявили желание любители домашних животных. Если питомцу нужно больше личного пространства, его хозяин должен повязать на поводок желтую ленту — это сообщит окружающим, что к собаке лучше не подходить.

Как удалось узнать «МК», предложение внедрить традицию с желтой лентой в России озвучили владельцы одного из питомников по разведению мопсов. Подобная задумка давно вошла в обиход в Европе — в частности в Латвии подобным знаком хозяева украшают тех собак, которые в силу разных обстоятельств не готовы на прогулки к обществу с себе подобными. Причинами могут быть болезни, сложный характер или занятия дрессировкой, во время которых собака лучше не беспокоить. Также в удивлении на прогулках отличаются излишней тревожностью по отношению к другим собакам, и животные, продающиеся реабилитацию после хирургических вмешательств. Отечественные собаководы разместили

РЕВНИВАЯ ДАМА ВПЛОТЬ ДО ПРИГОВОРА СУДА ИСКАЛА ЛЮБОВНИЦУ МУЖА В ХОЛОДИЛЬНИКЕ

Ревность к продавщице бытовой техники довела работницу ЖЭКа до ручки. Экстремичная коммунальщица решила отомстить своей предполагаемой обидчице довольно неоригинальным способом — сжег ее машину.

Как сообщили «МК» в правоохранительных органах, курьезный случай произошел еще летом прошлого года в подмосковной Шаурце. В конце августа, приехав из отпуска, 50-летняя Нина решила проверить телефон своего супруга на предмет наличия в нем номеров предполагаемых любовниц. При беглом просмотре контактов ей сразу же бросились в глаза незнакомые цифры. Предполагая, что это и есть номер телефона таинственной незнакомки, она решила позвонить сопернице и выснить все обстоятельства их интимной связи. Назвав нужный ей номер, она услышала доброжелательный женский голос, который сообщил ей, что она попала в службу доставки бытовой техники магазина «Кристалл». Для ослепленной ревностью женщины все встало на свои места. Она предположила, что это и есть именно та особа, которая позволила себе наглость завестись любовный роман с ее суженым. Женщина незамедлительно ринулась в магазин и устроила там скандал, да такой, что службе безопасности пришлось вызвать сотрудников полиции. Не помогло даже объяснение

В ПОИСКАХ НАЖИВЫ БИЗНЕСМЕНЫ УКРАЛИ ДЛЯ СПЕЦНАЗА СЕКРЕТНОЕ ОРУЖИЕ

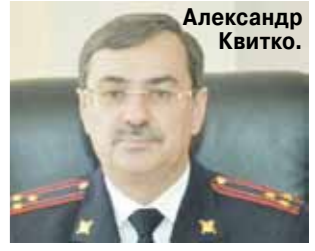
Свободой пополнился бывший чиновник МВД и Минприроды Александр Квитко, которого осудили за хищение 6,4 млн руб. при разработке спецоборудования для правоохранительных органов. Вместе с ним за решетку отправились его экс-подчиненный Дмитрий Черенков и бизнесмен Игорь Костецкий.

Как выяснил «МК», в 2009 году МВД РФ проводило открытый конкурс на заключение государственного контракта, который предусматривал разработку и поставку для нужд органов внутренних дел спецоборудования на 6,4 млн рублей. Роль в разработке устройств, позволяющих бойцам спецназа стрелять из-за угла при проведении спецопераций. В тендере вместе с коллегой решил участвовать гендиректор «ФЛ-системы» Игорь Костецкий. Однако разработать оружие бизнесмены совсем не собирались — они хотели лишь выдать за собственную разработку устройство «Корнершот», активно используемое полицией в Израиле и предназначенное для обеспечения стрельбы из-за угла. Чтобы победить в конкурсе, Костецкий вступил в сговор с руководителем базового научно-технического объединения МВД «Специальная техника и связь» (СТС) полковником Александром Квитко и начальником отдела специального вооружения и экипировки «СИС» полковником Дмитрием Черенковым.

В дальнейшем предприниматель под обманом предложением купил одно устройство и конструкторскую документацию на него для последующего представления документов сотрудникам МВД в качестве собственной научной разработки. Дачи взятки в виде доли в будущей разработке, Костецкий дал указание подчиненному незначительно изменить отдельные внешние элементы устройства, удалить маркировочные обозначения производителя и нанести маркировку «ФЛ-системы». Новый опытный образец назвали «Шварц». Также по указанию Костецкого сотрудники фирмы подготовили программу и методику предварительных испытаний «Шварца». Лицевые документы в октябре 2010 года подписал Квитко. В результате МВД перечислило на расчетный счет фирмы денежные средства.

Вскоре афера вскрылась. По результатам проверки госконтрактов в конце декабря 2012 года Квитко был отстранен от должности за превышение полномочий и уволен приказом президента. В отношении него, Черенкова и Костецкого следственные органы возбудили уголовное дело по статье УК РФ «Мошенничество в особо крупном размере». Правда, дело не несколько раз прекращали, а потом возбуждали вновь. Тем не менее за это время Квитко сумел получить назначение на должность начальника управления государственного экологического надзора Минприроды Московской области, а затем стал заместителем директора фирмы «Мосфарм».

Ни на следствии, ни в суде Квитко вину не признавал. «Мой доверитель не считает



себя виновным. Даже если и имели место какие-либо факты коррупции, то сам бывший руководитель СИС не имел к ним никакого отношения», — заявил «МК» его адвокат Виктор Жидких.

В итоге Фемида пришла к выводу о виновности фигурантов дела. В частности, суд отметил, что Квитко и Черенков, будучи сотрудниками правоохранительных органов, «дискредитировали систему МВД России в глазах общественности, способствовали утрате доверия общества государственным институтам, а также создали обстановку, благоприятную для возможного совершения иных преступлений». Как сообщили «МК» в пресс-службе Нагатинского суда Москвы, 56-летний Квитко и Костецкого приговорили к 2,5 года лишения свободы, 48-летнего Черенкова — к 3 годам заключения. Отбывать наказание они будут в колонии общего режима.

Поскольку обвиняемые все разбирательство находились под подпиской о невыезде, то после оглашения решения суда они были заключены под стражу.

Осужденные намерены обжаловать приговор и добиваться оправдания.

С ТАКИМИ ЦЕНАМИ В МОСКВЕ КАШИ НЕ СВАРИШЬ

Гречневая крупа и белокопчанная капуста стали лидерами по росту цен в Москве в апреле. Кроме того, неожиданно подорожали такие товары первой необходимости, как чай и масло.

Как рассказали «МК» в Мосгорстате, в столичных магазинах цены на гречку-ядрицу неожиданно поднялись примерно на 4,3%. Подорожали за прошлый месяц и другие крупы. Так, овсяные хлопья «Геркулес» стали дороже на 1,8%, горох и фасоль — на 1,6%.

Заметно подорожали за месяц и такие важные продукты, как чай и подсолнечное масло. Так, цена пачки чая выросла на 3,8%, цена бутылки подсолнечного масла — почти на 3%. Еще почти на 2% стало дороже масло оливковое. Мороженая неразделанная рыба подорожала, по данным статистиков, на 2,7%, почти на 2% подорожала сельдь. Среди овощей лидером по росту цен стала белокопчанная капуста — ее стоимость увеличилась на 20,8%. Картофель подорожал на 5,5%. Как пояснили в Мосгорстате,

ПЕШЕХОДЫ И ТРАМВАИ В ЭКСТАЗЕ НА БОЛЬШОЙ ТУЛЬСКОЙ

Первая пешеходнотрамвайная зона, возможно, появится в Москве. Транспортники предлагают организовать ее неподалеку от метро «Тульская».

Как стало известно «МК», место для реализации уникального проекта выбрано не случайно: район станции метро «Тульская» давно превратился в одну из самых больших точек на карте Москвы. Пространство у выходов

ПЕШЕХОДЫ И ТРАМВАИ В ЭКСТАЗЕ НА БОЛЬШОЙ ТУЛЬСКОЙ

из метро вблизи Большой Тульской улицы фактически стало одной большой ларошкой. При этом неподалеку от «Тульской» ходят трамваи — по Холодильному переулку, параллельному Большой Тульской улице. Однако этот общественный транспорт перемещается фактически по задворкам офисных зданий, не виден от метро, а сам Холодильный переулок настолько узкий, что автомобили там могут проехать только по трамвайным путям.

В связи с этим специалисты разработали проект переноса трамвайных линий с Холодильного переулка на Большую Тульскую улицу. Рядом с последней должна появиться уникальная для Москвы пешеходнотрамвайная зона, отделенная от проезжей части и предназначенная исключительно

Существующие трамвайные маршруты

Холодильный пер.

Предлагаемая пешеходно-трамвайная зона

м. Тульская

Б. Тульская ул.

м. Тульская

«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!

Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе!

Звоните по телефону 707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru

NON-STOP

Подготовила Ольга ГРЕКОВА



В семье турецкого президента Реджепа Тайипа Эрдогана (второй слева) в минувшие выходные состоялось знаменательное событие. Его младшая дочь Сумейя (на фото — вторая справа) вышла замуж. Избранником девушки стал Сельчук Байрактар (справа), сын турецкого бизнесмена Оздемира Байрактара, занимающегося разработками авиационной и космической техники.

ПО ХИМКАМ ЕЗДИЛИ «АЛЬФА-РОМЕО» 1939 ГОДА И ГОРБАТЫЕ «ЗАПОРОЖЦЫ»

Первый в Подмосковье фестиваль ретроавтомобилей в минувшую субботу, 14 мая, прошел в Химках. По центральной магистрали промчались раритетные «Альфа-Ромео», редкой модели шестиколесный «Ситроен». Ну а затем жители старшего возраста вспомнили молодость, покружив вокруг нашенских горбатов «Запорожцев», «Волги» и «Москвичей», которые на ходу уже по 50-70 лет.



дил итальянский дуче Бенито Муссолини. Даже сегодня она развивает скорость до 240 км/ч. В Химках намерены проводить такие парады регулярно.

КУРЬЕЗ

ПУТИН ПОСОВЕТОВАЛ РОГОЗИНУ ПОДТЯНУТЬ ГАЛСТУК

Курьезный случай произошел с Дмитрием Рогозиным во время пятничного совещания в Сочи. Владимир Путин заметил, что галстук вице-премьера застегнут не туго и съехал набок. «Галстук подтяни!» — сказал президент. Случай сразу стал предметом обсуждения в Интернете — особенно с учетом того, что ранее Владимир Путин объявил Рогозину выговор за сбой при попытке первого пуска с космодрома «Восточный» 27 апреля.

КУЛЬТУРА

В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ ЭМОЦИИ ПОДКРЕПЛЯЮТ ЗАПАХАМИ

комнат и семь коридоров, каждый из которых вызывает определенную эмоцию. Эмоциям вообще нужно уделять гораздо больше внимания, чем это принято у нас. Задача художника — дать толчок, познать человека с эмоциями. Не все еще сделано, экспозиция еще формируется, но к нам уже приходит 300-500 человек в день», — рассказал художник «МК».

В центре Петербурга открылся необычный музей — Музей эмоций. Интерактивная экспозиция подарит гостям весь спектр ощущений — от ужаса и мерзости до позитивного удивления.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

ГЕНЕРАЛУ ИГОРЮ КОНАШЕНКОВУ — 50!

Облик Российской армии за последние несколько лет кардинально изменился. Армия обновилась не только технически, взяв на вооружение новейшие образцы, но и стала более открытой для общества. Результат не заставил себя ждать: сейчас нашими Вооруженными силами гордятся вся страна, а силу и мощь российского оружия открыто признают даже в НАТО.

Игорь Конашенков с войной на «ты». Чечня, Абхазия, Южная Осетия, Сирия... Он побывал во всех «горячих точках». Наверное, окончив в 1988 году с отличием инженерный факультет Житомирского высшего военного училища радиоэлектроники ПВО, он, молодой тогда офицер, даже и не подозревал, что основной его задачей станет не защита неба России, а жесткие, подчас жестокие баталии в информационном пространстве.

Высокое звание генерал-майор, полученное в 2013 году, никак не повлияло на его отношение к работе и журналистам. Игорь Конашенков не отсиживается в кабинете, он всегда на передовой. После начала военной операции в Сирии генерал стал лицом Минобороны, человеком, которого сейчас узнают

ТЕРРОР

КТО КОГО ЗАВЛЕК В ЗАСАДУ В ДЕРБЕНТЕ?

Три полицейских начальника пострадали во время спецоперации в Дагестане

Террористические атаки боевиков в Дагестане, увы, не редкость. Но многочасовая спецоперация в Дербенте, начатая еще в минувшую субботу и завершенная лишь в воскресенье рано утром, выбивается из разряда привычного. И не только по количеству пострадавших силовиков — в ходе столкновений с боевиками было убито 2 правоохранителя и 15 получили серьезные ранения, что составляет более 60% от всех «силовых» потерь в республике за 2015 год, когда было убито и ранено 27 человек.

Сразу после того как полицейские стали ломиться в дверь квартиры, что расположена на пятом этаже жилого дома по адресу Крепостная улица, 1, оттуда была брошена граната, а затем боевики открыли шквальный огонь. Гасанов и Магомедов, получившие серьезные ранения, все же смогли скрыться с места событий, а вот раненый Муса Мусаев попал в заложники. Долгое время полицейские не могли понять, жив он или нет.

Именно эти обстоятельства — граната, брошенная на стук в дверь, снайпер на крыше — могут говорить о том, что силовиков в квартире ждали. И вывели их туда посредством еще одного дерзкого и циничного преступления. Дело в том, что в квартиру полиция нагрянула, поскольку получила информацию, что там скрываются грабители, убившие народного учителя Дагестана, ветерана Гаджихмеда Казихмеда. 82-летний учитель, многие годы проработавший директором Дербентского педагогического колледжа, был застрелен у себя дома сразу по возвращении с Парада Победы 9 мая.

Специалисты считают, что некоторые нынешние производители в совершенстве освоили умение выдавать один товар за другой, пряча ключевые сведения о составе или наименовании за «дымом» на этикетке.

ЕДА

МАСЛО МАСЛЯНОЕ — ТЕПЕРЬ РЕДКОСТЬ

С 1-й стр. Специалисты считают, что некоторые нынешние производители в совершенстве освоили умение выдавать один товар за другой, пряча ключевые сведения о составе или наименовании за «дымом» на этикетке.

фактически ничего не нарушают. По техническому регламенту на масложировую продукцию ТР ТС 024/2011, спред — это эмульсионный жировой продукт из молочного и разного вида растительного жира. На этикетке растительно-сливочного «масла» о растительных жирах ничего нет — указаны лишь молочный жир и его некий заменитель. Однако это заменитель — и есть растительное масло, названное иными словами, что позволяет производителю обойти запрет на использование слова «масло» в названии и снять нелюбимый нашими покупателями ярлык «спред» с производимого товара.

«Мне очень нравится, когда одна из структур заявляет, что 80% сливочного масла — некачественные. Доля жира не соответствует указанному на упаковке. Мы задаем вопрос: насколько не соответствует? На долю процента. Сливочное масло получается не 82%, а 81,3%. Уверен, что мы все здесь скажем: «Фу, как же можно есть такое масло?! Какой кошмар», — заявил представитель правления Национального союза производителей молока Андрей Даниленко в своем недавнем интервью.

АВИАБЕЗОПАСНОСТЬ

МЕДВЕДЕВУ ПРЕДЛОЖИЛИ ПРОВЕРЯТЬ АВИАПАССАЖИРОВ ПО-НОВОМУ

Депутат Шингаркин, отказавшись проходить проверку в аэропорту, заступился за Каменщика

Глава Международного совета аэропортов в Европе Оливье Янковек обратился к премьеру Дмитрию Медведеву с призывом отменить сплошной досмотр на входах в аэропорты. Как Правительство России откликнется на данное предложение? И если кабин полностью или частично учтет рекомендации авторитетной организации, то возникнет очевидный вопрос: а за что тогда находится под следствием Дмитрий Каменщик? Ведь его обвиняют именно в том, что его структуры не осуществили надлежащий досмотр при входе в аэропорт «Домодедово» в январе 2011 года, когда Магомед Евлов прошел в здание с взрывным устройством. От того взрыва погибли 37 человек и были ранены еще 172.



нагло, что просто демонстрировали в окне труп начальника уголовного розыска. После того как полицейские поняли, что их начальник убит, началась активная фаза спецоперации. Большое же количество раненых омоновцев может объясняться тем, что один из боевиков работал с крыши как снайпер. На этой крыше он и был убит в завершении спецоперации.

Елена ГАМАЮН.



а внести предложения по доработке технического регламента и прекратить регистрацию продуктов, маркировка которых вводит в заблуждение», — считают в Росконтроле.

«Регистрация продукта, который преподносит покупателю именно как масло, по существу — обман потребителя. Роспотребнадзор как уполномоченный орган должен не потворствовать подобному орган «хитростям»,

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

ГЕНЕРАЛУ ИГОРЮ КОНАШЕНКОВУ — 50!

Облик Российской армии за последние несколько лет кардинально изменился. Армия обновилась не только технически, взяв на вооружение новейшие образцы, но и стала более открытой для общества. Результат не заставил себя ждать: сейчас нашими Вооруженными силами гордятся вся страна, а силу и мощь российского оружия открыто признают даже в НАТО.

ПОЛИТИКА

ПАМФИЛОВА «ПЕРЕЗАГРУЗИЛА» ЧУРОВА

Новая глава ЦИК взяла курс на взаимодействие с независимыми наблюдателями

Форум общественных наблюдателей прошел в выходные в Москве. Результатом двухдневного обсуждения проблем наблюдения за выборами в России стали предложения по их решению, которые представили некоммерческие организации «Голос», «Гражданский наблюдатель», «Сонар» и др. озвучив в понедельник на заседании Совета по правам человека. Там же наблюдатели планировали встретиться с главой ЦИК и донести до нее свою точку зрения, но дожидаться заседания не пришлось: Элла Памфилова неожиданно сама приехала на форум.



Дело в том, что никто из предшественников Памфиловой подобные мероприятия общественныхников никогда не посещал. «Сложно представить себе, что на форум пришел бы Владимир Чуров», — отметил в разговоре с «МК» сопредседатель ассоциации «Голос» Григорий Мелькоянц. С предыдущим руководством у НКО сложились непростые отношения. Владимир Чуров не раз говорил, что ассоциация не может считаться независимой, так как получает деньги из-за рубежа, а в 2014 году управление информации ЦИК распространило призыв к региональным избиркомом не допускать на участки представителей НКО — иностранных агентов.

