

УШЕЛ СОЗДАТЕЛЬ «МАЛЕНЬКОЙ ВЕРЫ»

Не стало Василия Пичула

Читайте 7-ю стр.

ПУТИН ПОЗДРАВИЛ ФЛОТ ПОД ДОЖДЕМ

А до этого обзвал «хулиганами» команду КВН

Читайте 2-ю стр.

www.mk.ru

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

МК

№157 (26.869)

понедельник 27 июля 2015

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ MOSKOVSKIJ KOMSOMOLET



ИВАН ДОРН ЧУТЬ НЕ СОРВАЛ КОНЦЕРТ ЗЕМФИРЫ

Но она не смутилась и спела все самое лучшее

Читайте 8-ю стр.

МОСКВА ПРИЗНАНА НЕВОДНОЙ К УПОТРЕБЛЕНИЮ



Горожане не осознают потенциальной опасности купания в грязной воде

Такой жуткой антисанитарии москвичи давно не видели. В разгар плавательного сезона в столице закрылся уже третий пляж — «Левобережный». И это при том, что в мае нынешнего года Роспотребнадзор одобрил для отдыха лишь десять зон отдыха с купанием — ничтожное количество для мегаполиса. Но вскоре

оказалось, что и эта цифра чересчур оптимистична. Плескаться можно только в семи водоемах. Корреспонденты «МК» объехали городские зоны отдыха, в том числе запрещенные для купания, и поделились впечатлениями от увиденного.

Читайте 3-ю стр.



ОЧЕРЕДЬ НА ВЫХОД ИЗ РЕЕСТРА

Удастся ли НКО избавиться от клейма «иностранный агент»?

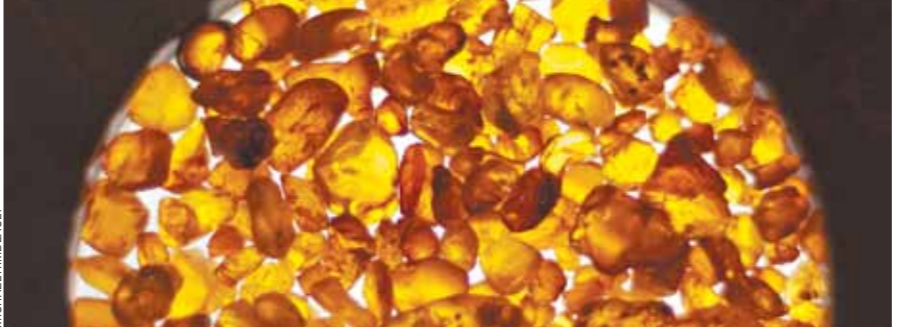
Раньше обратного пути для некоммерческих организаций, попавших в реестр «иностранных агентов», не было. В марте этого года с легкой руки президента был принят закон, позволяющий НКО выйти из черного списка, если в течение года до обращения в Минюст она не занималась политической деятельностью и

не получала иностранное финансирование. Возможность уже воспользовались Костромской центр поддержки общественных инициатив и центр независимых исследований «Грани», на очереди еще 7 организаций.

Читайте 2-ю стр.

ЧЕРНЫЙ ОТБЛЕСК СОЛНЕЧНОГО КАМНЯ

Криминальные батальоны орудуют не только в зоне АТО, но и на добыче янтаря



Скандал вокруг «Правого сектора» невольно привлек внимание к ситуации в Закарпатье. Общественность вдруг узнала, что в тихом регионе много лет действовала отлаженная контрабандная схема, в которой принимали участие и местная власть, и местные таможенники, и местные правоохранители. Но если вы думаете, что Закарпатье — единственный

«оазис» контрабандистов, то глубоко заблуждаетесь. Просто о других регионах еще не было повода вспомнить. Хотя каждый житель Украины прекрасно знает, какие «горячие точки» могут вспыхнуть на ее карте в связи с переделом «нефевого», но очень прибыльного бизнеса.

