







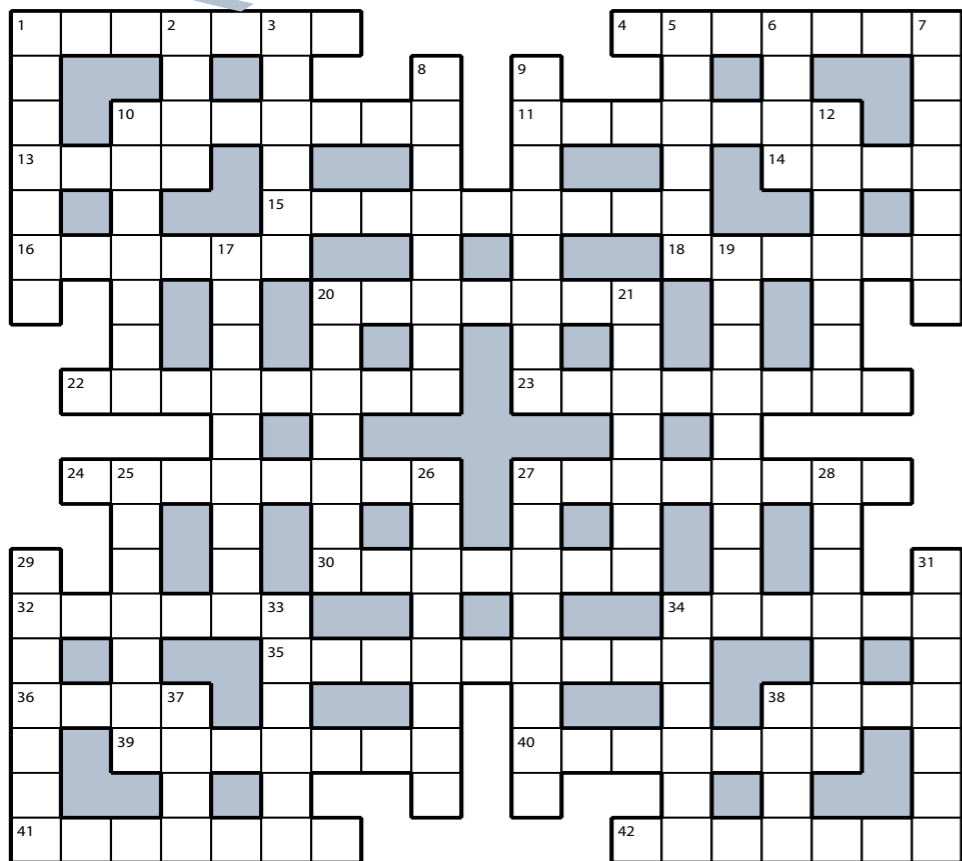






КРОССВОРД

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Байка от ребенка с богатой фантазией. 4. Шип рейпинга. 10. Подвал, где мирные жители города прячутся от обстрела. 11. Духовный отец партии. 13. Весенний перелет вальдшнепов в поисках самки. 14. Тушеное «ассорти» из даров огорода. 15. Подземные галереи Древнего Рима. 16. Выраженное цифрой мнение жюри. 18. «Географическое» свойство души. 20. Предель опьянения сапожника. 22. Мечтатель, сильно приукрашивающий действительность. 23. Нерулируемый перекресток, где стоит задумавшийся витязь. 24. Юрист, заверяющий завещания. 27. «Немка» или «французенка» в гараже российского автолюбителя. 30. Математика в старших классах. 32. «Трофеи», за которые осенью ведут битвы огородники. 34. Разработанный план сооружения. 35. Чувство сродни расстройству. 36. Единица скорости судна, равная одной морской миле в час. 38. Соавтор композитора в написании песни. 39. Народный избранник с мандатом. 40. Количестве сверх нормы. 41. Отрая в составе древнеримского легиона. 42. Биологический «дармоед».