Новая глава ЦИК Элла Памфилова назвала своей задачей, напротив, изменение стереотипов восприятия наблюдателей. «Нужно расматривать их как союзников по обеспечению выборов», — пояснила она.

Григорий Мелькоянц сказал «МК», что присутствие Памфиловой на форуме — это своего рода «перезагрузка». «Во-первых, это сигнал наблюдателям, что ЦИК будет с ними взаимодействовать, а во-вторых, сигнал нижестоящим избирательным комиссиям, что нужно взаимодействовать с наблюдателями». По мнению Мелькоянца, восприятие наблюдателя как партнера повысит интерес к выборам.

Надежду на облегчение сотрудничества нового состава ЦИК с общественными организациями высказал также руководитель комиссии СПЧ по выборам Илья Шаблинский — он тоже присутствовал на форуме. Он пояснил «МК», что ожидает от ЦИК выпуска рекомендаций и разъяснений для нижестоящих комиссий по ряду вопросов. Так, недавно в законодательстве была введена норма о том, что удаление наблюдателя с участка возможно только по решению суда.

«Скорее всего, председатели на участках будут говорить: ты удален, иди в суд, когда суд вынесет решение, тогда вернешься», — рассказал он «МК».

Шаблинский также пояснил, что будет выступать за упрощение аккредитации журналистов на выборах. По действующему закону список документов, необходимых для регистрации журналиста, состоит из девяти пунктов.

«Такой обширный список документов затрудняет регистрацию журналиста на выборах — сказал «МК» Шаблинский. — Мы хотим доказать, что договор с журналистом может быть заключен и в устной форме, что не нужны никакие трудовые книжки, заверенные редактором» (подобные предложения ЦИК уже высказывал на заседании 11 мая. — Авт.). По словам Шаблинского, пока складывается ощущение, что впереди продуктивное взаимодействие общественных организаций с ЦИК. Что будет дальше — посмотрим.

Валерия МАРКОВА.

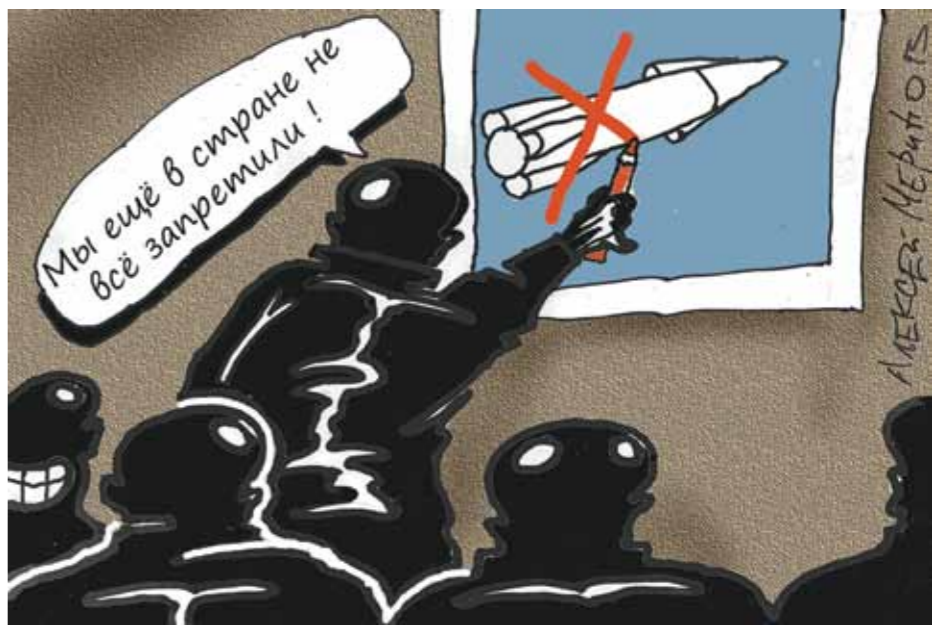
Михаил ЗУБОВ.



Дмитрий ГУДКОВ, депутат Госдумы

ИГРА В МОНОПОЛИЮ НА ВЫЛЕТ

Что общего у России и Испании начала XVII века



Я начну с одной недавней истории: акkurat к успешному приземлению ракеты Илона Маска правительством отклонило мой законопроект о частной космонавтике. Маск, напомню, — бизнесмен, собственными силами развивающий космическую программу. Он сделал то, что не удавалось еще никому: не только ввел моду на электромобили, чем нанес удар по мировому рынку нефти, но и создал конкуренцию на рынке космических запусков.

По сути, он показал, что государство в долгосрочной перспективе всегда проигрывает частной инициативе. Можно один раз поднажиться, загнать в шарашку ученых, невероятным напряжением сил выйти в космос, но потом отрасль перестанет быть эффективной: сколько лет Россия разрабатывает и откладывает, разрабатывает и откладывает новую ракету — «Ангору»?

Частный предприниматель неэффективен быть не может. Он или разорится, или добьется успеха, а вместе с ним — и все мы, потому что цены на услуги станут ниже. Собственно, поэтому я и предлагаю разрешить в России примерно то же самое, что делает Маск в США. Разрабатывать спутники, оказывать «космические» услуги связи и навигации: рынок велик, но монополизирован государством.

Оказалось — нельзя. Потому что если вдруг частная компания станет эффективной (то есть создаст конкуренцию нашему неперспективному госмонстру со всеми его НИИ, взятками, невыплатами зарплат на строительстве космодрома и так далее) — так вот, если частная компания станет эффективной, то считает правительство государством потеряет деньги. С контрактами пойдут не к нему, а к частнику. А что именно такой частник будет двигать отрасль вперед, именно он станет стимулом для того, чтобы шевелились и государство, что он, наконец, будет платить налоги, — этого наша правительство в расчет не берет. Пусть американцы осваивают космос, а мы зато все сохраним под госконтролем.

Собственно, эта история — повод поговорить о глобальном российском государственном подходе к бизнесу как к монополии.

Посмотрите, как много монополий вокруг нас: тек сфера, где мы не можем выбрать альтернативного поставщика услуги. Взять хотя бы РЖД — монополию, произвольно назначающую и отменяющую электрички, устанавливающую необъяснимые цены на проезд и объясняющую, что плацкарт останется навсегда, потому что об этом просят пассажиры. Уж как РЖД ни старается, а не может загнать их в купе — странные люди загадочной русской души! А ведь была бы конкуренция — и купе, может, подешевело бы до плацкарта.

Не будь в России одной-единственной фирмы — железнодорожного перевозчика, не было бы и этих проблем. При конкуренции РЖД сняли бы электричку, а какое-нибудь ЖДР срочно воспользовалось бы образовавшимся «окном» и поставило свою. И наоборот: ЖДР повысило бы цены на билеты, а РЖД сохранило на прежнем уровне — потому что хотело бы бороться за клиента (то же, само собой, относится и к грузовым перевозкам, влияющим на цены в магазинах). Но на наших железных дорогах сидит монополист, причем никто не может объяснить, зачем он там нужен.

Ответ, конечно, есть — все то же, что и в космонавтике. Если пустить в перевозку частный бизнес, то как же будет с этого кормить чиновники, зачем они вообще тогда будут нужны? Страна больна бюрократией, и она же не дает ей вылечиться.

Но стоит только власти отвернуться — и бизнес расцветает, от него хорошо становится прежде всего гражданам: взять хотя бы сотовые компании, которые государство в свое время просто прохлопало, не поняв, какие здесь открываются перспективы. И вот — мы имеем один из самых низких тарифов на связь в мире, развитые сети, удобство использования. Конечно, глобальных игроков этого рынка не так много, хватит пальцев одной руки, но они вынуждены конкурировать между собой, снижать цены, предоставлять новые услуги. Если одна сеть вводит 4G, то другая кровь из носа, а старается сделать то же самое: думаю, примеры вы найдёте и без меня.

И это — борьба монополий с конкуренцией — история ведь далеко не только сегодняшнего дня. В Российской империи ни о каких государственных монополиях на железные дороги речи не шло, и дороги эти строились в разы быстрее, чем в СССР. Попробуйте поездом доехать из Москвы в Иваново или Вологду — вы поедете по частной железной дороге, которая появилась больше ста лет назад. Появилась быстро, на деньги купцов, которым это было выгодно. И это

десять точно, как вывели их оттуда. Между тем и в столичных барах, говорят знающие люди, ночные бачки стали смелее и теперь в открытую предлагают интим-услуги. Как говорят в телевизоре: «Совпадение? Не думаю».

Все это напоминает ситуацию с тараканами, которые заводятся, как правило, в нездоровой, загаженной среде. Если в квартире чисто, то забегает один-другой от соседей, да и смоешь до того, как хозяин успеет включить на кухне свет. А если в жилище грязь, то хоть включай свет, хоть не включай...

Вот и вновь возникшая торговля телами на трассе и массовые разборки среди бела дня — яркий показатель того, что кризис в экономике, а с ним нужда и запущенность полностью вступили в свои права. Деньги кончились даже у бандитов. И если в тунные годы, отвыкнув от лихих 90-х, они предпочли решать проблемы, заноса было куда надо, то теперь история сделала круг. И в ход опять пошли забытые, казалось бы, приемы: кто-то продает свое тело, а кто-то кладет его в борьбу за крышевание жирного бизнеса.

СЕГО ДНЯ: КРИМИНАЛ

с 1-й стр. «Хованщину» трясло с января. Рабочие ухмылялись: «Мы сами себе начальники»

Хованское кладбище — крупнейшее в Москве: оно расположено в Новомосковском административном округе и занимает площадь почти в 200 га. В 90-е годы здесь было захоронено немало криминальных авторитетов; последним из них стал Дед Хасан, похороненный в Хованском кладбище в январе 2013 года. Однако по мнению Антона Авдеева, председателя столичного профсоюза работников ритуальных услуг, этот фактор вряд ли сыграл свою роль в сегодняшнем конфликте: «Даже в самый разгар 90-х годов бандиты никогда не устраивали разборки на кладбищах — из уважения к покойным», — говорит Авдеев, — правда, так вели себя те, кто родом из России. Участники сегодняшней разборки — это приезжие, гастарбайтеры. Люди совсем иной культуры, горастраши традиции далеки...»

С начала года Хованское кладбище уже попадало в сводки криминальных новостей. Так, в феврале 2016 года сотрудники УЗБиПК ГУ МВД России по Москве задержали по подозрению в мошенничестве заведующего Северным Хованским кладбищем Михаила Чивилева и ритуального агента Руслана Семенова. Оба попались на том, что вели нелегальную торговлю семейными захоронениями. Обоих недавно осудили. Выходит, что Хованское кладбище осталось без руководителя — а свято место пусто не бывает...

Последствия погрома на площади у кладбища.



— Нам рабочие так прямо и говорили: «Мы сами себе начальники», — вспоминает один из служащих кладбищенской конторы, уволившись незадолго до майской бойни. — Можете себе представить, как они сами собой «руководили»? Они же неграмотные! Половина русского языка не знает!

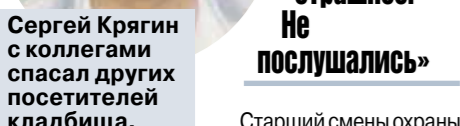
— Насчет памятников не знаю, мы не устанавливали, — вторит ей москвич Игорь Дмитриевич. — А вот деньги за «присмотр» за участком, где находится могила, требовали. В противном случае обещали завалить все там ветками. Как мог договоривался с ними, но это, конечно, беспредель.

Здесь нужно сделать пояснение. Несколько лет назад впритирку к Хованскому кладбищу начал складываться городок мигрантов. Неприметные хибары, в которых не то что ночь провести — затишье попить страшно. Но в этих, с позволения сказать, домах устраивали свой быт выходцы из Средней Азии, преимущественно таджики. Логика их проста: жить удобно рядом с работой. А работали они все... на кладбище. Кто-то по системе «подай-принеси», кто-то могилы копал, кто-то памятники устанавливал. Всего от кладбища «кормилась» до 50 частных компаний, которые формально к самому погосту (на «Хованщину» работает 120 человек) не имеют отношения.

Онуфов, Махмудов, Хушаков, Холиков, Лайков... От этих фамилий в ГБУ «Ритуал» шаркаются как черт от ладана: «Не числятся, не числятся, не числятся...» Понятно, что кто только случилась трагедия — гастарбайтеров отлучили от погоста. Но то, что раньше их допустили до кладбищенского бизнеса, — неоспоримый факт.

— Мне так и сказали: не закажете памятник у таджиков — мы придем и ваш памятник раскурочим, — словосочетание бабуля на входе в мемориальный комплекс вспоминает, как она намучилась с установкой надгробия на могиле мужа. — А зачем мне таджики? Они ни ба, ни ма — как я им объясню, что им нужно? Так и живу без памятника.

Тот, кто звонил на «102»: «Я им говорил — приезжайте, тут случится что-то страшное. Не послушались»



Сергей Крягин с коллегами спасал друзей посетителей кладбища.

Старший смены охраны кладбища Сергей Крягин, сотрудник ЧОП «Кодекс», — без преувеличения, герой. Он родом со Смоленщины, из тихого уездного городка, и уж точно не думал, что в свои 33 года прославится в такой мрачный день. Именно он тщательно пытался предотвратить побоище.

— Первый раз я позвонил в полицию в пятницу. В тот день здесь, у храма, уже собралась толпа. Таджики — человек сто, а другие — я так понял, чеченцы — человек 50. Орали, слюной брызгали, но без драк. Я звонил, говорил — приезжайте, тут случится что-то страшное. Не послушались. Приехали, когда уже все разошлось.

Теперь уже более-менее понятно, что обещали две группировки. По предварительной версии, где-то месяца назад некие горячие южные парни стали регулярно навещать на кладбище и требовать свою долю в бизнесе из расчета 50 процентов, причем брать хотели «поаляйно» (с каждой аллеи кладбища). Но в пятницу переговоров к консенсусу не пришли. Договорились снова вернуться на круг переговоров в понедельник. Теперь понятно, что это была отписка — не званые гости явились в субботу. Отнодь не для



Пострадавшие демонстрируют свои травмы.



Задержанных доставляли в ближайший отдел полиции.

БОЙ НЕ ЗА ЖИЗНЬ, А ЗА СМЕРТЬ

Сергей Тюльпин. Он и другие секьюрити начали уводить с кладбища по боковым аллеям посетителей. «Бежали без разговоров», — рассказал «МК» охранник. 80-летний дедушка в силу возраста замешкался, и именно спاسая его, попал под пули Тюльпина. Его состояние оценивается как тяжелое.

12.55. Еще один пострадавший — 63-летний москвич Владимир. Вот его рассказ: — Мы с женой приехали на кладбище на «Шкоде Октавия» около 12.00 — навестить могилу дочери. Через некоторое время двинулись в обратный путь. Двигались с западной территории, уже выехали на центральную аллею. До кладбищенских ворот оставалось несколько десятков метров, как возникла «пробка». Через несколько минут с того момента, как мы остановились, послышалась стрельба. И практически в этот же момент на заднее сиденье нашей иномарки впрыгнули двое мужчин. Я вышел из салона, открыл заднюю дверь и стал их вытаскивать, но тщетно. В это время к машине подбежали еще 10–15 человек, в руках у них были куски арматуры. Один из них пытался выволочь сидевших в салоне граждан, другие принялись громить мою машину. Я оторопел и попытался было предотвратить погром, но спустя пару секунд получил куском арматуры в височную область. В глазах потемнело.

12.55. Еще один пострадавший — 63-летний москвич Владимир. Вот его рассказ: — Мы с женой приехали на кладбище на «Шкоде Октавия» около 12.00 — навестить могилу дочери. Через некоторое время двинулись в обратный путь. Двигались с западной территории, уже выехали на центральную аллею. До кладбищенских ворот оставалось несколько десятков метров, как возникла «пробка». Через несколько минут с того момента, как мы остановились, послышалась стрельба. И практически в этот же момент на заднее сиденье нашей иномарки впрыгнули двое мужчин. Я вышел из салона, открыл заднюю дверь и стал их вытаскивать, но тщетно. В это время к машине подбежали еще 10–15 человек, в руках у них были куски арматуры. Один из них пытался выволочь сидевших в салоне граждан, другие принялись громить мою машину. Я оторопел и попытался было предотвратить погром, но спустя пару секунд получил куском арматуры в височную область. В глазах потемнело.

12.55. Еще один пострадавший — 63-летний москвич Владимир. Вот его рассказ: — Мы с женой приехали на кладбище на «Шкоде Октавия» около 12.00 — навестить могилу дочери. Через некоторое время двинулись в обратный путь. Двигались с западной территории, уже выехали на центральную аллею. До кладбищенских ворот оставалось несколько десятков метров, как возникла «пробка». Через несколько минут с того момента, как мы остановились, послышалась стрельба. И практически в этот же момент на заднее сиденье нашей иномарки впрыгнули двое мужчин. Я вышел из салона, открыл заднюю дверь и стал их вытаскивать, но тщетно. В это время к машине подбежали еще 10–15 человек, в руках у них были куски арматуры. Один из них пытался выволочь сидевших в салоне граждан, другие принялись громить мою машину. Я оторопел и попытался было предотвратить погром, но спустя пару секунд получил куском арматуры в височную область. В глазах потемнело.

12.55. Еще один пострадавший — 63-летний москвич Владимир. Вот его рассказ: — Мы с женой приехали на кладбище на «Шкоде Октавия» около 12.00 — навестить могилу дочери. Через некоторое время двинулись в обратный путь. Двигались с западной территории, уже выехали на центральную аллею. До кладбищенских ворот оставалось несколько десятков метров, как возникла «пробка». Через несколько минут с того момента, как мы остановились, послышалась стрельба. И практически в этот же момент на заднее сиденье нашей иномарки впрыгнули двое мужчин. Я вышел из салона, открыл заднюю дверь и стал их вытаскивать, но тщетно. В это время к машине подбежали еще 10–15 человек, в руках у них были куски арматуры. Один из них пытался выволочь сидевших в салоне граждан, другие принялись громить мою машину. Я оторопел и попытался было предотвратить погром, но спустя пару секунд получил куском арматуры в височную область. В глазах потемнело.