Читайте 5-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Ирина Селиверстова, редактор отдела семьи

ОТ КОГО СПАСАЮТ ДЕВОЧКУ НА ПОВОДКЕ?

Дети должны сидеть в Интернете. И играть только в виртуальные игры. На улице даже не совать. А уж про то, что какую-то там свою детскую фантазию включать, — вообще надо забыть раз и навсегда! Так всем будет спокойнее. Вот вам доказательство. Девочка с бабушкой играли в собачку в парке. Бабушка обвязала пятилетнего ребенка вокруг груди веревочкой, надела ей на руки варежки, чтоб не запачкались, малышка встала на четвереньки и побежала вперед — бабушка ее поспевала за ней.

Кто-то снял игру и выложил видео в Интернет. И началось... Следственный комитет возбудил уголовное дело, полиция ищет и допрашивает свидетелей, уполномоченный по правам ребенка называет этот случай чудовищным и недопустимым. И хотя выяснилось, что семья эта вполне благополучная, комиссия по делам несовершеннолетних не исключает, что ребенка из семьи могут забрать.

Я ужасом оглядываюсь на свое собственное детство. Оно сплошь состояло из «чужовищных и недопустимых» случаев, и если бы тогда, в СССР, органы опеки и милиция были бы столь бдительными, как нынешние, почти все мое поколение выросло бы в детдомах.

Во что только мы не играли! Причем играли во дворах, открыто, на глазах у множества взрослых, в том числе и наших родителей, проявлявших, по теперешним меркам, недопустимое безразличие.

Мы гавкали и мяукали, изображая собак и кошек, и да, порой водили друг друга на поводках. Мы любили такую сомнительную игру, как «кошки-мышки» — это когда дети не только воображают себя животными, в том числе грызунами, но и добавок ловят друг друга, хватая при этом за что ни попадя. То есть это очень сексуальная игра — ведь в кошки-мышки играют ребята обоих полов. А бывало — о ужас! — с нами этакая грязно развлекались Федор и родители...

Обсуждение на сайте

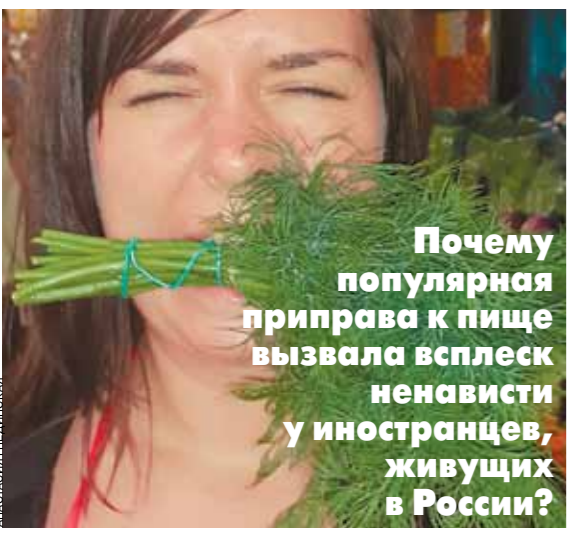
Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Матвей ГАНПОЛЬСКИЙ, журналист, обозреватель «Эха Москвы»

ВЫСОЦКИЙ НЕ ДОЖДЕТСЯ УЛИЦЫ В МОСКВЕ

Читайте 3-ю стр.



Почему популярная приправа к пище вызвала всплеск ненависти у иностранцев, живущих в России?

Как все-таки геополитические события влияют на наш словарный запас. Кто еще год назад мог предположить, что слово «ватник» будет употребляться вовсе не по отношению к предмету одежды, а укроп из обычной зелени «дорастет» до обозначения украинца, поддерживающего новую власть и ориентацию на Запад? Что до самих представителей Запада, то они-то как раз ассоциируют укроп только с Россией. А если точнее, с нашей национальной кухней. По мнению многих живущих в России иностранцев, укроп — настоящий биссексуальный пристрастий. Более того, в Фейсбуке

ДЕНЬ ТВОЙ ПОСЛЕДНИЙ ПРИХОДИТ, УКРОП!