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Человек, в совершенстве владеющий техникой своего искусства. 2. Мачеха гадкого птенца в сказке. 3. Глиняный горшок с молоком. 5. Плотный ободок «в конструкции» форменной фуражки. 6. Чувство, с которым жить на свете веселее. 7. Обстановка «для пушего эффекта». 8. Участковый доктор, отравивший пациента к кардиологу и эндокринологу. 9. Плятной шкаф советской модницы. 10. Химический элемент с атомным номером «6». 12. Подлость, вызывающая отвращение. 17. Помещение, куда упрятали арестантов. 19. «Наседка», работающая от розетки. 20. Лучшее мясо для шашлыков по-русски. 21. Поступат в геометрии. 25. Врач, назначающий специальную обувь. 26. Никотиновая палочка. 27. Массовое убийство младенцев во времена Ирода. 28. Мальш, рожденный Муркой. 29. Металлический горшок со щами. 31. Актер, лишенный «права голоса». 33. Кисло-молочная заправка фруктового салата. 34. И оперная дива, и эстрадная артистка. 37. «Семестр», во время которого учителя заменяют вожатые. 38. Белая «шуба» купальщицы в ванной.



«ДЯДЯ ВАНЯ» МЕЖДУ СЛАВОЙ И СКОРБЬЮ

«Ваханговцы на родине Вахангова» — под таким девизом проходят гастроли Московского академического театра в столице Северной Осетии Владикавказе (в рамках программы «Большая гастроли» при поддержке Минкульта РФ). Девять названий (16 показов) играют на двух основных сценах города — в Русском драматическом, что носит имя Евгения Вахангова, и в Национальном имени Хетагурова. Кроме культурной миссии, важность которой для региона с трагической судьбой трудно переоценить, здесь обсуждался интересный проект. С подробностями из Владикаказа — обозреватель «МК».



— например, зарплата ведущего (!!!) артиста в Русской драме — всего 14 тысяч с копейками, а у кого-то вообще 5—7 тысяч. Какой, на фиг, «за свой счет» — тут людям прокормиться бы!

Как мне удалось выяснить, в доме Вахангова (мемориальная доска подтверждает, что он «деятель советского искусства») на сегодняшний день проживает всего 8 семей. Еще есть арендатор — кафе. Первое название общепитовской точки вообще было арабским, но владельца удостоили именем Вахангова и поспешили назвать «ТурандоТ».

— А вы согласились бы уехать из дома при условии, если вам дадут отдельную квартиру? — спрашиваю у нескольких жильцов. Ответ однозначный: «Конечно, если не на окраину из центра переселят. Мечтаем». Вот Александра Федорова — здесь живет 61 год, она показывает мне квартиру — две большие комнаты, а перед ними небольшая галерея с кухни и санузлом.

— Господские покои были на втором этаже, — поясняет она, — а здесь табачный магазин находился, контора дела вела. Мы-то своими силами ремонт делаем, вот отопление провели — теперь тепло, а в других...

В других — и пол провалился, и трещины пошли. Стыдно как-то перед человеком, который пользу принес Отечеству и потомкам.

Новый мэр Владикаказа Сергей Дзантиев сказал, что все село «за», но в городском бюджете они не смогут найти денег на расселение. Какой может быть выход? Передать дом Вахангова в федеральную собственность. Ваханговский центр города, безусловно, нужен: это стало ясно уже с первых спектаклей московичей. Открылись гастроли «Дядя Ваня» — 159-й раз уникальный состав актеров в уникальной и даже исторической в судьбе самого театра постановке вышел на сцену Национальной драмы.

— Знаешь, вроде давно его играем, но в нем есть что-то такое, отчего не устаешь, — говорит мне дядя Ваня, то есть Сергей Маковецкий. — Не с каждым спектаклем такое бывает.

Играют легко, элегантно, с тонкой чеховской интонацией. Его и других артистов поклонники ловят перед спектаклем и особенно после. Фото, автографы и селфи, которое, скажем, Маковецкий терпеть не может. Но терпит. Владикавказ не избалован столькими большими артистами: здесь в основном эстрадники. А ведь город театральный хотя бы с точки зрения цифр: на 350 тысяч жителей — шесть театров.