12.55. Еще один пострадавший — 63-летний москвич Владимир. Вот его рассказ: — Мы с женой приехали на кладбище на «Шкоде Октавия» около 12.00 — навестить могилу дочери. Через некоторое время двинулись в обратный путь. Двигались с западной территории, уже выехали на центральную аллею. До кладбищенских ворот оставалось несколько десятков метров, как возникла «пробка». Через несколько минут с того момента, как мы остановились, послышалась стрельба. И практически в этот же момент на заднее сиденье нашей иномарки впрыгнули двое мужчин. Я вышел из салона, открыл заднюю дверь и стал их вытаскивать, но тщетно. В это время к машине подбежали еще 10–15 человек, в руках у них были куски арматуры. Один из них пытался выволочь сидевших в салоне граждан, другие принялись громить мою машину. Я оторопел и попытался было предотвратить погром, но спустя пару секунд получил куском арматуры в височную область. В глазах потемнело.

12.55. Еще один пострадавший — 63-летний москвич Владимир. Вот его рассказ: — Мы с женой приехали на кладбище на «Шкоде Октавия» около 12.00 — навестить могилу дочери. Через некоторое время двинулись в обратный путь. Двигались с западной территории, уже выехали на центральную аллею. До кладбищенских ворот оставалось несколько десятков метров, как возникла «пробка». Через несколько минут с того момента, как мы остановились, послышалась стрельба. И практически в этот же момент на заднее сиденье нашей иномарки впрыгнули двое мужчин. Я вышел из салона, открыл заднюю дверь и стал их вытаскивать, но тщетно. В это время к машине подбежали еще 10–15 человек, в руках у них были куски арматуры. Один из них пытался выволочь сидевших в салоне граждан, другие принялись громить мою машину. Я оторопел и попытался было предотвратить погром, но спустя пару секунд получил куском арматуры в височную область. В глазах потемнело.

12.55. Еще один пострадавший — 63-летний москвич Владимир. Вот его рассказ: — Мы с женой приехали на кладбище на «Шкоде Октавия» около 12.00 — навестить могилу дочери. Через некоторое время двинулись в обратный путь. Двигались с западной территории, уже выехали на центральную аллею. До кладбищенских ворот оставалось несколько десятков метров, как возникла «пробка». Через несколько минут с того момента, как мы остановились, послышалась стрельба. И практически в этот же момент на заднее сиденье нашей иномарки впрыгнули двое мужчин. Я вышел из салона, открыл заднюю дверь и стал их вытаскивать, но тщетно. В это время к машине подбежали еще 10–15 человек, в руках у них были куски арматуры. Один из них пытался выволочь сидевших в салоне граждан, другие принялись громить мою машину. Я оторопел и попытался было предотвратить погром, но спустя пару секунд получил куском арматуры в височную область. В глазах потемнело.

12.55. Еще один пострадавший — 63-летний москвич Владимир. Вот его рассказ: — Мы с женой приехали на кладбище на «Шкоде Октавия» около 12.00 — навестить могилу дочери. Через некоторое время двинулись в обратный путь. Двигались с западной территории, уже выехали на центральную аллею. До кладбищенских ворот оставалось несколько десятков метров, как возникла «пробка». Через несколько минут с того момента, как мы остановились, послышалась стрельба. И практически в этот же момент на заднее сиденье нашей иномарки впрыгнули двое мужчин. Я вышел из салона, открыл заднюю дверь и стал их вытаскивать, но тщетно. В это время к машине подбежали еще 10–15 человек, в руках у них были куски арматуры. Один из них пытался выволочь сидевших в салоне граждан, другие принялись громить мою машину. Я оторопел и попытался было предотвратить погром, но спустя пару секунд получил куском арматуры в височную область. В глазах потемнело.

12.55. Еще один пострадавший — 63-летний москвич Владимир. Вот его рассказ: — Мы с женой приехали на кладбище на «Шкоде Октавия» около 12.00 — навестить могилу дочери. Через некоторое время двинулись в обратный путь. Двигались с западной территории, уже выехали на центральную аллею. До кладбищенских ворот оставалось несколько десятков метров, как возникла «пробка». Через несколько минут с того момента, как мы остановились, послышалась стрельба. И практически в этот же момент на заднее сиденье нашей иномарки впрыгнули двое мужчин. Я вышел из салона, открыл заднюю дверь и стал их вытаскивать, но тщетно. В это время к машине подбежали еще 10–15 человек, в руках у них были куски арматуры. Один из них пытался выволочь сидевших в салоне граждан, другие принялись громить мою машину. Я оторопел и попытался было предотвратить погром, но спустя пару секунд получил куском арматуры в височную область. В глазах потемнело.

12.55. Еще один пострадавший — 63-летний москвич Владимир. Вот его рассказ: — Мы с женой приехали на кладбище на «Шкоде Октавия» около 12.00 — навестить могилу дочери. Через некоторое время двинулись в обратный путь. Двигались с западной территории, уже выехали на центральную аллею. До кладбищенских ворот оставалось несколько десятков метров, как возникла «пробка». Через несколько минут с того момента, как мы остановились, послышалась стрельба. И практически в этот же момент на заднее сиденье нашей иномарки впрыгнули двое мужчин. Я вышел из салона, открыл заднюю дверь и стал их вытаскивать, но тщетно. В это время к машине подбежали еще 10–15 человек, в руках у них были куски арматуры. Один из них пытался выволочь сидевших в салоне граждан, другие принялись громить мою машину. Я оторопел и попытался было предотвратить погром, но спустя пару секунд получил куском арматуры в височную область. В глазах потемнело.

12.55. Еще один пострадавший — 63-летний москвич Владимир. Вот его рассказ: — Мы с женой приехали на кладбище на «Шкоде Октавия» около 12.00 — навестить могилу дочери. Через некоторое время двинулись в обратный путь. Двигались с западной территории, уже выехали на центральную аллею. До кладбищенских ворот оставалось несколько десятков метров, как возникла «пробка». Через несколько минут с того момента, как мы остановились, послышалась стрельба. И практически в этот же момент на заднее сиденье нашей иномарки впрыгнули двое мужчин. Я вышел из салона, открыл заднюю дверь и стал их вытаскивать, но тщетно. В это время к машине подбежали еще 10–15 человек, в руках у них были куски арматуры. Один из них пытался выволочь сидевших в салоне граждан, другие принялись громить мою машину. Я оторопел и попытался было предотвратить погром, но спустя пару секунд получил куском арматуры в височную область. В глазах потемнело.

12.55. Еще один пострадавший — 63-летний москвич Владимир. Вот его рассказ: — Мы с женой приехали на кладбище на «Шкоде Октавия» около 12.00 — навестить могилу дочери. Через некоторое время двинулись в обратный путь. Двигались с западной территории, уже выехали на центральную аллею. До кладбищенских ворот оставалось несколько десятков метров, как возникла «пробка». Через несколько минут с того момента, как мы остановились, послышалась стрельба. И практически в этот же момент на заднее сиденье нашей иномарки впрыгнули двое мужчин. Я вышел из салона, открыл заднюю дверь и стал их вытаскивать, но тщетно. В это время к машине подбежали еще 10–15 человек, в руках у них были куски арматуры. Один из них пытался выволочь сидевших в салоне граждан, другие принялись громить мою машину. Я оторопел и попытался было предотвратить погром, но спустя пару секунд получил куском арматуры в височную область. В глазах потемнело.

12.55. Еще один пострадавший — 63-летний москвич Владимир. Вот его рассказ: — Мы с женой приехали на кладбище на «Шкоде Октавия» около 12.00 — навестить могилу дочери. Через некоторое время двинулись в обратный путь. Двигались с западной территории, уже выехали на центральную аллею. До кладбищенских ворот оставалось несколько десятков метров, как возникла «пробка». Через несколько минут с того момента, как мы остановились, послышалась стрельба. И практически в этот же момент на заднее сиденье нашей иномарки впрыгнули двое мужчин. Я вышел из салона, открыл заднюю дверь и стал их вытаскивать, но тщетно. В это время к машине подбежали еще 10–15 человек, в руках у них были куски арматуры. Один из них пытался выволочь сидевших в салоне граждан, другие принялись громить мою машину. Я оторопел и попытался было предотвратить погром, но спустя пару секунд получил куском арматуры в височную область. В глазах потемнело.

12.55. Еще один пострадавший — 63-летний москвич Владимир. Вот его рассказ: — Мы с женой приехали на кладбище на «Шкоде Октавия» около 12.00 — навестить могилу дочери. Через некоторое время двинулись в обратный путь. Двигались с западной территории, уже выехали на центральную аллею. До кладбищенских ворот оставалось несколько десятков метров, как возникла «пробка». Через несколько минут с того момента, как мы остановились, послышалась стрельба. И практически в этот же момент на заднее сиденье нашей иномарки впрыгнули двое мужчин. Я вышел из салона, открыл заднюю дверь и стал их вытаскивать, но тщетно. В это время к машине подбежали еще 10–15 человек, в руках у них были куски арматуры. Один из них пытался выволочь сидевших в салоне граждан, другие принялись громить мою машину. Я оторопел и попытался было предотвратить погром, но спустя пару секунд получил куском арматуры в височную область. В глазах потемнело.

12.55. Еще один пострадавший — 63-летний москвич Владимир. Вот его рассказ: — Мы с женой приехали на кладбище на «Шкоде Октавия» около 12.00 — навестить могилу дочери. Через некоторое время двинулись в обратный путь. Двигались с западной территории, уже выехали на центральную аллею. До кладбищенских ворот оставалось несколько десятков метров, как возникла «пробка». Через несколько минут с того момента, как мы остановились, послышалась стрельба. И практически в этот же момент на заднее сиденье нашей иномарки впрыгнули двое мужчин. Я вышел из салона, открыл заднюю дверь и стал их вытаскивать, но тщетно. В это время к машине подбежали еще 10–15 человек, в руках у них были куски арматуры. Один из них пытался выволочь сидевших в салоне граждан, другие принялись громить мою машину. Я оторопел и попытался было предотвратить погром, но спустя пару секунд получил куском арматуры в височную область. В глазах потемнело.

12.55. Еще один пострадавший — 63-летний москвич Владимир. Вот его рассказ: — Мы с женой приехали на кладбище на «Шкоде Октавия» около 12.00 — навестить могилу дочери. Через некоторое время двинулись в обратный путь. Двигались с западной территории, уже выехали на центральную аллею. До кладбищенских ворот оставалось несколько десятков метров, как возникла «пробка». Через несколько минут с того момента, как мы остановились, послышалась стрельба. И практически в этот же момент на заднее сиденье нашей иномарки впрыгнули двое мужчин. Я вышел из салона, открыл заднюю дверь и стал их вытаскивать, но тщетно. В это время к машине подбежали еще 10–15 человек, в руках у них были куски арматуры. Один из них пытался выволочь сидевших в салоне граждан, другие принялись громить мою машину. Я оторопел и попытался было предотвратить погром, но спустя пару секунд получил куском арматуры в височную область. В глазах потемнело.

12.55. Еще один пострадавший — 63-летний москвич Владимир. Вот его рассказ: — Мы с женой приехали на кладбище на «Шкоде Октавия» около 12.00 — навестить могилу дочери. Через некоторое время двинулись в обратный путь. Двигались с западной территории, уже выехали на центральную аллею. До кладбищенских ворот оставалось несколько десятков метров, как возникла «пробка». Через несколько минут с того момента, как мы остановились, послышалась стрельба. И практически в этот же момент на заднее сиденье нашей иномарки впрыгнули двое мужчин. Я вышел из салона, открыл заднюю дверь и стал их вытаскивать, но тщетно. В это время к машине подбежали еще 10–15 человек, в руках у них были куски арматуры. Один из них пытался выволочь сидевших в салоне граждан, другие принялись громить мою машину. Я оторопел и попытался было предотвратить погром, но спустя пару секунд получил куском арматуры в височную область. В глазах потемнело.

12.55. Еще один пострадавший — 63-летний москвич Владимир. Вот его рассказ: — Мы с женой приехали на кладбище на «Шкоде Октавия» около 12.00 — навестить могилу дочери. Через некоторое время двинулись в обратный путь. Двигались с западной территории, уже выехали на центральную аллею. До кладбищенских ворот оставалось несколько десятков метров, как возникла «пробка». Через несколько минут с того момента, как мы остановились, послышалась стрельба. И практически в этот же момент на заднее сиденье нашей иномарки впрыгнули двое мужчин. Я вышел из салона, открыл заднюю дверь и стал их вытаскивать, но тщетно. В это время к машине подбежали еще 10–15 человек, в руках у них были куски арматуры. Один из них пытался выволочь сидевших в салоне граждан, другие принялись громить мою машину. Я оторопел и попытался было предотвратить погром, но спустя пару секунд получил куском арматуры в височную область. В глазах потемнело.

12.55. Еще один пострадавший — 63-летний москвич Владимир. Вот его рассказ: — Мы с женой приехали на кладбище на «Шкоде Октавия» около 12.00 — навестить могилу дочери. Через некоторое время двинулись в обратный путь. Двигались с западной территории, уже выехали на центральную аллею. До кладбищенских ворот оставалось несколько десятков метров, как возникла «пробка». Через несколько минут с того момента, как мы остановились, послышалась стрельба. И практически в этот же момент на заднее сиденье нашей иномарки впрыгнули двое мужчин. Я вышел из салона, открыл заднюю дверь и стал их вытаскивать, но тщетно. В это время к машине подбежали еще 10–15 человек, в руках у них были куски арматуры. Один из них пытался выволочь сидевших в салоне граждан, другие принялись громить мою машину. Я оторопел и попытался было предотвратить погром, но спустя пару секунд получил куском арматуры в височную область. В глазах потемнело.

12.55. Еще один пострадавший — 63-летний москвич Владимир. Вот его рассказ: — Мы с женой приехали на кладбище на «Шкоде Октавия» около 12.00 — навестить могилу дочери. Через некоторое время двинулись в обратный путь. Двигались с западной территории, уже выехали на центральную аллею. До кладбищенских ворот оставалось несколько десятков метров, как возникла «пробка». Через несколько минут с того момента, как мы остановились, послышалась стрельба. И практически в этот же момент на заднее сиденье нашей иномарки впрыгнули двое мужчин. Я вышел из салона, открыл заднюю дверь и стал их вытаскивать, но тщетно. В это время к машине подбежали еще 10–15 человек, в руках у них были куски арматуры. Один из них пытался выволочь сидевших в салоне граждан, другие принялись громить мою машину. Я оторопел и попытался было предотвратить погром, но спустя пару секунд получил куском арматуры в височную область. В глазах потемнело.

12.55. Еще один пострадавший — 63-летний москвич Владимир. Вот его рассказ: — Мы с женой приехали на кладбище на «Шкоде Октавия» около 12.00 — навестить могилу дочери. Через некоторое время двинулись в обратный путь. Двигались с западной территории, уже выехали на центральную аллею. До кладбищенских ворот оставалось несколько десятков метров, как возникла «пробка». Через несколько минут с того момента, как мы остановились, послышалась стрельба. И практически в этот же момент на заднее сиденье нашей иномарки впрыгнули двое мужчин. Я вышел из салона, открыл заднюю дверь и стал их вытаскивать, но тщетно. В это время к машине подбежали еще 10–15 человек, в руках у них были куски арматуры. Один из них пытался выволочь сидевших в салоне граждан, другие принялись громить мою машину. Я оторопел и попытался было предотвратить погром, но спустя пару секунд получил куском арматуры в височную область. В глазах потемнело.

12.55. Еще один пострадавший — 63-летний москвич Владимир. Вот его рассказ: — Мы с женой приехали на кладбище на «Шкоде Октавия» около 12.00 — навестить могилу дочери. Через некоторое время двинулись в обратный путь. Двигались с западной территории, уже выехали на центральную аллею. До кладбищенских ворот оставалось несколько десятков метров, как возникла «пробка». Через несколько минут с того момента, как мы остановились, послышалась стрельба. И практически в этот же момент на заднее сиденье нашей иномарки впрыгнули двое мужчин. Я вышел из салона, открыл заднюю дверь и стал их вытаскивать, но тщетно. В это время к машине подбежали еще 10–15 человек, в руках у них были куски арматуры. Один из них пытался выволочь сидевших в салоне граждан, другие принялись громить мою машину. Я оторопел и попытался было предотвратить погром, но спустя пару секунд получил куском арматуры в височную область. В глазах потемнело.

12.55. Еще один пострадавший — 63-летний москвич Владимир. Вот его рассказ: — Мы с женой приехали на кладбище на «Шкоде Октавия» около 12.00 — навестить могилу дочери. Через некоторое время двинулись в обратный путь. Двигались с западной территории, уже выехали на центральную аллею. До кладбищенских ворот оставалось несколько десятков метров, как возникла «пробка». Через несколько минут с того момента, как мы остановились, послышалась стрельба. И практически в этот же момент на заднее сиденье нашей иномарки впрыгнули двое мужчин. Я вышел из салона, открыл заднюю дверь и стал их вытаскивать, но тщетно. В это время к машине подбежали еще 10–15 человек, в руках у них были куски арматуры. Один из них пытался выволочь сидевших в салоне граждан, другие принялись громить мою машину. Я оторопел и попытался было предотвратить погром, но спустя пару секунд получил куском арматуры в височную область. В глазах потемнело.

12.55. Еще один пострадавший — 63-летний москвич Владимир. Вот его рассказ: — Мы с женой приехали на кладбище на «Шкоде Октавия» около 12.00 — навестить могилу дочери. Через некоторое время двинулись в обратный путь. Двигались с западной территории, уже выехали на центральную аллею. До кладбищенских ворот оставалось несколько десятков метров, как возникла «пробка». Через несколько минут с того момента, как мы остановились, послышалась стрельба. И практически в этот же момент на заднее сиденье нашей иномарки впрыгнули двое мужчин. Я вышел из салона, открыл заднюю дверь и стал их вытаскивать, но тщетно. В это время к машине подбежали еще 10–15 человек, в руках у них были куски арматуры. Один из них пытался выволочь сидевших в салоне граждан, другие принялись громить мою машину. Я оторопел и попытался было предотвратить погром, но спустя пару секунд получил куском арматуры в височную область. В глазах потемнело.