они даже создали сообщество «укропонавистов». Этой зелени они объявили чуть ли не кулинарный джихад. «Россияне добавляют укроп и в греческий салат, и в итальянскую пиццу, суши и даже в мексиканские буррито», — сетуют участники сообщества. — Они настолько привыкли к вкусу укропа, что не могут представить себе ни одного блюда без его участия...»

«МК» попытался выяснить, действительно ли в нашей стране так любят этот ужасный укроп. И можно ли его считать главной зеленью России?

Читайте 3-ю стр.

ПИСЬМА УГОЛОВНИКОВ ПРЕЗИДЕНТУ ОПЛАТЯТ ИЗ КАЗНЫ

Отправляет предложения, заявления, ходатайства и жалобы за счет государства в скором времени смогут заключенные в России. Соответствующий законопроект разрабатывают чиновники Минюста РФ.

Как стало известно «МК», законодательные новшества содержатся в проекте поправок к 91-й статье Уголовно-исполнительного кодекса РФ. Документ распространяется на осужденных, отбывающих наказание в местах лишения свободы и не имеющих средств на своих лицевых счетах. Их расходы на отправку предложений, заявлений, ходатайств и жалоб предлагается оплачивать за счет государства. Правда, оплачиваться будут лишь письма в определенные круг инстанций — в частности, к президенту, в Совет Федерации и Правительству РФ, в прокуратуру, суды, вышестоящие органы уголовного-исполнительной

УКРАИНСКОМУ БЕЖЕНЦУ, СБИВШЕМУ МАЛЬЧИКА, ПРИДЕТСЯ ПРЯТАТЬСЯ ОТ ВОЙНЫ В КОЛОНИИ

За смерть семилетнего мальчика суд приговорил мотоциклиста Виталия Бандюкова к трем годам колонии.

Как сообщил «МК» прокурор Западного округа Москвы Григорий Радионов, приезжий с Украины молодой человек, не имея водительского удостоверения, сбил ребенка на мотоцикле Yamaha. 9 мая нынешнего года Виталий отменил совершеннолетие. А на следующий день решил вместе с отцом прокатиться по московским дорогам. На улице Матвеевской он увидел, как на пешеходном переходе идет семья: мужчина с женой, семи- и восьмилетним сыновьями и годовалой дочкой, находившейся в коляске. Если бы Бандюков проехал мимо на разрешенной скорости без каких-либо маневров, то

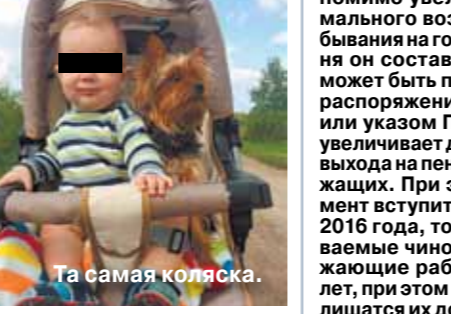
В НОМЕР! В ПОМОЩЬ!

8-495-707-29-98 fax 8-495-781-47-03

РЕМНИ КОЛЯСКИ ЗАДУШИЛИ МЛАДЕНЦА ВО ВРЕМЯ СНА

В смертельную ловушку для 9-месячного малыша превратились ремни безопасности его собственной детской коляски. Пока мама спала, малыш сумел вылезти из нее, но попал головой в петлю одного из ремней, которая стала для него удавкой.