— Что и говорить, принимаю нас хорошо, — рассказывает Сергей. — Но у меня страшное впечатление было от Беслана, куда мы сразу заехали из аэропорта. Вот дышать там не можешь, Беслан — это горе, это ад республики и всей страны на многие годы. Когда туда попадаешь, получаешь нокаут от звенящей тишины над мемориалом с гранитными пирами и стройным рядом детских могил. А когда вступаешь в спортивный зал с пустыми окнами и дырами в полу, понимаешь, что слова и вся информация, известная на сегодняшний день, — путь туда звук для сердца. Их слышали лица смотрят на тебя в упор со стен: вот вся семья в одночасье исчезла — мать-учительница и четверо ее детей. Они улыбаются — снимались-то до...

Трагедия олимпиадической давности не имеет и никогда не будет иметь срока давности, она обрывает подробности, от которых становится жутко. Когда следователи смотрели записки (их делали террористы), они, сильные, опытные мужчины, больше десяти минут не выдерживали, выскакивали из комнаты. Как старшей классики насиливали и тут же убивали, как малышей швыряли в кляпик, снимая на камеры... Вот как после этого жить? А играть?.. Живут, хотя глаза у многих как выжженные.

Параллельно с «Дядей Ваней» на сцене Русской драмы, где в 1912 году попробовал свои силы юный Вахангов и больше года проработал Михаил Булгаков, ваханговцы показали два других спектакля — «Ревнивец к себе самой» (реж. Александр Коручев) и «Медея» (реж. Цетрин). Потом подыграла «Анна Каренина» — большой драмбалет Анжелики Холиной с молодой труппой и Евгением Князем в роли Каренина. Он говорит мне: «В Щукинском ну обучалась осетинская студия и считалась едва ли не самой сильной. Талантливая нация». Книжная программа — Людмила Максимова и работники театрального музея презентуют свои новые книги: актриса — о семье, времени, театре. Наконец, приезжает Владимир Этуш (были опасения, что по состоянию здоровья не сможет), чтобы выйти в главной роли спектакля «Лядошкин сон». А закроет гастроль Василий Дяновский с Евгением Князем, сыграв свой хит «Посвящение Еве».

Марина РАЙКИНА

Мы знаем о мужской силе все! Лаверон. Быстрый путь к долгому сексу. Растительный состав Лаверона для мужчин способствует быстрому и безопасному усилению сексуальной активности; 100% растительное средство; Принимается за 40-60 минут до полового акта; Эффективен в любом возрасте; Действие одной таблетки сохраняется до 6-8 часов; Совместим с разумными дозами алкоголя. Спрашивайте в аптеках вашего города! Справочная по России: 8-800-333-00-44 (звонок бесплатный) Справочные по Москве: 8(495)643-39-19, 8(495)644-48-78

ВНЕШЭКОНОМФИНАНС С НАМИ НАДЕЖНО, СТАБИЛЬНО! Выгодное предложение 18.5% для пенсионеров: 8 (495) 996-92-17. Большой Козловский пер., д.10, стр.1 (м.Красные Ворота/м.Тургеневская) http://www.vefin.ru info@vefin.ru

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. ICQ 433749504. E-mail: classifieds@mk.ru

Агентство объявлений по телефону. Прием объявлений по телефону. Ремонт и Репаративство. Ремонт кухни, ванной. Ремонт квартир. Ремонт мебели. Ремонт бытовой техники. Ремонт автомобилей. Ремонт мебели. Ремонт бытовой техники. Ремонт автомобилей.

РАМИЗ КАЛИ АБУЛ КАДИР 01.02.1996 года рождения, зарегистрирован по адресу: Республика Афганистан, г. Нангархар, сообщая об утере паспорта номер ОА 1888845

ПРОПАЛ Колобов Дмитрий Александрович 20.09.1977 г.р., Москва. На вид 40-47 лет. Начав с 18:00 часов 17 августа 2015 достоверной информации о его местонахождении нет.