12.55. Еще один пострадавший — 63-летний москвич Владимир. Вот его рассказ: — Мы с женой приехали на кладбище на «Шкоде Октавия» около 12.00 — навестить могилу дочери. Через некоторое время двинулись в обратный путь. Двигались с западной территории, уже выехали на центральную аллею. До кладбищенских ворот оставалось несколько десятков метров, как возникла «пробка». Через несколько минут с того момента, как мы остановились, послышалась стрельба. И практически в этот же момент на заднее сиденье нашей иномарки впрыгнули двое мужчин. Я вышел из салона, открыл заднюю дверь и стал их вытаскивать, но тщетно. В это время к машине подбежали еще 10–15 человек, в руках у них были куски арматуры. Один из них пытался выволочь сидевших в салоне граждан, другие принялись громить мою машину. Я оторопел и попытался было предотвратить погром, но спустя пару секунд получил куском арматуры в височную область. В глазах потемнело.

12.55. Еще один пострадавший — 63-летний москвич Владимир. Вот его рассказ: — Мы с женой приехали на кладбище на «Шкоде Октавия» около 12.00 — навестить могилу дочери. Через некоторое время двинулись в обратный путь. Двигались с западной территории, уже выехали на центральную аллею. До кладбищенских ворот оставалось несколько десятков метров, как возникла «пробка». Через несколько минут с того момента, как мы остановились, послышалась стрельба. И практически в этот же момент на заднее сиденье нашей иномарки впрыгнули двое мужчин. Я вышел из салона, открыл заднюю дверь и стал их вытаскивать, но тщетно. В это время к машине подбежали еще 10–15 человек, в руках у них были куски арматуры. Один из них пытался выволочь сидевших в салоне граждан, другие принялись громить мою машину. Я оторопел и попытался было предотвратить погром, но спустя пару секунд получил куском арматуры в височную область. В глазах

ГОРОД

Стена Цоя на Арбате снова под угрозой — власти всерьез обсуждают ликвидацию культового места, а местные жители уже скупают краску в строительных магазинах, дабы самолично им в этом помочь. Меж тем неформальная достопримечательность, посвященная творчеству великого музыканта, — не единственная в России, существование которой зависит от адекватности посетителей и соседей. «МК» нашел две прославленные точки народного паломничества, которые пережили ремонт из-за настоячивого требования горожан, и узнал, к чему это привело. Питерское парадное и московский подъезд. Одно старинными жильцов превратилось в образцовый мини-музей, второй переживает очередной виток народного творчества.



С надписями в булгаковском доме бороться бесполезно. Да и не нужно.

НЕ ДЕЛАЙТЕ ИЗ СТЕНЫ КУЛЬТА

Два варианта будущего мемориала Виктору Цою — на примере питерской Ротонды и московской «нехорошей квартиры»



Так неформально Ротонда выглядела несколько лет назад. И так она выглядит сейчас.

Ротонда на Гороховой улице Санкт-Петербурга

Адрес «Гороховая улица, 57» известен каждому, кто интересуется неформальными достопримечательностями Санкт-Петербурга. Парадное обычного внешне жилого дома таит в себе культовое место — знаменитую Ротонду. Это круглое помещение с колоннами и парадной лестницей, увенчанной куполом, стало центром паломничества для питерской молодежи 80-х годов. Бывший доходный дом построен в 1780–1790-х гг. на пересечении Гороховой улицы и набережной реки Фонтанки. В начале XIX века по городу стали ходить слухи, что в его парадном устраивают тайные масонские сборища: один из владельцев дома, граф Зубов, был масоном и принимал в локу новичков прямо в подвальном помещении. Эти истории стали завлекать в Ротонду многих религиозных фанатиков, позже намоленное место облюбовали для обрядов сатанисты. Считается, что через Ротонду можно войти в другое измерение, однако, чтобы выбраться обратно, придется заплатить — потерянными годами жизни. Это предание основано на легенде о юноше, который поднялся до конца винтовой лестницы и вошел в несуществующую дверь в стене, а через десять минут он вышел дряхлым стариком. С тех пор дом приобрел мистическое значение.

Расцвет Ротонды как культового места обо неформальной молодежи пришелся на 80-е годы XX века. На ступенях лестницы проходили квартирники подающих надежды рок-групп: музыкантам нравилась необычная акустика. В парадном заветили группы «Кино», «Пикник», «Алиса». Ротонда стала «центром мироздания», ее называли филиалом знаменитого питерского кафе-клуба «Сайгон».

Примерно тогда же на стенах стали появляться надписи. Согласно легенде, если увековечить желание в Ротонде, оно обязательно сбудется. Поэтому очень часто парадное заперто всевозможными опусами. «Хочу, чтобы мама выздоровела», «Закрой глаза, будь как звезда», «Смерть — тоже религия» и др. Позже под перилами лестницы кто-то вывел: «Забудь надежды всяк сюда входящий». Раз в восемьдесят лет народное творчество безжалостно закрашивалось казенной краской, но в считанные месяцы стены обновлялись.

А теперь вспомним, что все это время парадное было (впрочем, и есть до сих пор) жилым — в семи огромных коммунальных квартирах на трех этажах обитали обыкновенные петербуржцы, которым приходилось мириться с неформальным соседством. Периодически ставили в подъезде железные двери — замки взламывались. Скидывались на домофон — незваные гости уносили электрический шок. Причем гости Ротонды «украшали» творчеством двери квартир. Никогда не знаешь, что увидишь утром на двери: новое философское изречение или пожелание отправить в пеще эротическое путешествие. Когда живого места для надписей не осталось, гости пустили в ход баллончики с краской, а позже просто стали вымарывать желания гвоздями. Помимо пафлистских настроений молодежи в парадное захаживали маргинальные личности, которые регулярно устраивали попойки и мордобои. Причем многие поверить не могли, что здесь живут люди, принимали жильцов за призраки, бросались на них с ножами.

Два года назад терпение соседей лопнуло. И они решили во что бы то ни стало привести парадное в приличное состояние. Инициатором выступил один из жителей, Даниил Любаров, который и уговорил соседей не закрывать дом наглухо, а дать людям возможность посещать Ротонду.

— Я поговорил со всеми соседями, меня поддержали, — рассказывает Даниил. — Правда, не во всем. Я хотел оставить избранные надписи, но целый ряд жильцов сказали, что нет, хотим закрасить все. Поэтому перед покраской мы сфотографировали каждый метр парадного в высоком разрешении и выложили в нашу группу в соцсетях.



«Нехороший» подъезд в булгаковском доме на Большой Садовой

Примерно в то время, когда в Питере точкой сбора неформалов стала Ротонда, в Москве обрело популярность другое таинственное место. Подъезд дома номер 10 по Большой Садовой облюбовали для сборищ почитатели творчества Михаила Булгакова — в этом доме писатель жил с 1921-го по 1924 год. Именно в его квартире под номером 50 происходили таинственные события романа «Мастер и Маргарита». Иначе как проклятым Михаил Афанасьевич свое жилище не называл: соседи варили самогон, держали в комнатах петухов и поросят, в грозу с потолка натурально шел дождь. Символом страшного коммунального быта стала скандальная баба Анна Горячева. Она получила прозвище Чума и впоследствии стала прототипом Аннушки, разлившей масло, на котором поскользнулся Берлиоз. «Человека, живущего полтора года в коридоре №50, не увидишь ничем», — писал Булгаков в рассказе «Самогонное озеро». Подъезд вслед за квартирой получил название «нехороший».

Повоспоминаниям очевидцев, подъезд ожил и заиграл красками в начале 1980-х. Роман «Мастер и Маргарита» был тогда под запретом, книги продавались из-под полы, и вот из сведений, почерпнутых из романа, поклонники творчества мастера вычислили столь притягательный дом и квартиру.

— Это было уникальное место, где зарождалась культура стрит-арта, — вспоминает директор музея Михаила Булгакова Петр Мансилья-Круз. — В то время в Москве это было единственное пространство подобного рода.

В конце 80-х годов прошлого века в «нехорошем» подъезде обосновались хиппи. В какой-то момент коммуна даже захватила саму квартиру номер 50 — официально необитаемую, — которая превратилась в настоящий сквот. Художники, писатели, музыканты и просто неформалы жили там месяцами. В доме 302-бис появились свои традиции: перед входом в подъезд нужно было придумать вопрос, потом подняться по ступеням и поднять взгляд — какая надпись первой попадется на глаза, таким и будет ответ.

Соседи были в ужасе: гонялись за непрошеными гостями с распрятиями, регулярно вызывали милицию и «скорую». То у парня сердце остановится, то девушка, считающая себя ведьмой, решит перерезать вены на пороге мистической квартиры. Но на настоящую тропу войны жильцы вышли в начале нулевых. На Большой Садовой появился местный Швондер. Житель соседнего с «нехорошим» подъезда провозгласил себя управдомом и объявил войну поклонникам и сотрудникам Фонда Булгакова, во владение которого была передана квартира 50. На стенах тогда уже было четыре слоя рисунков — новые появлялись прямо на старых. Под давлением

жильцов в 2003 году подъезд почти полностью закрашили.

«Спрашиваю маляров: «Вы откуда?» — «Из ДЭЗа». Бегу в ДЭЗ с воплем — остановите варварство, — писала в интернет-дневнике сотрудница музея Булгакова. — Отвечают — мы никого не посылали. С Булгаковым так всегда... Удалось их остановить. Договорились, что мы обведем самые ценные куски, они их оставят. Полазим по лестнице на стремлянке с малярными скотчем. Обвели знаменитого черного кота, синий портрет Воланда, Мастера, скамейку и пр. Всего около 40 фрагментов. Спустя неделю трогательно оставленные малярами «картины» густо замазаны битумом, скорее всего, жильцами подъезда. На лестнице — одни черные квадраты...»

Впрочем, посетителей ремонт не остановил — через считанные месяцы рисунки и надписи появились вновь.

В это время в соседнем подъезде открывается культурный центр «Булгаковский дом» — прекрасное пространство, созданное энтузиастами и любителями творчества Булгакова. Уникальные экспозиции, современный подход — побывав в «нехорошем» подъезде, поклонники заходили в соседний: пили чай, глядели черного кота Бегемота, опускали записки в ящик для Мастера. Через паруплет правительство занялось самой квартирой 50 и дало разрешение учредить в ней первый в России музей Михаила Булгакова. Местные жители во главе были вне себя: мало того что во дворе и так переходной двор, так теперь он будет официально разрешен! Людей прогнали из подъезда, бросались из окон бутылками с водой, которые падали на головы посетителям музеев, писали

в полицию доносы о том, что в подъезде совершаются сатанинские обряды. Весной 2007 года кто-то пробрался в квартиру 51, где у музея находились складские помещения, и вынул из окна ортехнику, документы, экспонаты — прямо на припаркованные во внутреннем дворе машины. А однажды гости подъезда обнаружили, что самые красивые рисунки были испорчены нарочитыми символами, то есть явно руки приложили люди, которые хотели выдать себя за других. Проклятый подъезд, вечно в нем кипит страсти.

Снова ремонт. Причем не просто покраска — хозяева новых офисов решают сделать в подъезде евроремонт, поклонники Булгакова чудом удается не допустить замены доверлокационных ступеней, перил, уникальной плитки. И снова народное творчество проступает на стенах. Последний раз стены красили в 2011 году. Зайдите в подъезд сейчас — вы не поверите, что пять лет назад он был девственно чист. Снова нет живого места, и снова на фоне многочисленных художеств проступают гениальные рисунки. Новые, но цепляющие за душу. Эту песню не задушишь, не убьешь. Что интересно, после громкого скандала и ремонта в 2007 году оставшиеся жильцы «нехорошего» подъезда единодушно отдали квартиры под офисы и съезжали. И дядя чего воевал!

Любопытная деталь: пространство, кажется, само себя редактирует, — замечает Мансилья-Круз. — Если надобно за этим долго, то становится понятно, что на стенах лучше всего сохраняются именно рисунки, имеющие отношение к Булгакову. И, к счастью, творчество свободно от диктатуры музея или жильцов. Сейчас подъезд переживает хорошие времена: сотрудники обоих музеев взяли над ним шефство и всеми силами пытаются защитить надписи от покраски. Противостояние поклонников Булгакова и сотрудников ЖЭКа, вооруженных масляными красками, сошло на нет. И даже самые радикальные настоящие соседи сменяли гнев на милость. Да и смысл бороться? Время показало, что тропка народная не зарастет к дому номер 10, как бы часто его и обновляли.

Кстати, некоторые фрагменты росписей, которые относятся к началу 2000-х, до сих пор бережно хранятся в музее. Тогда их удалось спасти, и теперь они — память раннего периода популярности Булгакова.

Что же стена Цоя? Станет ли покраска залогом того, что фанаты перестанут приходить сюда, брэнчать на гитаре, оставлять сигареты на импровизированном алтаре? Едва ли. Вышеописанный пример — тому подтверждение. Хотите культурного места памяти — организуйте народный контроль, как это сделали жители Северной столицы. Но едва ли местные жители, жалующиеся на пьянь и рвань, готовы потратить время и деньги на облагораживание культового места. Да и не нужно им это. Ликвидация народного памятника не гарантирует соседям покой и защиту от перебивших поклонников, горлающих песни. Подобные побочные эффекты популярного места — забота стражей порядка, тем более ближайшее отделение полиции буквально в паре зданий от знаменитой стены.

Елена АПРЕЛЬСКАЯ.

О том, как в Москве праздновали 125-летие Михаила Булгакова, читайте на 7-й стр.

ЧТОБЫ НЕ СЛУЧИЛОСЬ БЕДЫ

С возрастом мы все чаще задумываемся о том, как поддержать работоспособность сердца или головного мозга. При этом даже не догадываемся, что начинать надо с воздействия на самые тончайшие кровеносные сосуды — капилляры.

Начнем по порядку. Все наши органы и ткани без исключения пронизаны капиллярами. Благодаря этим мельчайшим сосудам, каждая клеточка нашего организма снабжается кислородом и питательными веществами, необходимыми для правильной работы. С помощью капилляров в нужный орган доставляются лекарственные вещества и выводятся продукты их распада. Именно капиллярная сеть способна разгрузить крупные сосуды, плавно, без скачков и перегрузок выравнивая артериальное давление. Вывод напрашивается сам собой: от этих самых мелких и, на первый взгляд, не очень важных сосудов, напрямую зависит самочувствие человека.

Однако нарушить слаженную работу капилляров довольно легко. Возрастные изменения, плохая экология, неправильный образ жизни — все это влияет на их состояние. Капилляры сужаются, искривляются, закупориваются, а лишние кислорода и питательных веществ, клетки начинают «голодать» и в итоге погибают. И если это клетки сердца или мозга, то о масштабе будущих проблем несложно догадаться.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

- В 15 раз капилляр тоньше человеческого волоса.
- 100 тысяч километров — суммарная длина капиллярной сети.
- 80% объема всей нашей крови уместается в капиллярах!

Именно поэтому очень важно заботиться о своих микрососудах. Например, с помощью «Капилар». Действие его активных компонентов направлено на защиту капилляров, поддержание их правильной работы, что способствует улучшению кровоснабжения и питания органов и тканей, в том числе мозга и сердечной мышцы. Заметим, что, «Капилар» уже более 10 лет остается одним из самых продаваемых в аптеках России БАДов для сердечно-сосудистой системы.* Все это свидетельствует о его высокой эффективности. Не упустите свой шанс! Ведь с «Капиларом» у человека появляется реальный шанс снизить риск развития сосудистых проблем. То есть, жить дольше, сохраняя хорошую работоспособность и живость ума.

САМОЧУВСТВИЕ ЧЕЛОВЕКА ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ СОСТОЯНИЕМ ЕГО КАПИЛЛЯРОВ

КАПИЛЛАР

8-800-505-20-02 По России звонок бесплатный www.procapilar.ru

Реклама. 16+ *По данным ДСМ-Групп. Реклама. 16+

Как на долгие годы оставаться сексуальным гигантом, а не становиться к 50 годам немощным евнухом



Природа на всякий случай одарила мужчин щедрее, чем женщин. Чтобы компенсировать их реальную убыль в неизбежной борьбе за выживание, мужчинам в придачу к широким плечам, железному мускулам и мощному сердцу была дарована еще и способность «делать» детей вплоть до последнего вздоха.

Коварный король гормонов

Впрочем, чему тут удивляться. Тестостерон — основной мужской половой гормон. Он отвечает за поддержание мышечной массы и сжигание жиров. От него во многом зависит и способность к хорошему мышлению, запоминанию. Но главное, тестостерон регулирует мужскую сексуальность. Даже кратковременное снижение его уровня может привести к резкому падению сексуальной активности, а потом и практически к полной ее потере.

Соблюдать суть, вспомним о евнухах. С давних пор было известно: дабы лишить мужчину сексуальной силы и энергии, его достаточно «кастрировать». Что на языке современной науки как раз и означает — создать в организме дефицит тестостерона. Вот, оказывается, какая трагедия кроется за этим «дефицитом»!

Скажем честно, наша наука такой проблеме раньше уделяла мало внимания. У ученых всегда есть дела и поважнее. Но сейчас, когда вскрылись масштабы бед, все ахнуло. Выяснилось, что около 40% мужчин старше 45 лет имеют пониженный уровень тестостерона.

Повинны в этой плачевной ситуации малоподвижный образ жизни, неправильное питание, вредные привычки и, конечно же,

постоянные стрессы. Но выхода-то нет! На работе одна невротка, трудиться приходится по много часов, и нет времени, чтобы нормально поесть. Как говорится, от судьбы не уйдешь. Из-за снижения в крови уровня тестостерона у мужчины возникает апатия, он теряет работоспособность, его тело становится рыхлым. Мужественность уходит, появляется аморфность. Оказавшись в такой ситуации, мужчина зачастую стремится избежать близости с женщиной, становится сексуальным «уклонистом». В общем, грустное зрелище. Но таковы реалии современной жизни.

Как говорится, от судьбы не уйдешь. Из-за снижения в крови уровня тестостерона у мужчины возникает апатия, он теряет работоспособность, его тело становится рыхлым. Мужественность уходит, появляется аморфность. Оказавшись в такой ситуации, мужчина зачастую стремится избежать близости с женщиной, становится сексуальным «уклонистом». В общем, грустное зрелище. Но таковы реалии современной жизни.

Вспомните, как вы себя чувствуете в последние годы жизни. Если вы чувствуете себя вялым, уставшим, если у вас снизилась работоспособность, если вы стали чаще болеть, если вы чувствуете себя хуже, чем раньше, то это может быть признаком дефицита тестостерона. Вспомните, как вы себя чувствуете в последние годы жизни. Если вы чувствуете себя вялым, уставшим, если у вас снизилась работоспособность, если вы стали чаще болеть, если вы чувствуете себя хуже, чем раньше, то это может быть признаком дефицита тестостерона.