Как стало известно «МК», трагедия произошла в ночь с пятницы на субботу. 26-летний Ярослав и его супруга, 20-летняя Дарья, приехали отдохнуть из своего дачу в Ступинском районе Подмосковья. С ними был и их единственный ребенок — 9-месячный Артем. Ночью мальшу не спалось, и чтобы как-то успокоить его, Дарья перенесла его из кроватки в коляску-трансформер и стала качать. Убаюканный мамой Артем уснул, когда на часах было около трех часов ночи. Мама, боясь потревожить сына, решила оставить его в коляске и вскоре заснула сама. Утром ее глазам предстала страшная картина: тело малыша, свесившись из коляски через одну из отверстий для ног, болталось в воздухе, а шея была перетянута одним из ремней безопасности, которые Дарья забыла застегнуть на Артеме. Шокированные родители немедленно вызвали бригаду скорой помощи, но, однако, медикам оставалось лишь констатировать смерть мальчика. Потеря сына стала настоящим ударом для семьи, считавшейся в Михневе вполне счастливой и благополучной: молодые люди (он — грузчик на мясокombинате, она — студентка Академии водного транспорта) давно любили друг друга, хотя узаконить свои отношения решились всего год назад.



Мнение эксперта
По мнению Владимира КОЛОСОВА, сотрудника компании, занимающейся продажей детских товаров, причиной трагедии, вероятнее всего, стало нарушение техники безопасности при обращении с детской коляской-трансформером. Дело в том, что это устройство снабжено пятиточечным ремнем безопасности: два из них фиксируют плечи ребенка, два — ноги, а еще один проходит у него между ног. Полностью пристегнутому малышу ничего не угрожает — однако если ребенок пристегнут, один из ремней фактически превращается для него в удавку. Кроме того, коляска-трансформер имеет специальный режим для сна — тогда на нее надевается специальный чехол, закрывающий все отверстия (фактически коляска превращается в люльку), чтобы ребенок не мог из нее выпасть. Однако чехол на коляску Артема также не был надет. Наконец, согласно общепринятому правилу, малыша нельзя оставлять в коляске без присмотра — но оно было нарушено.

ПОВЫШЕНИЕ ПЕНСИОННОГО ВОЗРАСТА ОБКАТАЮТ НА ЧИНОВНИКАХ

Увеличиться на 5 лет вскоре может для чиновников максимальный возраст пребывания на госслужбе.

Как стало известно «МК», законопроект, подготовленный чиновниками Минтруда, помимо увеличения максимального возраста для пребывания на госслужбе (сегодня он составляет 60 лет, но может быть продлен особым распоряжением нанимателя или указом Президента РФ) увеличит до 65 лет и время выхода на пенсию для госслужащих. При этом если документ вступит в силу 1 января 2016 года, то высокооплачиваемые чиновники, продолжающие работать после 60 лет, при этом получая пенсию, лишатся их до достижения 65 лет. Согласно законопроекту, не раньше этого возраста можно будет и оформить пенсию по выслуге лет (сегодня «слуги народа» могут оформить ее сразу же после

ОБИЖЕННЫЙ ПОСЕТИТЕЛЬ ПО ОШИБКЕ СЖЕГ НЕ ТО КАФЕ

Не то кафе подожгло преступник, по ошибке перепутав его с другим питательным заведением. После конфликта с посетителями забегаловки он вернулся с бензином, но случайно подпалил кафе «Премиум». В огне погибла 19-летняя уроженка Киргизии, трудившаяся там разнорабочей. — в дыму она не успела выбраться к выходу. Довольно быстро оперативники вышли на след поджигателя. Тут-то и выяснилось, что Александр совершил нелепую ошибку: он перепутал два очень похожих друг на друга кафе и поджег заведение, соседнее с тем, где ему нанесли обиду. Теперь пиromanу придется отвечать за умышленное уничтожение имущества, повлекшее смерть человека.