КАЧЕСТВЕННЫЙ СЕКС В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ

ВИАРДО ФОРТЕ

www.viardoforte.ru

Реклама. 16+

ОТРАВИТЕЛИ ЖИВУТ РЯДОМ

В Средние века особо осторожные отравители предпочитали яды, именуемые сейчас «солями тяжелых металлов». Коварство этих ядов в том, что они имитируют естественную смерть человека.

В наш век мы словно окружены мириадами отравителей. Ведь солями тяжелых металлов отравлена земля, вода и воздух в больших городах, промышленных районах и около автомобильных трасс. Эти агрессивные вещества вполне успешно вызывают коррозию машин и разрушают фасады зданий. А теперь задумайтесь: что же происходит в такой ситуации с хрупким организмом человека?

Но ученым на такой случай теперь известно сильнейшее «противоядие». Это микроэлемент селен. Он помогает организму нейтрализовать такие грозные яды, как мышьяк, кадмий, свинец, платина и ртуть. Эти тяжелые металлы селен просто «связывает», и они легко выводятся из организма.

Селен успешно защищает человека от токсического воздействия нитритов и нитратов. И, что особо важно для пожилых людей, выводит из печени опасные продукты распада синтетических препаратов. Селен может противостоять многорукому из того, что отравляет нашу жизнь. В том числе табачному дыму!

ВАЖНО

Чем больше отравляющих факторов действует на человека, тем острее потребность его организма в селене.

Между тем, по данным Института питания РАМН, недостаток селена в пищевом рационе наблюдается более чем у 80% россиян. Выходит, большинство из нас оказываются совершенно незащищенными перед каждодневным отравлением. Чтобы поддержать организм, нехватку селена надо регулярно восполнять!

Для этого необходимо принимать селеносодержащие средства. Например, «Селен-Актив».

КСТАТИ

Чтобы восполнить опасный дефицит, достаточно ежедневно добавлять к пище 1 таблетку «Селен-Актив».

Секс «без таблеток»

И что, попав в такое положение, надо ставить крест на своей половой жизни? Ни в коем случае! Ведь можно восстановить в организме нормальный уровень тестостерона, и тогда повисший не только либидо, но и мышечная сила мужчины, его самооценка, интеллект. Это доказанный факт! Улучшится не только сексуальность, но и качество жизни.

Но не все так просто. Известно, что для повышения уровня тестостерона существуют синтетические гормональные препараты. И, как показал опрос, проведенный среди мужчин, почти половина из них в случае необходимости готовы принимать эти средства. Однако их сильностораживает степень безопасности для здоровья этих препаратов (30% опрошенных). Ну а то, что в перспективе уже не увидит иметь секс «без таблеток», мужчина приводит пример в шок (26%).

И вот тут самое главное, о чем еще не знают многие наши мужчины. Сегодня уже есть эффективное средство, позволяющее обойтись без рисков, связанных с синтетическими препаратами. Это «Виардо Форте»!

Механизм благотворного воздействия на человека этого средства нетрудно понять. Организм мужчины смолоду сам производит тестостерон. А когда со временем выработка гормона начинает падать, организму надо только помочь. Иначе говоря, вновь активизировать выработку этого драгоценного гормона.

Поверьте, игра стоит свеч! При регулярном приеме капсул «Виардо Форте» появляется возможность поддерживать в организме мужчины достойную выработку собственного тестостерона. И, таким образом, повысить свою сексуальную активность. А след за этим, уж вы поверьте, улучшится настроение, и мужчина вновь почувствует себя сильным и способным решать любые задачи.

Так что не дайте жизни себя «кастрировать»! Позаботьтесь о том, чтобы помочь своему организму поддерживать необходимый уровень тестостерона с помощью капсул «Виардо Форте». Приобрести их можно практически в любой аптеке страны.

КАЧЕСТВЕННЫЙ СЕКС В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ

ВИАРДО ФОРТЕ

www.viardoforte.ru

Реклама. 16+

с 1-й стр. Профессиональных агипроповских мосек оставим, пожалуй, сегодня в покое — они и без нашей рекламы найдут где натравиться властью. Назвав Джамалу с ее песней лучшим номером конкурса еще на первой репетиции (из-за чего потом невозможно было отбиться от вереницы интервью украинским СМИ), даже я не предполагал такого исхода. Мало ли у меня любимых номеров — та же группа Regina из Боснии и Герцеговины на московском «Евровидении-2009» с песней Bistra Voda — 9-е место, хоть тресни! А песенку до сих пор судовольствием, бывает, переслушиваю...

Предсказуемой была, скорее, победа Дами Им с ее SIA-подобной мощной балладой Sound of Silence. Но резвый рывок австралийки у профессионального жюри еще в самом начале голосования сразу вызвал тревогу и подозрения. Ведь вся свистопляска с новым алгоритмом объявления по отдельности результатов голосования жюри и зрительского телевоинтинга затевалась как раз для того, чтобы интрига непредсказуемости сохранялась до последнего, а не как в прошлые годы, когда к середине голосования зрители уже догадывались о финальном исходе и часто переключали свои телевизоры на другие каналы, портя статистику и рейтинги. «Значит, победит не Дами?!» — мелькнула мысль. — Неужели все-таки Лазарев?»

Море комплиментов Сергею Лазареву и Филиппу Киркорову! Ехидная гримаса судьбы не лишила их присутствия духа и достоинства, и они нашли в себе силы благородно поздравить и Джамалу, и Украину с победой, что трудно было себе представить на общем информационном фоне, царившем в нашем медийном пространстве в дни конкурса. Но здесь не надо быть пророком, чтобы понять, сколь глубоко и объяснимо было их разочарование, когда в последнюю секунду, уже обойдя ближайшую преследовательницу Джамалу с ее 323 баллами в телевоинтинге и став УЖЕ победителем зрительских симпатий с 360 баллами, Сергей вдруг оказывается на третьем месте, когда компьютер, перетасовав строчки, приплюсовал баллы от жюри, где наш поп-герой был всего лишь пятым.

То есть вышло как в докладе Ильича о проданном — формально правильно, а по сути издевательство Дами Им, которая победила у жюри, осталась второй. Лазарев, который победил у еврозритателей, остался вообще с «бронзой» — это сносом. Оба формальных победителя в пролете! А нигде не победившая Джамала сделала всем рукой и была такова с хрустальным микрофоном гран-призерши! Но шифры — вещь упрямая. Приплюсовались не места, а баллы, из-за чего и вышла каверзная рокировка. Раньше эта «кухня» была невидима. Интрига организаторов конкурса, надо сказать, удалась на славу!

Еще невинносимее г-ну Лазареву должно быть при мысли, что, когда победил Билан в 2008-м, профжюри никто и не спрашивал. Их баллы были резервными — на случай, например, непредвиденной пролажи телевоинтинга, что, кстати, случилось с Т.А.Т.д. в 2003-м в Риге. То есть если бы не эти нововведения «выкрутасы», в «Шереметьево» приземлился бы в воскресенье наш новый евроинтерпретатор! Успокойте себя можно разве только тем, что и Билан бы не выиграл при таком раскладе, поскольку резервные голоса тогда были совсем не в его пользу.

Однако все три главных финалиста нынешнего «Евросонга» — Джамала, Дами Им, Сергей Лазарев — более чем достойны не только своего результата, а и каждый — победы. Но на Олимпе только одно место. Австралийка для публики оказалась, видимо, несколько культовой. Лазарев жюри «недолюбливал», возможно, за дидактичность пресловутого «евроформата», не песня с номером, а прямо-таки живая иллюстрация в учебник по конкурсу. А «неформатная» Джамала, помимо того что филигранная певица,



ТРИУМФ ДЖАМАЛЫ НА «ЕВРОВИДИЕНИИ»: «1944» — ЭТО МОЙ «СПИСОК ШИНДЛЕРА»

сделала беспроигрышную ставку на то, что так любит сентиментальная публика — личностную историю и пронзительную душевность, что всегда и отличало победительных дуэтов лет: того же Билана с Марией Шерифович или Кончиту Вурст со шведом Монсом при всей их стилистической разноформатности.

Во время объявления результатов эмоции захлестывали российскую делегацию.



Ах, да, еще треклятая политика! Куда ж без нее? Ведь только ею многие будут теперь объяснять, почему в очередной раз «завалили» Россию.

По данному пункту разбора полетов над, безусловно, отметить, что, в отличие от 2014 г., когда Россия изрядно обескуражила старую Европу неожиданным «восседонеческим» прыжком, и сестер Толмачевых в Копенгагене из-за этого нещадно забуквали (хотя и подарили им 7-е место!), теперь в Стокгольме нашего посланника Лазарева сопровождал исключительно восторженный и заинтересованный прием. Впрочем, как и Полину Гагарину в прошлом году в Вене. При этом разговоры о «политической катастрофе» в случае победы России на «Евровидении», конечно, велись. Что говорило, впрочем, о том, что эту победу считали вполне вероятной.

И, конечно, не хотелось бы никого обижать, но, кажется, еще балансирует Иван Крылов советовать всем в школьной программе, «чем кушечку считать трудиться, не лучше ли в себя, кума, оборотиться?». Прежде чем ковыряться в политической подоплеке голосования других стран, не стоит ли задаться вопросом: а почему Джамала не получила ни одного балла от нашего жюри? Так плохо выступила? Такой же вопрос, кстати, стоит задать и жюри украинскому по поводу Сергея Лазарева. И, не дожидаясь ответа от обеих сторон, воскликнуть: стыд и срам!

К счастью, в отличие от агитпроповских мосек (вот хотел же не вспоминать!), телезрители наших стран, несмотря на всю огтелость пропаганды, оказались мудрее, человечнее и справедливее, совершив подлинный прорыв в здравом смысле.

Как хорошо, однако, что организаторы конкурса разделили данные по голосованию, поскольку мы теперь знаем, что граждане Украины дали России высшие 12 баллов! А граждане России ответили Украине скромнее, но тоже щедро — твердой десяткой!

И, когда Джамала выпустила пресс-релиз о том, что не дает интервью российским СМИ, она ничего не обещала, а вполне объяснимо хотела оградить себя от не очень порядочных людей и провокаций, с чем ей здесь пришлось не раз столкнуться. Во всяком случае, «МК» — СМИ до мозга костей российское — украинская певица в интервью не отказала.

Как бы ни спекулировали на «истинной подоплеке» песни «1944», артистка всегда выдерживала корректность формулировок, несмотря на всю

свою эмоциональность, что, конечно, вызывало к ней у публики и европейской прессы неподдельную симпатию.

— Я была уверена, что, если ты поешь, говоришь правду и о правде, это так или иначе затронет людей, — объясняла Джамала свои мотивы и чувства на победной пресс-конференции поздней ночью после еврофинала. — Моя песня посвящена не только личной истории, судьбе моей прабабушки, но она касается всех тех людей на Земле, которые в прошлом пережили трагедию, такие, например, как холокост. Когда я готовилась к своему выступлению, то снова прослушала великий саундтрек Циуха Перельмана к фильму «Список Шиндлера». Это невероятная работа! Я бы хотела, чтобы моя песня, может, и не настолько великая, но касалась бы той же темы...

Украинская пресса, впрочем, отличается подчас не меньшей бойкостью, чем и наши СМИ. На провокационно-гипотетический вопрос: «Победела Украина, ваша родина Крым, хотели бы вы, чтобы «Евровидение-2017» в следующем году прошло в освобожденном Крыму?» — Джамала ответила сколь кратко, столь и дипломатично: «Евровидение» будет в Украине, не знаю где, но точно в Украине». В этот момент ведущая пресс-конференции облегченно выдохнула.

Исполнительный продюсер конкурса **Ион Ола Санд**, передавая украинской делегации «пригласительный сертификат» на проведение следующего «Евровидения», со своей стороны, постарался в своем напутствии обрисовать не только надежды, но и тревоги:

— Я был в 2005 г. на «Евровидении» в Киеве в качестве главы делегации и уверен, что следующий конкурс пройдет на таком же высоком уровне. Общая ситуация в Европе вселяет в нас уверенность, что каждая делегация, каждый журналист, каждый фанат, который захочет поехать в Украину, будет в безопасности, и мы проведем конкурс так же, как и в любой другой европейской стране...

Явная обеспокоенность г-на Санда подкрепилась и вопросом от ЛГБТ-активиста (ага, не только Лазарева, значит, мучили!) о том, что по «радужному рейтингу» организации ILGA, мониторинговой организации по вопросам равноправия, Украина занимает 44-е место из 49 в Европе, и могут ли ЛГБТ-люди чувствовать себя в безопасности, если поедут на Украину в следующем году? «Безусловно!» — так же кратко и убедительно ответила Джамала.

Тем временем, несмотря на все дразня, склики, противостояния, «Евровидение» в очередной раз стало ярким, увлекательным музыкальным праздником, где артист и его песня — в центре внимания, а технологи с каждым годом превращают этот классический танец во все более захватывающее зрелище. Это Яне Рудковской когда-то пришлось чуть ли не на хребте тащить через десять границ огромный диск пластикового льда для номера Believe, чтобы под пение Билана на арене порхал Евгений Плющенко. Теперь его величество моплинг выстраивает картинку похлеще любой декорации. Главный инструмент действия — голос исполнителя — обрамляется все более затейливой инкрустацией, чтобы в итоге добиться главного — сопереживания зрителем.

Самый «долгоиграющий» конкурс отметил 60-летие, вышел за рамки континента, принял в свои ряды Австралию, начал вещать на Китай и Америку, в связи с чем на финал прибыл собственной персоной сам Джастин Тимберлейк и исполнил новую песенку. Честно говоря, если бы он участвовал в конкурсе, то еще вопрос — сумел бы пробиться из полуфинала.

Однако Европа вновь переживает непростые времена, — сказал ведущий **Монс Зельмерев**, прощальный победитель, а ныне форменный шведский поп-король, — поэтому так важно, чтобы, несмотря на все сложности и различия, нас объединяла музыка».

Радостно согласившись с этим призывом, 42 страны нынешнего конкурса старались как могли избежать политически мотивированного голосования, но у них это все равно не всегда получалось...

Артур ГАСПАРЯН, Стокгольм.

ФРАЗЫ ДНЯ
На следующее «Евровидение» отправим Шнурова. Победить не победит, но кое-куда всех их пошлет.
Дмитрий РОГОЗИН, вице-премьер РФ.
Теперь в квитанциях за ЖКХ на Украине появится новая строчка — «Евровидение-2017». Из одесского фольклора

СЕРГЕЮ ЛАЗАРЕВУ НЕ ХВАТИЛО СЕРГЕЯ ЛАВРОВА

с 1-й стр. Обида. Зависть. Неприятие. Даже отторжение. Возможно, где-то и ненависть. Вот что стояло за некоторыми оценками некоторых членов жюри. И это было столь наглядно, что вызвало даже не обиду — смех. Но каждый из нас хотя, конечно, и не Лавров, но, отсмеявшись, запомнил. И про Белоруссию, Грецию, Кипр, Азербайджан, оценивших нас по достоинству, надо думать, вопреки желанию остальных, тоже. Не слыше.

Судейство на «Евровидении» стало очередным камнем в адрес России. Очередным завуалированным предложением покаяться. Найти в самих себе грехи и пороки. Раздуть комплекс неполноценности. И в очередной раз надрыно спросить: «Почему во всем мире так не любят Россию?»

Хотя спрашивать надо по-другому. Немного, но по-другому.

А за что Европе нас любить? За первое место в мире по территории? За выходы к более чем десяти морям и трем из четырех имеющихся океанов? За природные богатства? За почти идеальный ландшафт? Замечу: то, что мы при этом живем так, как живем, это наши, не имеющие к Европе никакого отношения, внутренние проблемы. За то, что мы являемся державой? За лидирующее положение в космических областях? Или нас надо любить за возмращенный вопреки чужим политическим интересам Крым? Быть может, за движение «Бессмертный полк», которое в нынешнем году охватило уже и многие страны Европы?

Казалось бы, вот оно! Да! Конечно! За последние уж точно! Кто, как не мы, победили фашизм? Освободили Европу ценой миллионов жизней советских людей? ...А вы знаете, что огромный моральный долг, который никогда не будет оплачен, и необходимость постоянно испытывать чувство глубокой благодарности и передавать все это из поколения в поколение — самые тяжелые нравственные испытания, которые только могут выпасть на долю нации? Нет, россияне этого не знают. Потому что они никому ничего не были должны. Даже в таком, в общем-то, сущем пустяке в масштабе мировой политики, как победа на «Евровидении».

А Украина пусть принимает конкурс в 2017-м. Им очень надо. Просто позарез. И для самоуверенности. И для привлечения к себе внимания всей Европы. И в качестве маленького морального пижорка для самих украинцев: «Нас оценили Европа с нами! Не бросит! Все будет хорошо! Когда-нибудь...» И, кстати, нынешнее «Евровидение» показало важное, наверное, самое важное: люди России — по-прежнему за Украину, а обычные украинцы — за россияна. Поэтому давайте без обид и сарказма отдадим им эту победу на «Евровидении». И не будем вопреки прозвучавшей в финале угрозе с их стороны, что, дескать, если победит Россия, они в Москву не приедут, бойкотировать следующий конкурс.

Европа говорит, что не Россия выиграла Вторую мировую и не Россия выиграла «Евровидение-2016»... Ладно. Пусть в 2017-м столицей конкурса станет Киев. Надеюсь, конкурсант от России Иосиф Кобзон в сопровождении симфонического оркестра Министерства обороны под управлением Валерия Халилова споет там в финале «День Победы». Пусть и на английском языке.

Не для того, чтобы доказать аксиому, как известно, в доказательстве не нуждаются. И даже не для того, чтобы выиграть «Евровидение-2017».

Просто о многом напомнить...
Татьяна ФЕДОТКИНА.

МОЯ МОСКВА

ЦЕНТР ГОРОДА ВОЗВРАЩАЕТСЯ К ИСТОКАМ

Деревья на Садовом кольце, исторические плакаты, новая плитка — к осени Москва преобразится до неузнаваемости

Летят автомобили, бегут пешеходы... Главная улица страны — Тверская — живет своей обычной жизнью. Почти обычной: недавно на ее участке от Пушкинской площади до Кремля началась масштабная реконструкция. Это значит, что в осень 2016 года Тверская войдет обновленной и красивой.

Еще с 10 мая к привычному шуму Тверской добавился новый звук: рабочие начали пробираться к подземным коммуникациям, чтобы убрать провода под землю. А заодно и сменить порядок разбитый асфальт на новую плитку. Сейчас по обеим сторонам улицы тротуары огорожены ровно наполовину, так, чтобы не мешать довольно плотному движению пешеходов.

Конечно, сейчас Тверская не в самом своем парадном виде, — рассуждает молодая мама Елена, гуляющая по улице с коляской, — но мы готовы потерпеть ради возвращения на улицу деревьев. Тем более рабочие очень аккуратно перегородили тротуар, даже мне с коляской было несложно пройти.

Как писал Булгаков, «по Тверской шли тысячи людей». Ничего не изменилось: толпа теплым субботним вечером без всяких затворов и пробок преодолевала новоспеченную стройку. А кто-то, наоборот, останавливался и вглядывался в новый проект, изображение которого красовалось на ограждении.

Деревья — это просто подарок москвичам, — рассказывает жительница Тверской пенсионерка Алла Кондратьевна. — Мы просто задыхались от пыли и всегда мечтали, чтобы на проспекте вернули деревья, которые были там когда-то. И тротуар расширят, что тоже приятно. Будем гулять по Тверской, как по бульвару. Ради такого подарка можно немного и потерпеть неудобства...

К оформлению строительных ограждений власти подошли творчески: вместо скучных веревочных лент для горожан разместили плакаты с небольшой исторической справкой о ключевых для улицы людях. Почему улицу назвали в честь Максима Горького? Как связан с Тверской купец Елисеев? Когда памятник Пушкину успел «погулять» по проспекту?..

Оживились и столь любимые москвичами переулки Тверской: пока они обросли заборами, за которыми уже вовсю бурят асфальт. Это нужно принять к сведению автомобилистам, которые паркуются в Вознесенском или, к примеру, Никитском. Но прекращать движение полностью не станут, а экипажи ГИБДД будут усиленно следить за всеми участками во избежание затворов.

В отличие от Тверской, где-то только готовится к ремонту: в Газетном переулке рабочие раскладывают свежую плитку и выставляют ограждения. 14 мая начались работы на Кремлевском кольце. Реконструкция Нового Арбата начнется 16 мая. И там, смеем надеяться, нас

ждут исключительно перемены к лучшему.

Вот гляньте — вокруг рабочие, стук молотков, а я бы хотел просто посидеть в тишине, подумать о вечном, — хрюкает 80-летний пенсионер, встреченный нами утром на лавочке. — Но ладно, не буду бухтеть. Без временных неудобств нам не вернуть ту старую камерную Москву со скверками и фонарями, с скривым мощением и лавочками. Лишь бы работы не велось по ночам. А я-то, старик, потерплю на лавке и утром. Ради внуков...

Я думаю, что местные жители только за такие преобразования, — рассказывает менеджер Олег, работающий в офисе на Якиманке. — В зону реконструкции попадают исторический центр, где не так много людей живет. А машины... Да, пробки станут полнее, но летом многие уезжают на дачи — как-нибудь Москва справится. Я, например, готов перебраться на метро, зная, что осенью на моей улице будет красивая плитка, а рядом появятся еще места для парковки.

Жители центра заметили также, что троллейбусы заменили на автобусы. «Мы волновались, что москвичи в силу консервативности будут против такого преобразования, — признаются транспортники. — Но представляете: люди наши действия одобряют!»

Троллейбусы я люблю. С точки зрения маневренности по своему прямому предназначению — это магистральный транспорт, — говорит житель Тверской улицы Иван Павлович. — Но сейчас на многих улицах в центре Москвы сама по себе дорожная сеть не позволяет свободно двигаться тяжелонагруженным троллейбусу. Современный автобусный подвижной состав сегодня ничем не уступает троллейбусу ни по шумности, ни по выбросам.

Все работы, безусловно, проводятся по согласованию с самими москвичами. На портале «Активный гражданин» можно было ознакомиться с проектами благоустройства улиц, высказать свое мнение и определить будущий облик улиц. 10 мая городская программа «Моя улица» стартовала в Черниговском переулке. Работы по благоустройству начались еще в 17 местах Москвы: на Таганской площади; в Гончарном проезде; Вознесенском, Настасьинском, Романово, Большом Кисловском, Калашном, Газетном, Никитском, Крестовоздвиженском, Староваганьковском переулках; на улицах Тверская, Таганская, Малая Дмитровка, Народная, Серафимовича, Большая Якиманка.

12 мая работы развернулись в Якиманском проезде. А 16 мая благоустройство начинается на Новом Арбате, в Рахмановском переулке и на улице Петровские Линии. В считанные дни программа затронет Кремлевское кольцо (Лубанскую, Вороничскую площади, Театральный проезд, улицы Охотный Ряд, Моховая и Кремлевскую набережную).

Пешеходам и автомобилистам раздают информационные материалы по проекту — флаеры и буклеты, посвященные

благоустройству конкретных улиц. В листовках содержатся актуальные сведения об этапах и ходе работ. У консультантов можно получить подробную информацию о благоустройстве каждой конкретной улицы, узнать о сроках проведения работ, перекрытиях полос движения, изменениях на маршрутах транспорта и других аспектах процесса благоустройства. Жители могут оставить свои комментарии о программе и контактные данные.

Во избежание затворов на улицах, где будет проходить благоустройство, экипажи ГИБДД будут усиленно следить за движением на этих участках. Все улицы, вошедшие в проект этого года, включены в обязательный маршрут патрулирования. Экипажи Госавтоинспекции будут в постоянном режиме наблюдать за дорогами, на которых идут работы. Как пояснил заместитель начальника Управления ГИБДД ГУ МВД России по Москве Евгений Ефремов, сигналы о затруднении движения поступают в Госавтоинспекцию не только от патрульных, но и из ситуационного центра, а также от жителей или участников ДТП. «При поступлении оперативной информации на место, где по каким-то причинам произошло затруднение движения, будут незамедлительно выдвигаться наряды», — рассказывает Евгений Ефремов.

К работе по улицам мы пригласили большое количество специалистов из разных стран — более 30 архитектурных российских и зарубежных бюро. В прошлом году мы разработали стандарт благоустройства улиц Москвы, и все проекты, которые реализуются в этом году, формируются с учетом рекомендаций и принципиальных решений, закрепленных в документе, — говорит директор проекта «Моя улица» бюро «Стрелка» Александра Сытникова.

Руководитель московской школы по уходу за деревьями «Здоровый лес», кандидат сельскохозяйственных наук Сергей Пальчиков признается, что был приятно удивлен смелостью нашего градоназначения: «На самом деле это очень мощный поступок, так как любые изменения в городской среде первоначально всегда наталкиваются на какое-то возможное неприятие. Здесь очень важно, что было учтено мнение жителей, — а это происходит далеко не в каждом городе».

Заведующий кафедрой «Автомобильные перевозки» Московского автомобильно-дорожного государственного технического университета, член Научно-технического совета Департамента государственной политики в области автомобильного и городского пассажирского транспорта Нурай Блудан уверен, что Москва начинает превращаться из города для транспорта, офиса и работы в город для жителя, для человека: «Я часто бываю на Мясницкой, на Большой Никитской, Пятницкой. Конечно, после реконструкции это совершенно другое атмосферное — видишь, что людям теперь есть где прогуляться, посидеть в кафе. Особенно летом очень приятно видеть летние столики кафе на расширенных участках тротуаров, где можно провести время, где люди могут посидеть, пообщаться. Я считаю, что это очень важная и значимая для города программа».

Елена СОКОЛОВА.

АЛЬМА-МАТЕР

МОЗГИ УТЕКЛИ В ИНДИЙСКОМ НАПРАВЛЕНИИ

Почему перспективный молодой ученый покинул страну?

— Ваша ситуация выглядит грустным примером продолжающейся «утечки мозгов» из России... Вы сами считаете себя «утекшими мозгами»?

— Я бы не хотел отвечать на этот вопрос «да» или «нет». Но, так или иначе, за рубежом действительно работать получается эффективнее. Мы не свернули полностью исследования в России, но процентов 70 все же перенесли за границу, в Индию. При этом ситуация с «утечкой мозгов» на самом деле не так однозначна, как о ней привыкли думать обыватели. «Утечка» идет по всему миру, если так можно выразиться. Многие ученые из вполне благополучных стран стремятся в США, Британию, Канаду, Австралию. К примеру, во Франции ученые очень неспешно работают, там любое действие крайне сильно бюрократизировано, и они предпочитают уезжать туда, где с этим проще.

— Но в России сейчас активно анонсируется поддержка инноваций, молодых ученых...

— Мало кто из зарубежных инвесторов сейчас согласится вкладывать в компанию, располагающуюся в России. А получать гранты от венчурных фондов тоже непросто... У нас, к примеру, был договор об инвестициях в наш проект с одним венчурным фондом, но неисполнение им этого договора и стало частью причины той прошлой ситуации с уголовным делом. Для ввоза реагентов нам нужно было нанять таможенную компанию, и это я планировал сделать на те деньги, которые были обещаны. Но деньги не пришли, и я стал тратить свои личные средства, заказав химреактивы на себя, как на частное лицо, а некоторые химикаты можно заказывать только на научную организацию.

— А почему вам не помогала ваш родной Кубанский госуниверситет?

— Обвинения и судимость были сняты, — рассказывает Лопатин, — нам удалось доказать, что с наркотиками моя деятельность никоим образом не связана. Но сейчас я живу в Индии, где веду работу по принтеру, который будет печатать солнечные батареи, очень актуальные в этой стране, где крайне слабая электрификация. Также планируется, что этот же принтер сможет печатать опреснительные мембраны для обессоливания воды — тоже очень актуальные в Индии, где с питьевой водой проблемы, а в перспективе — и электронные схемы.

ШКОЛА ШАТАЛОВА В.Ф.
Народного учителя СССР
Подготовка к ОГЭ и ЕГЭ (а также начальной школе)
История, обществознание, математика, физика, русский, геометрия и др.
Шаталов В. Давыдов — народные учителя СССР и признанные мировые лидеры. По видеозаписям классиков учатся в Европе и Америке. Стоимость видеозаписей азбучки, геометрии, физики и др. от 140 рублей в час. Поселователи великих педагогов дают курс за 7-8 дней. Набираем группы 2-4; 5-6; 7-8; 9-11 классов. Уроки проводят последователи великих педагогов. Занятия проводятся по воскресеньям и в дни каникул.
Экспресс-курсы (в каникулы): с 29 мая, 5 июня (2-4, 5-6, 7-8 кл.) с 21 по 27 августа (все классы) 2-4, 5-6 кл., азбучка, геометрия 7-8, 8-9 (ОГЭ), 10-11 кл. (ЕГЭ). Обществознание и история России (ОГЭ и ЕГЭ), история 5-6 кл., русский язык 7-9 (Базовый курс и ОГЭ) и 10-11 кл. (ЕГЭ), физика 7-9, английский язык 5-6 и 7-8 кл. КАК ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ (11 кл.) и ИЗЛОЖЕНИЕ. География. Подробное расписание на сайте.
Изложение и сочинение (7-9 кл.) с 26 июня по 1 июля 2016 года. Телефон: (495) 772-47-34, 767-47-34 Сайт: www.shatalovschools.ru 1-й Басманный переулок, дом 3. (м. Комсомольская или Красные Ворота) РЕКЛАМА

— В России часто между инвестиционным фондом, дающим грант, и исследователем — получателем гранта стоит в качестве посредника или какой-то иная организация, и это сильно снижает вероятность реального финансирования, система неповоротлива. К примеру, грант от Российского фонда фундаментальных исследований, который я получил, пришел на счет моего института, но когда в вузе узнали, что на меня заведено уголовное дело, оно быстро этот грант отравило обратно в РФФИ, несмотря на то, что именно я его выиграл! А потом мы этот грант повторно получить уже не смогли, несмотря на то, что всю работу я проделал на свои деньги, о чем подготовил и представил фонду отчет...

Еще одно отличие системы грантового финансирования молодых ученых у нас и на Западе состоит в том, что в США или Великобритании после получения гранта можно помянуть научную организацию, в которой было запланировано выполнение проекта, а у нас это сделать очень трудно, и деньги тогда вообще не доходят.

— Каковы, по вашему мнению, перспективы молодых ученых в России? Что у нас можно разрабатывать и доводить до коммерческого продукта, а что сложно?

— Софт и электроника, частично приборостроение — эти сферы исследований особых проблем не вызывают. А все, что связано с новыми материалами и устройствами на их основе: перспективными аккумуляторами, мембранами, теми же солнечными батареями — тут уже требуется много реактивов, сверхчистых веществ, которые приходится заказывать в основном из-за рубежа, а многие из них являются прекурсорами, потенциальными наркотиками. Из-за ограниченных мер в университетах сейчас трудности даже с такими элементарными веществами, как диэтиловый эфир, ацетон. Официально в лабораториях их нет; неофициально их, конечно, достают, работают с ними. Это, безусловно, ненормальная ситуация, развитию науки никак не способствующая...

Евгений БАЛАБАС.

КОЛЛЕДЖ ДИЗАЙНА МАСИ В ТОПЕ РОСРЕЙТИНГА!

Будущие дизайнеры, проходящие обучение на факультете среднего профессионального образования в МАСИ (Московском архитектурно-строительном институте), очень гордятся своим местом. Их колледж занял призовое место в ТОП-15 рейтинга, представленного Национальным рейтингом аттестационным агентством Росрейтинг.

Программа обучения — неразрывное единство теории с практикой в компаниях и на предприятиях г. Москвы и области. Это гарантирует рабочие места выпускникам и студентам на старших курсах обучения в колледже. Молодежь из колледжа МАСИ доверяют серьезные дизайнерские работы лучшие столичные компании: «Совинто», «Моспроект», «М. Арт-нуво», «Наукоемкие технологии», «Арт-индиг», «Грем-Сервис Групп», «ИКЕА», «ОБИ». Будущие профессионалы из МАСИ занимаются графическим дизайном, дизайном как внутренних интерьеров

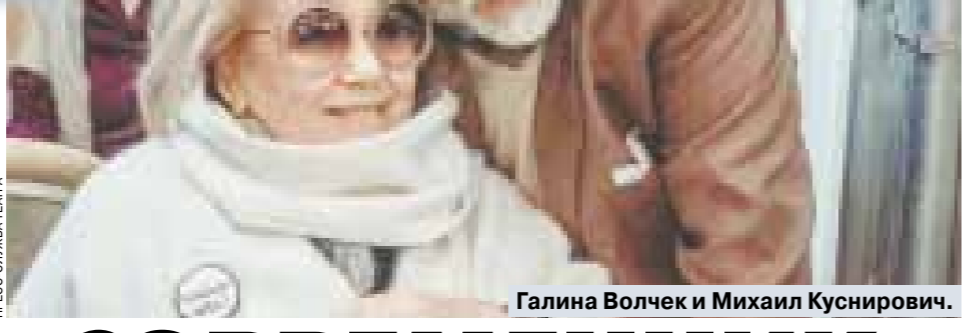


офисов и квартир, так и ландшафтными дизайном, проектами перепланировки отелей и пансионатов, музейными реконструкциями. Профессия дизайнера чрезвычайно востребована, зарплата достигает 100 тысяч рублей.
Тел.: (495) 673-2115 www.masi.ru



Олег Табаков и Валентин Гафт.

16 мая 2016 года на Триумфальной площади Москвы было зафиксировано явление телепортации. Все, кто находился в этот субботний вечер здесь, совсем не ожидая того, перелетели на 60 лет назад — в середину 50-х. Так легендарный «Современник» отметил свое 60-летие. Среди участников эксперимента по останков времени был и обозреватель «МК».



Галина Волчек и Михаил Кузнецов.

«СОВРЕМЕНИК»: МИНУС 60 ПЛЮС 60

Как легендарный театр гулял свой юбилей

Это действительно красиво и необычно. Вся площадь от памятника поэту Маяковскому (разумеется, включая его самого) до зала Чайковского живет в этот вечер в другом временном измерении. Музыка про «Ландыши», что «Первого мая привет», юбки клеш на платьях девушек, танцующих под джазку со стилигами в бриоладочках. На столах — ситро, пирожки жареные, истекающие настоящим, а не машинным маслом, — кто помнит, в школьных столовых шло по пять копеек. Черешня на столах, сирень в вазах. Михаил Кузнецов, главный идеолог и худрук праздника, в своей кепке-пятиклинке — вылитый курортный фотограф где-нибудь в Ялте или под Сочи. Но мы вместе с ним не на курорте, а в самом центре российской столицы под холодным майским ветром и темным небом на историческом событии.

Олега Ефремова пять лет свитались по случайным площадкам. Как говорит Александр Ширвиндт, «им дали сносное здание». Однако оно стало для молодой труппы настоящим домом, лучшим и любимым. Но все-таки «сносным»: в 1974 году его разрушили. Галина Волчек в белом пончо как всегда элегантно, сидит в шатре в прекрасной компании — Табаков, Гафт, Неелова, Евтушенко. Тех, с кем когда-то начинала этот театр, не подозревая, что их театральная дорога уйдет в целых 60 лет!!! — Это невероятно, что мы вернулись к началу, на ту площадь, где «Современник» делал свои первые шаги. Мы вернулись в свою юность.



Лиза Ахеджакова закружилась в танце с Таисией Михаиловой.

САМОУБИЙСТВО ЛЕЛУША НЕ СОСТОЯЛОСЬ

В Каннах отметили полвека фильма «Мужчина и женщина»

На 69-м Каннском кинофестивале чествовали фильм «Мужчина и женщина» Клода Лелуша. Снят он 50 лет назад. Представлял его, кроме режиссера, оказалось никому. Ануэ Эме и Жан-Луи Трентиньян приехать не смогли. Им за 80.

В шестидесятые годы идеальная любовь была черно-белой, без слов, под музыку Франсиса Лея. Для современной молодежи это непонятно. А люди того времени, услышав припев «ша-ба-да-ба-да», тут же поймут, что речь идет о фильме «Мужчина и женщина». Сейчас это сложно понять, но тогда любовь так никто не снимал. Для жителей Советского Союза кроме ярких чувств к этому примешивались картинные недомогания заграничного рая: спортивный автомобиль на песчаных пляжах Нормандии, герои в дефицитных дубленках. Такое могло быть только в кино, но никак не в реальной жизни. Хотя именно в жизни, когда происходят невероятные вещи, часто говорят: «Как в кино».