ДЕБОШИР ПРИНЯЛ РЕДАКЦИЮ «МК» ЗА ГОСТИНИЦУ

Пьяный человек с неадекватным взглядом пытался взять редакцию «МК» штурмом в ночь с пятницы на субботу. Голыми руками он выбил стеклянную дверь, чтобы попасть внутрь здания. Примерно в 4.30 ночи к главному входу в здание редакции «МК» на улице 1905 года подоспел мужчина вместе со своей подружкой. Потоптавшись на месте, он настойчиво стал стучать во входную дверь с требованием выпустить его. На его неадекватные просьбы вышли двое охранников — Федор Кохан и Константин Смыслов. Открыв дверь, они спросили, что ему нужно. Мужчина ответил, что это гостиница и его обязаны выпустить, так как у него якобы забронирован номер. Охранники оповестили визитера о том, что это здание «МК». После того как они закрыли дверь, Кохан и Константин быстро задержали неадекватного гражданина. Он отчаянно пытался вырваться, угрожая расправой, причем назывался «майором ФСБ» и кричал, что «урюет всех вокруг». При задержании дебошир вывихнул палец Федору, который держал его руку в замке, а Константин порезал бок осколком стекла, да так, что пришлось накладывать швы. Своей пьяной подруге мужчина сказал, что бы она все фиксировала на камеру. Но женщина вместо этого вызвала своих друзей на подмогу. Впрочем, они не успели ничем помочь, так как на место подъехали сотрудники ОМВД Пресненского района. Полиция задержала хулигана. Им оказался Артем Ермолов, приехавший из Петербурга. При проверке документов выяснилось, что никакого отношения к ФСБ он не имеет.

ВЕЛОСИПЕДИСТОВ ПРИЗВАЛИ ОСТЕРЕГАТЬСЯ ДВЕРЕЙ

Призывать велосипедистов к осторожности при проезде мимо машин станут специальные информационные таблички. Они должны уберечь их от столкновения с дверями автомобилей, которые порой резко и неожиданно открываются.

Как стало известно «МК», новые информационные обозначения стали недавно появляться на велосипедной дорожке Бульварного кольца (она зарезана от Никитского до Чистопрудного бульваров 4 июля). Почти на всем ее протяжении единственное, что отделяет пространство для велосипедистов от пространства для водителей, — это раздельная полоса, нанесенная на асфальт. Из-за этого возникает риск возникновения ситуации, когда водитель останавливается впритык с велодорожкой (к примеру, на «аварийке») и по невнимательности резко открывает дверь машины, которая «залезает» на полосу для велосипедистов, становясь для них препятствием. Чтобы предупредить владельцев «железных коней» о такой опасности, в некоторых местах Бульварного кольца рядом с велодорожкой стали появляться таблички «Осторожно, двери!» с наглядными изображениями, соответствующей картинкой. «Эти изображения были



НАТАЛЬЯ КОШКИНА



НАТАЛЬЯ КОШКИНА



NON-STOP

Подготовила Ольга ГРЕКОВА

КАДР



Теперь, говорят, модно выкладывать новры в общественных местах. Особенно на остановках автобусов и троллейбусов.

ТАНКОВЫЙ БИАТЛОН: РОССИЯ ВЫБРАЛА КРАСНЫЙ ЦВЕТ

В соревнованиях по танковому биатлону, который пройдет в подмосковном Алабине, российские машины будут выкрашены в красный цвет.

ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ФУТБОЛУ-2018: ТРИ ГОДА ДО СТАРТА



СВЯЩЕННИКА РАССТРЕЛЯЛИ ДОМУШНИКИ?