Светлана Ходченкова.

поиски денег. Большой удачей оказалась встреча с продюсером, купившим цветные фильмы для канадского телевидения. Название картины ему понравилось, и сумма, равная современному 250 000 евро, была выдана. Но денег все равно было мало, пленки катастрофически не хватало, и режиссер экономя на всем. Экстерьерные кадры сняли на цветную пленку, а интерьерные — на черно-белую. На главную роль режиссер хотел пригласить Роми Шнайдер, но не решился. Согласились молодые актеры Ануэ Эме и Жан-Луи Трентиньян.

Съемки продолжались 13 дней. Клод Лелуш сам монтировал. Он нашел свой удивительный ритм, соединив лица, пейзажи, чувства. Написанный за двое суток сценарий возродил интерес к режиссеру, ставшему одним из самых известных французских деятелей кино. В 1966 году Клод Лелуш получил «Золотую пальмовую ветвь» в Каннах, премию «Оскар» за лучший иностранный фильм и еще один «Оскар» за лучший сценарий, а также более сорока других премий. Пара Трентиньян — Эме станет культовой, а самой красивой в кинематографе того времени. Знаковой станет и музыка Франсиса Лея, прозвучавшая в фильме. Она будет такой же известной, как и сам фильм. Клод Лелуш возведет в ранг самых талантливых режиссеров своего времени. Он как никто умеет рассказывать сказочные, берущие за душу и в то же время абсолютно реальные истории романтической любви.

Выйдя перед показом фильма в Каннах, Лелуш сказал: «Никто не может любить кого больше меня, поэтому я буду всегда его снимать». «Я постоянно живу в Нормандии», — продолжил Лелуш, — а в Париж приезжаю только в свой офис. Самое дивное время в Довиле — это декабрь. День короткий. Приливы поздне. А сумерки — самое красивое время для влюбленных. Можно пойтись по песчаному пляжу и деревянным настилам в обнимку, чтобы потом вспоминать эти мгновения всю жизнь».

КАННСКОЕ МЕНЮ: СЕЛФИ С СОКОЛОМ

Стивен Спилберг привез на фестиваль великанов

В Каннах сошлись два числа «69»: на 69-й кинофестиваль примчался 69-летний Стивен Спилберг. Мэтр ничего особенного не сделал, а шума наделал много. «Здесь был Спилберг» — эти слова разве что не написаны на заборах.

Толпы народа съезжались в Канни на выходные. Предпринятые меры безопасности сводятся к нулю. Перейти из одного здания в другое — проблематично: тут же упираться в огромную очередь, стоящую в соседний кинозал. Создаются такие заторы, что случись что-то — не спасется никто. Но проверяют на входе тщательно, отбирают воду. Даже яблоко не пронесешь, а иногда ведь нет времени сходить в туалет, а на фестивальной территории еду не продают. На двух премьерных показах фильма «ВFG» («Самый большой великан») Стивена Спилберга было столпотворение. Это красивое кино для девочек про настоящую дружбу с великаном, который готов поначалу закарить ребенка на сковороде, но потом преисполнился такой нежностью и доверием, что сплел его от своих гигантских собратьев, не отличавшихся доброжелательностью. Сам Спилберг говорит, что снял любовную историю: «Это любовь, которую дети испытывают по отношению к своим дедушкам и бабушкам. А они, в свою очередь, к своим детям и внукам». Респектабельная публика явно скучала на показе, поскольку не было в ее числе маленьких девочек, способных оценить такую нежную картину. Оживление наступило ближе к финалу, когда на экране появилась англичанка королева. Великолепная особа принимала у себя девочку, потому что она и сама в душе такая же девочка, и ее ушаго друга-великана. Спилберг достиг всего, о «Золотой пальмовой ветви» давно не грезит, не пытается удивить мир чем-то сверхъестественным. А вот попробуй кто-то сделать такой волшебный детский фильм — ничего ведь не получится. В честь премьеры устроили прием, соорудили гигантские



герой фильма «Тони Эрдман».



Михаил Ефремов.

украшения скромные (бедно же все жили). Звучат советские песни, давно ставшие классикой. И вдруг прямо у своего столика две полюбившие артистки — Лиза Ахеджакова и Таисия Михаилова — пускаются в пляс. Но не камеры их снимают, а десятки мобильных (кто-то умудряется на фоне зажатой пары сделать селфи) — и только эта техника предательски и вероломно вырывает нас из прошлого, где всем так хорошо и нежно. Танцплощадка с парочками, где демонстрируют класс мастерства и наряд «по последней моде» Джозефович и Владимир Винюков, Максим Аверин, Игорь Миркулович, Денис Мацуев, Лариса Рубальская, Иосиф Райхельгауз, Павел Каплевич, Михаил Барщевский, Владимир Дашкевич с внучкой Сашей, Мария Порошина, Евгений Сафонов, Камил Ларин, Елена Захарова, Эвелина Хромченко, Этери Левиева — да кого здесь только нет. Кого нет, тому не повезло. Искусство делать праздник — большое искусство. Оно не только в громкой музыке, дорогих декорациях, ломовых столах. Оно, как говорит мне художник Паша Каплевич, в нюансах, создающих атмосферу и историю. Атмосфера «Современник» — 60 и 60+ — получилась на все сто.

Марина РАЙКИНА.

МОСКВА СТОИТ К БУЛГАКОВУ

Квартиру писателя открыли к его юбилею

У неприметной шестизатки по адресу Большая Пироговская, 35а, стр. 1, стоят очереди. Все рвущие в убитую коммуналку с дырами в стенах, бревенчатый полом и копотью на потолке. Здесь с 1927 по 1934 годы жил Михаил Булгаков: написал и сжег первую редакцию «Мастера и Маргариты», создал пьесы «Бег» и «Кабала святош», разговаривал по телефону со Сталиным. Квартиру открыли выставкой «Рукописи не горят» к 125-летию писателя, сначала на два дня, но из-за сумасшедшего наплыва посетителей продлили экспозицию на неделю. Потом ее закрыли на капремонт — примерно на два года.



Человек 20 толпятся у лимонного дома на углу Большой Пироговской и Абрикосовского переулка.

Человек 20 толпятся у лимонного дома на углу Большой Пироговской и Абрикосовского переулка. В стенах прихожей пробиты сквозные широкие дыры, откуда просматривается большая часть квартиры: детски хохочут от удовольствия, подглядывая через отверстия за родителями в соседних комнатах. Их здесь четыре: несомненные, в бетоне, штукатурке и кирпиче, но при этом уютные и мистические. Посреди комнат грохочутся шикарные по сравнению с убранством стеклянные витрины с экспонатами. Главные среди них — сохранившиеся странички первой редакции «Мастера и Маргариты» из РГБ. Для такой ценности и комнаты под стать — бывший кабинет Булгакова, где он «своими руками бросил в печку черновики романа о дьяволе», о чем написал в письме советскому правительству. Здесь же писатель сжег черновики «Театрального романа». Возможно, что колоть на стенах сохранялись от пламени, разразившегося в день написания главы о пожаре в квартире Берлиоза. Булгаков не вызвал пожарных — боялся, что залютят книги, и сам тушил огонь. Со страниц романа соседствует одно из гневных писем правительству, в котором писатель жалуется, что его пьесы не ставят, и просит разрешения на эмиграцию. После этого-то обращения в квартиру на Пироговке позвонил Сталин и сказал: «Мы ваше письмо читали с товарищами, вы по нему благоприятный результат иметь будете».

Еще из любопытных экспонатов — театральный бинокль писателя. В него он «наблюдал луну — для романа», отмечала в своем дневнике Елена Булгакова. В соседней комнате прямо на кирпичных висят два экземпляра литературного журнала «Москва», где опубликован «Театральный роман». Будучи редактором издания, Константин Симонов пришел в эту квартиру к Елене Булгаковой и назвал «Записки покойника» неудачным названием, которое заменил указанный Булгаковым жанр произведения — «театральный роман».

Кстати, в этой квартире Михаил Афанасьевич жил не только с Еленой Булгаковой, но и со второй супругой Любовью Белоцерской. После окончания курсов по верховой езде Белоцерская начала принимать у себя женов. Булгаков это не нравилось, и как-то раз он сказал ей: «Ты невнимательна, даже Достоевский не работал в таких условиях!». На что жена парировала: «Ты же не Достоевский!».

Последние несколько десятков лет квартиру занимали инженеры, коммунальные службы района, — рассказывает директор музея Петр Мансиля-Круз. — Здесь сидел ЖЭК и располагалась диспетчерская района Хамовники — очень булгаковский сюжет... Ксения КОРОБЕЙНИКОВА.



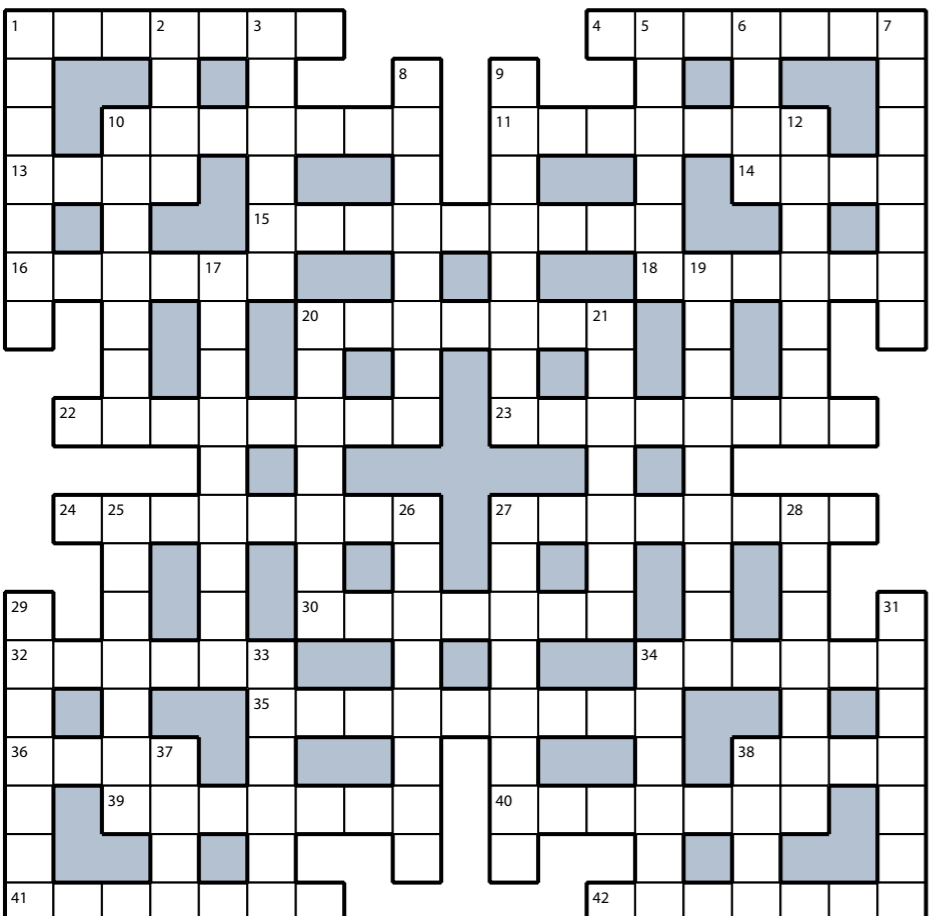
Стивен Спилберг с женой.

Год 1965-й. Молодой начинающий режиссер Клод Лелуш на пределе гнал свою машину на север Нормандии с намерением покончить жизнь самоубийством. Его последний фильм провалился, и то делать дальше, он не знал. Дорога закончилась, а машина остановилась на песчаном пляже Довиля. Силы иссякли, и неудачливый режиссер уснул в своем авто. Утром, открыв глаза, он увидел, что туман рассеивается. Вдали на пляже показалась фигура элегантной женщины с ребенком и собакой. Эта картина показалась такой красивой, что Клод поехал вслед за идущими, и в голове у него родился сценарий. Ни ручки, ни карандаша под рукой не оказалось, и, чтобы не растерять свои мысли, он остановился у придорожного кафе и начал писать сценарий. Через 48 часов история любви двух одиноких сердец была закончена. Начались

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет! Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

Grid of classified advertisements including services like 'Антибардак', 'Медицина', 'Помощь наркологам', 'Работа', 'Илья Герман', 'Органичные концерты', 'Спортивная красота', etc.

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Командная спортивная игра, популярная в США. 4. Отступление от главной темы изложения для освещения побочного или дополнительного вопроса. 10. «Ваза», в которой раньше было шампанское. 11. Книга с рассказами разных авторов. 13. Мускатный ингредиент в рецепте глинтвейна. 14. Общее слово для рубля, партии и корабля. 15. «Капкан» для лыжного ботинка. 16. Узор, характерный для килта. 18. Удачка или блесна в арсенале рыбака. 20. Актер, участвующий в массовке. 22. Соломенный приятель Железного человека. 23. Талант стрелка, не бросающего пень на ветер. 24. Предсказатель, ошибающийся один раз, но каждый день. 27. Офисная «живность». 30. Стремление получить материальную выгоду любым путем. 32. Ежедневный тест на выживаемость ресор. 38. Ноль футов под климат. 39. Воздаяние за успехи. 40. Особо отличившийся друг. 41. Сетчатая «кобура» Семена Горбуновки. 42. Больница при воинской части.

ПОВЕРТИКАЛИ: 1. Мальтийская собачка с длинной белой шерстью. 2. Информация из разряда «одна бабка сказала». 3. Мучительная толстая, взбирающаяся по лестнице на десятый этаж. 5. Зубная «коррозия». 6. Разговор на очень повышенных тонах. 7. Одно из самых частых желаний новобранцев. 8. Ответ за содеянное. 9. Исполнение трудных обетов, часто включающих в себя самоистязание. 10. Зверь, который боялся прививок в мультфильме. 12. Студент военного института. 17. Подземные коридоры города. 19. Многоэтажная, подпиральная облака. 20. Финальный аккорд футбольного матча. 21. «Напарница» ученика в портфеле ученика. 25. Изысканный бокал, и невозмутимый охранник. 26. Вязанный жакет длиной до середины бедра. 27. Ежегодное обращение Президента России к Федеральному собранию. 28. Врач, назначающий специальную обувь. 29. Очередной подарок, обрадовавший малыша. 31. Писковый мужской гол. 33. Разважлившийся «виновник» сорванного выступления фигуриста. 34. Синимом слова «глазница». 37. «Шанхаец», упоминаемый Эллочкой-людоедкой. 38. «Взрывающая» гримаса.

В понедельник, 16 мая, и еще через сутки сборная России по хоккею проведет оставшиеся два матча предварительного раунда домашнего чемпионата мира. И если игра с Норвегией (в 16.15 мск) тревоги не вызывает, то неудача в игре со Швейцарией (20.15) выведет команду Олега Знарка на не очень приятную дорожку в плей-офф. Да, кстати, в решающую фазу мы гарантированно попали после разгрома швейцарцев — 5:1, в дебютной игре на нынешнем ЧМ Александра Овечкина.

Зритель и пришел посмотреть на своего любимца Ови, примкнувшего к команде в субботу в заокеанской компании Евгения Кузнецова и Дмитрия Орлова. Стартовое звено предсказуемо составили Емелин, Войнов — Овечкин, Кузнецов, Бурмистров. Удачно вписавшийся в состав накануне Степан Санников остался в тройке с Павлом Дацюком и Сергеем Мозякиным. Но, будем справедливы, судьбу матча решили другие звенья. А первая шайба стала фактически подарком: Иван Телегин вышел один на один с Рето Барра (не будь такого счета в концовке, швейцарскому киперу дали бы специальный приз) и открыл счет. Отметим чуть Романа Любимова, дважды ассистировавшего Ивану при взятии ворот. Автор двух шайб в подтрибунке скажет потом: у нас взаимное чутье, мы знаем, что делает другой.

Но публика-то ждала феерии от стартового звена. Первый период Ови провел на льду 4 минуты 45 секунд, за это время подтвердив уровень индивидуальных действий, но создав всего один голевой момент.

На 26-й минуте площадке внезапно покинул Евгений Кузнецов. Травма? Нет, похоже, перетасовка. Не успела стрелка отсчитать 5-минутный отрезок, как зал взрывается: шайба в воротах Барры. Причем как: Евгений добивает в ворота собственную шайбу, уже зависшую в воздухе! Как этого могли не заметить арбитры, большая загадка. Видеооповтор, конечно, чистый гол подтвердил, только зал ждал решения минуты три. Ну ладно, главное, Овечкин стал в этом взятии ворот ассистентом, что психологически уже важно.

В 3-м периоде был эпизод, когда Олег Знарок выпустил 5 нападающих сразу. Было это при игре

КАКИЕ ТРОЙКИ МЫ ПОСТАВИМ ШВЕДАМ?

На экваторе чемпионата мира сборная России по хоккею еще определяется с игровыми связями



В субботу Овечкину забить не удалось, но голевой пас на свой счет он записал.

5 на 3 (швейцарцы получили 2 подряд удаления). Впрочем, очень скоро Телегин сделал счет совсем комфортным с не очень удобной для России командой. Это при том, что по статистике в створ ворот альпийские гости в третьем периоде бросали больше!

Но трудно сказать, какие связки заработают в плей-офф, куда мы математически, конечно, выходим. Не удается у сыгранной пары найти общего языка с Александром Бурмистровым, и Знарок пробует варианты атакующих троек. Какими они будут — пока трудно сказать. Кроме того, активно меняют свои пятерки пары защитников. Матч против Норвегии в понедельник снова станет площадкой для экспериментов. Осторожнее: Норвегия ту же Швейцарию сенсационно одолела!

— Было тяжеловато, — сказал после игры Овечкин. — Не смогли забить в стольких моментах! Но главное — без паники. Везение оставим на потом. Гол Кузнецова после своей передачи я, к сожалению, не увидел. Шедвер, говорите? Я рад!

— Под конец игры Знарок наигрывал вашу с Кузнецовым тройку не с Бурмистровым, а с Широковым. Стробины это смотрелось интереснее. Так будет теперь все время?

— Вопрос не ко мне, а к главному тренеру. Мы пока сыграли только две смены этим вариантом, но все может быть.

— Вот Павла Дацюка жестко в борт толкнули, и он потерял зуб. Этот момент требует отдельного разбирательства?

— Наказание уже есть (10 минут штрафа. — «МК»), оно справедливо: опасная игра очевидна. Думаю, будет дополнительное рассмотрение момента.

— Вы прилетели из Америки буквально накануне. Сказывается?

— Я сегодня уже легко встал в 8.30 утра. Все в порядке...

Дмитрий ЛЮБИМОВ.

Хоккей. Чемпионат мира

Группа «А» (Москва)
Россия — Швейцария — 5:1 (1:0, 1:0, 3:1)
Телегин (Любимов), 5:13 (1:0). Кузнецов (Овечкин), 28:40 (2:0). Телегин (Любимов), 48:50 (3:0). Широков (Зайцев), 55:20 (4:0). Мозер (Вебер, Нидеррайтер), 58:44 (4:1). Мозякин (Дацюк, Санников), 59:43 (5:1).

Норвегия — Швеция — 2:3. Казахстан — Латвия — 1:2.

Группа «В» (Санкт-Петербург)
Франция — Финляндия — 1:3. Венгрия — Белоруссия — 5:2. Канада — Словакия — 5:0.

Кадр дня

Для тех, кто до сих пор не понял, почему команда «Формулы-1» Red Bull предпочла Макса Ферстаппена нашему Даниилу Квятю, голландец все объяснил сам, выиграв в воскресенье Гран-при Испании в составе своей новой команды! Будучи самым молодым в истории триумфатором этапа (ему 18 лет), Правда, сделал он это благодаря сходу с дистанции двух сильнейших — Нико Росберга и Льюиса Хэмилтона, но ведь и Кими Райккёнена, и Себастьяна Феттеля он оставил позади. Ну а «пониженный в должности» Квят — десятый, что в его положении тоже очень неплохо...



Вопрос уик-энда: виноват Поветкин, его менеджеры или же Мутко?

Нашему боксеру Александру Поветкину таким легендарным, как Ибрагимович, конечно, никогда не стать — даром что оба всеерьез занимались кик-боксингом: ох, интересно, было бы на их спарринг посмотреть — правда же?..

Не стать в том числе и потому, что один из главных боев в Сашиной жизни (если не сказать — вообще главный), против супертяжа из США Деонтея Уайлдера, на момент, когда я пишу эти строки, находится под угрозой срыва. Поветкин провалил допинг-тест — нашли у него следы того самого мельдония, о котором мы вроде бы потихоньку стали уже забывать как о страшном сне.

Далек от того, чтобы делать главным виновником скандала самого Александра: практически не сомневался, что решение о том, какие вещества-таблетки кушать, принимает не он сам, а специально обученные люди в его команде, а значит — снова множество вопросов к поветкинскому менеджменту, который и раньше, в эпоху Владимира Хрюнова, не всегда был на высоте, и теперь вот тоже.

Особенно смешно слова курирующего боксера Андрея Рябинского про то, что содержание мейлдингой препараты Поветкин прекратил принимать еще до запрета, выгладит теперь. После того как американский журналист Дэн Рабала сообщил: положительный оказался последняя проба нашего супертяжа, сданная 21 апреля, а до этого трижды анализы показывали, что российский боксер чист как слеза... Впрочем, я бы лично не исключал, что история с Поветкиным — лишь продолжение цепочки новой допинговой войны.

В которой Россия получала и мощные удары (положительные пробы Ефимовой, Кулжиханова и многих других), и умело благодаря грамотной выстроенной защите отвечала (добились же того, чтобы WADA, Всемирное антидопинговое агентство, концентрат мельдония до 1 микрограмма признало несуществующим, если анализ брали до 1 марта!). И теперь вновь получила: и в виде откровенный бывшего шефа московской антидопинговой лаборатории Григория Родченкова, и в случае с поветкинским допинг-тестом.

И у многих знающих даже отдельные детали подкованных схваток вполне резонно возникает вопрос: не из-за нерасторопности ли все это министра спорта РФ Виталия Мутко, который после того, как WADA пошла нам на уступки, неоправданно решил почивать на лаврах?

...А поединком по кикбоксингу между Ибрагимовичем и Поветкиным я бы все же услади. Только без Виталия нашего Леонтьевича — он, боюсь, и эту идею загубит.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 14 МАЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Бедняга. 4. Паспорт. 10. Общение. 11. Рассказ. 13. Лыко. 14. Хаос. 15. Контейнер. 16. Деляга. 18. Драчун. 20. Чернила. 22. Отставка. 23. Амазонка. 24. Автостоп. 27. Нехватка. 30. Оглобля. 32. Клеймо. 34. Регата. 35. Треуголка. 36. Плач. 38. Юмор. 39. Напикот. 40. Оборона. 41. Кухарка. 42. Овчарка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Баллада. 2. Небо. 3. Гренка. 5. Абсурд. 6. Прах. 7. Трясина. 8. Шестерка. 9. Фрейлинка. 10. Окулит. 12. Заочник. 17. Гастроном. 19. Рисование. 20. Чувство. 21. Анархия. 25. Ветеран. 26. Ползунок. 27. Набросок. 28. Казарма. 29. Скептик. 31. Матрица. 33. Оттиск. 34. Разрыв. 37. Чаша. 38. Юнга.

ДЕКАДА ВЫГОДНОЙ ПОДПИСКИ НА ИЗДАНИЯ «МК»!

Фирменные ручки с блокнотами, кружки, вилты в цирк и на мюзикл — вот тот неполный список подарков, которые в период Всероссийской декады подписки дарит «Московский комсомолец» своим читателям. Каждый, кто с 12 по 22 мая вышлет издание «МК» в любом из редакционных пунктов или почтовым отделением Москвы и Подмосквы, может до 27 мая этого года посетить редакцию газеты и по предъявлению подписного абонемента получить один из вышеперечисленных подарков. Ждем вас за подарком по будням с 10.00 до 18.00 по адресу редакции: Москва, ул. 1905 года, д. 7, вход со стороны сквера. Спешите подписаться в декаду на «МК» и получить подарок, количество подарков ограничено. Стоимость подписки в газете «МК» с датой выхода 11 мая, подробности об акции по телефону редакции: 8(495)665-40-80.

- ПОДПИСКА В РЕДАКЦИЮ «МК»**
по будням с 10.00 до 17.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, вход со стороны сквера, тел.: 21-40 или 21-41.
- ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»**
16 и 17 мая с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30
р-н Ховрино, ул. Фестивальная, д. 8, у ТЦ «Седьмой континент»
р-н Бульваро, ул. Лескова, д. 16, у маг. «Седьмой континент»
м. «Щелковская», Московский автовокзал
18 мая с 8.00 до 20.00
м. «Новогиреево», Зеленый просп., д. 81, у к/т «Киргизия»
м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 27, у ТЦ «Седьмой континент»
р-н Солнцево, Солнцевский просп., д. 21, у ТЦ «Столица»
19 мая с 8.00 до 20.00
м. «Новогиреево», Зеленый просп., д. 81, у к/т «Киргизия»
м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 27, у ТЦ «Седьмой континент»
р-н Солнцево, Солнцевский просп., д. 21, у ТЦ «Столица»
м. «Царицыно», ул. Луганская, д. 9
20 мая с 8.00 до 20.00
р-н Бутырский, ул. Яблочкова, д. 37
р-н Гольяновский, ул. Хабаровская, д. 15, у ТЦ «12 месяцев»
р-н Ивановское, ул. Молоствовых, д. 9
м. «Праздская», ул. Красного Маяка, вл. 3, корп. 1
- ПОДПИСКА НА ФЕСТИВАЛЕ «РЫБАЯ НЕДЕЛЯ»**
19, 20 мая с 11.00 до 17.00 и 21, 22 мая с 11.00 до 17.00
м. «Охотный ряд», ул. Кузнецкий Мост (на пересечении с ул. Петровка)
- ПОДПИСКА В РЕДАКЦИОННЫХ ПУНКТАХ**
по будням с 10.00 до 17.00
БРОНИЦЫ, ул. Новобронницкая, д. 46, газета «Бронницкие новости», тел. 464-46-05, 464-42-00
ВОСКРЕСЕНСК, ул. Победы, д. 16, газета «Наше слово», тел. 442-05-45

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Джанет Джексон (1966), поп-певица
Игорь Каневский (1964), издатель газеты «Московская перспектива» и журнала «Столичный стиль»
Меган Фокс (1986), актриса
Иван Цветаев (1847–1913), создатель Музея изящных искусств в Москве (ныне — Музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина)
Эдвард Хьюз (1831–1900), изобретатель микрофона
Пафутий Чебышев (1821–1894), математик
Юрий Шевчук (1957), рок-певец, лидер группы «ДДТ»

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День биографов
1866 г. — в Москве подписан «Вечный мир» между Россией и Речью Посполитой.
1896 г. — в Петербурге в саду «Акваариум» состоялся первый в России киносеанс.
1966 г. — компартия Китая приняла решение о разрыве отношений «культурной революции».
1985 г. — начало антиалкогольной кампании в СССР.

ПОД ТРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 6...8°, днем в Москве 13...15°. Облачно с прояснениями, небольшой дождь, местами гроза, ветер ночью восточный 5–10 м/с, местами порывы 12–17 м/с, днем восточный четверти 5–10 м/с, местами

ОБЪЕКТИВНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ



с Алексеем ЛЕБЕДЕВЫМ

Не с уникального достижения на бриллиантового Криштиану Роналду начну новую колонку и не с прощания хвостатого Златана Ибрагимовича с Парижем. И вообще не с футбола. И даже не с «Евровидения», даром что представлявший Россию певец Лазарев, считают многие в интернете, удивительно похож на Лионеля Месси, выигравшего в субботу с «Барселоной» очередной титул в Испании.

А начну сегодня с хоккея. А как иначе-то: чемпионат мира в России затмил для людей, не следящих за спортом в режиме non-stop (а для них, собственно, эти обзоры основных событий уик-энда автором и составляются), не только дела футбольные, но даже и допинговые скандалы, новой волной обрушившиеся на нас не только с помощью коварно сбежавшего на Запад Григория Родченкова, но и «усилиями» боксера Александра Поветкина, а главное — его чудоменеджмента, из-за которого супербой против американца Деонтея Уайлдера оказался под угрозой отмены.

Скандал уик-энда: про ЧМ-2016 плохо писать нельзя!

У меня зазвонил телефон — говорил один из представителей оргкомитета хоккейного ЧМ-2016, имя которого, дабы не подставлять человека, некогда постаравшегося сделать для меня немало хорошего, называть не стану.

«Ты знаешь», — сурово спросил он, — что твоим материалом наверху недовольны (речь, видимо, о тексте «Загрязнения нам поможет?», опубликованном в «МК» 12 мая. — А.Л.)? Нам нельзя писать, что чемпионат мира в Москве — турнир ниже рангом, чем Олимпийские игры!»

И вообще-то пытаюсь маскироваться под человека интеллигентного, матом почти не разговариваю. Поэтому и тут культурно так сказал: «А кто именно недоволен, кому «нам» нельзя и почему нельзя, если это правда?»

В ответ в трубку долго многозначительно молчали — в итоге отменив у меня категоричное непонимание сложности текущего момента и пригрозив лишиться аккредитации на замечательный московский турнир.

Ну все как в том анекдоте про Чапаева и Петьку — помните, когда ординарец спрашивает Василия Ивановича, что же такое гласность, а тот отвечает: «Это значит, что ты можешь про меня и про Анку всю правду рассказать — и тебе ничего за это не будет!» Совсем ничего — ни коня, ни папаша новой...

Мне-то что, впрочем, я от аккредитации в то утро сам отказался, переоформив ее на коллегу

ПРОБЬЕТ ЛИ РОНАЛДУ ОБЛАКА, ИЛИ ПОЧЕМУ НЕЛЬЗЯ ДОВЕРЯТЬ МУТКО

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru



Обзор главных спортивных событий выходных

Диму Любимова (а то на «МК» всего одну выдали): вот как чувствовал!

Кадр уик-энда: «Ухожу, как легенда»

Швед югославского происхождения Златан Ибрагимович тем временем выиграл очередной чемпионат страны (сколько их уже было: голландский с «Аяксом», испанский с «Барселоной», итальянский с «Ювентусом», «Интером» и даже «Миланом») — и попросился с «Пари Сен-Жермен» не только забитыми мячами и завоеванным титулом лучшего бомбардира Франции-2015/16, но и очаровательным твитом. Написал никогда не украшавшей себя излишней скромностью форвард следующее: «Приходил как король, ухожу как легенда».

Куда, кстати, уходит Ибра, пока не очень понятно: сам он говорит, что знает имя своего будущего клуба, но пока никому не скажет.

При этом коллеги мои намекают кто на американский «Лос-Анджелес Гэзетс», кто на английский «Манчестер Юнайтед». Хотя в случае, если «МЮ» останется руководить голландец Луи ван Гал, на мой взгляд, это практически исключено.

Герой уик-энда: 50 — норма для Криштиану

Но хоккей хоккеем, а самым популярным видом спорта у нас в стране (к счастью или к сожалению) был и остается футбол. Надеюсь, этот очевидный факт никто даже не попытается опровергнуть — в том числе и «наверху».

А из футбольных событий в эти выходные в центре внимания — финиш национальных европейских чемпионатов, например, испанского.

Витого «Барселона» вновь стала первой командой Испании (в 7-й раз за 10 лет), уругваец Луис Суарес завоевал звание лучшего бомбардира (40 голов в тамошней высшей лиге — Примере). Но в топе новостей их все равно затмил... Криштиану: португалец в этом сезоне первым в истории забил не менее 50 мячей 6-й сезон подряд!

На сей раз у суперзвезды из «Реала» 51 гол (35 в Примере, 16 в Лиге чемпионов), а ведь Роналду может еще и увеличить лицевой счет, если, конечно, пробьет в финале чемпионской лиги словенца Яна Облака из «Атлетико», который, в свою очередь, повторил рекорд по пропущенным мячам за чемпионат Испании для вратарей, сыгравших во всех 38 матчах: всего-то 18...

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

Лишний вес — не просто физический недостаток, это болезнь, мешающая человеку вести полноценную жизнь и способная привести к тяжелым последствиям. Ожирение — увеличение массы тела, при котором под кожей — на животе, груди, спине, бедрах, ягодицах — накапливается избыток жира. Опасно то, что жир откладывается не только под кожей, но и во внутренних органах: сердце, кровеносных сосудах, печени... Итог — предположенность к сахарному диабету, гипертонии, коронарной сердечной недостаточности, ожирению печени, артриту, артрозу суставов, патологии позвоночника, коксартрозу тазобедренных суставов, атеросклерозу сосудов и многих других заболеваний. Более детально о заболеваниях, одной из причин которых является избыточный вес, нам сегодня расскажет врач-терапевт Евсоева Ольга Александровна, один из авторов программы «Чистый организм».

БОЛЕЗНИ ИЗМЕРЯЮТСЯ В КИЛОГРАММАХ

Ожирение — это страшно!

• Неблагоприятные последствия от ожирения весьма многочисленны. Вот наиболее распространенные из них:
• Сердечно-сосудистая система первой страдает от ожирения: дистрофические изменения в миокарде, атеросклероз (поражения сосудов), гипертония (повышение кровяного давления)... Сердце покрывается слоем жира, размеры сердца увеличиваются (в 1,5–2 раза больше нормы).
• Из-за нарушений в сердечно-сосудистой системе у больных ожирением появляется одышка даже при небольшой физической нагрузке, снижается работоспособность, повышается артериальное давление, часто бывают кратковременные боли в области сердца. Эти изменения обратимы и уменьшаются при снижении веса.
• Поражается кровеносная система. Возможно увеличение свертываемости крови, что приводит к образованию тромбов, нарушению кровоснабжения органов. Повышенное содержание жира в крови способствует развитию атеросклероза. Увеличивается уровень холестерина, особенно с возрастом.
• Сахарный диабет второго типа у больных ожирением встречается в 8 раз чаще, чем у худых людей.
• Нарушения скелетно-мышечной системы. Лишние килограммы в теле являются дополнительной нагрузкой на суставы. Больше всего страдают суставы ног. Они быстрее изнашиваются, а хрящи, которые покрывают суставные поверхности, быстрее стираются. В результате этого суставы воспаляются и отекают, вызывая боли. Также страдают нижние отделы позвоночника. Из-за давления спинномозговые нервы пережимаются. Как следствие, человек ощущает сильные боли в спине.
Распространенным заболеванием при избыточном весе является артроз. Он существует в двух видах: первичный и вторичный. А также

гонартроз, который чаще всего возникает из-за микротравм суставов, обусловленный избыточным весом вследствие довольно сильного давления на кости.
Специалисты различных направлений недавно представили новую программу «Чистый организм» — действие которой в комплексном применении направлено на стабилизацию вашего состояния и снижение лишнего веса.
Исключение от лишних килограммов принесет значительное облегчение вашему телу, увеличит продолжительность жизни и замедлит процессы старения. Необходимо понимать, что лишний вес — это лишние клетки и лишние продукты их жизнедеятельности, из-за которых происходит изнашивание всех органов и систем организма. Отсюда проистекает множество болезней, которые можно полностью вылечить, только избавившись от лишнего веса.
Более подробно информацию о программе «Чистый организм» вы можете получить по телефону 8 800 555-70-10.

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2016. Газетная марка и торговый знак «Московский Комсомолец», «МК» являются исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.

Редакция работает с письмами читателей, не вступаю в переписку. Ответы на корреспонденцию по электронной почте: info@mk.ru. Звонки принимаются на коммерческой основе. Интернет-рубрика «Улица 1905 года» публикуется на коммерческой основе.

Отпечатано в ЗАО «Полиграфический комплекс «ЭКСТРА-М» 143400, Московская область, Королевский р-н, п/о Королевский-5, о/м «Валтий», 23 км. Нош индекс: 5061. 38868 — Объединенном календаре «Пресса России», том 1-й.

Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433. Услуги распространения: ООО «Агентство «МК» тел.: (495) 665-40-80.

Электронный адрес редакции: info@mk.ru

Принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК». 781-47-37 (инкокалыный), 781-47-36, 781-47-40

Срок подписания газеты в печать 19.00

Учредители: Руслан Павел Николаевич СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ-№573-42977 от 16.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Дежурный редактор: Дмитрий ПОПОВ НОМЕР ПОДПИСАН В 19.00

Главный редактор Павел ГУСЕВ

Свободная цена