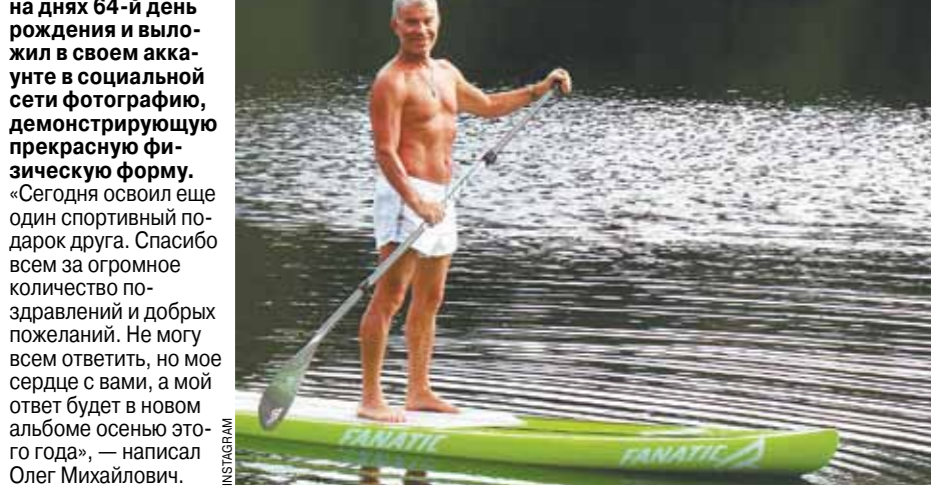
В субботу, 25 июля, вечером в Киеве двое неизвестных попытались убить 44-летнего настоятеля храма Великолучицы Татьяны Оболонского благочиния иерея Романа Николаева.

САМОЛЕТ УПАЛ НА ЖИЛОЙ ДОМ В ТОКИО



По меньшей мере три человека погибли в результате крушения легкомоторного самолета в одном из жилых кварталов Токио.

ПЕВЕЦ ОЛЕГ ГАЗМАНОВ ОТМЕТИЛ НА ДНЯХ 64-И ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ И ВЫЛОЖИЛ В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ ФОТОГРАФИЮ, ДЕМОНСТРИРУЮЩУЮ ПРЕКРАСНУЮ ФИЗИЧЕСКУЮ ФОРМУ.



ПРЕЗИДЕНТ

АКЦЕНТ НА АТЛАНТИКУ И АРКТИКУ

Верховный Главнокомандующий вымок на празднике ВМФ в Балтийске

Дороги в Калининградской области не расширялись с 1946 года, когда Кенигсберг и его окрестности вошли в состав СССР.

ПУТИН ОЦЕНИЛ ХУЛИГАНОВ

В Светлогорске президенту показали антисанкционный юмор

Владимир Путин по-прежнему остается преданным поклонником КВН: прилетев после жеребьевки отборочного тура чемпионата мира по футболу в Калининградскую область, он первым делом отправился в комплекс «Янтарь-холл».

Пожалуй, ни одна телепрограмма, не говоря уже о шоу, не удостоивалась такого внимания президента, как КВН.

АРМИЯ



РОССИЯ НАРАЩИВАЕТ ВОЕННУЮ ГРУППИРОВКУ НА СЕВЕРЕ

Армия ВВС и ПВО войдет в состав флота

Объединенное стратегическое командование (ОСК) «Север», созданное в конце прошлого года на базе Северного флота, пополнит армия Военно-воздушных сил (ВВС) и Противовоздушной обороны (ПВО).

Кроме того, Арктику усилят средствами радиоэлектронной борьбы и разведки, новейшими радиолокационными станциями.

неурядицы и природные катаклизмы народ внимания не обращал. Стоя в пробке, пассажиры машин пели военно-патриотические песни и размахивали Андреевскими флагами.

Перво-наперво президент возложил цветы к памятнику основателю российского флота Петру I. Под его командованием флотилия с солдатами Преображенского и Семеновского полков в 1703 году одержала первую боевую победу в устье Невы.



«Знаю, что возникли проблемы на границе, мы постараемся их снивелировать», — пообещал Путин казавцам, отметив, что у России уже есть опыт применения льготного визового режима для болельщиков зимней Олимпиады.

ПОЛИТИКА

ОЧЕРЕДЬ НА ВЫХОД ИЗ РЕЕСТРА

Заявление на исключение из реестра в Минюст подали движение в защиту прав избирателей «Голос», фонд «Либеральная миссия», «Солдатские матери Санкт-Петербурга».

Выход из черного списка состоит из двух этапов: региональный Минюст проводит проверку, а федеральный — выносит окончательное решение.

ЗЛОБА ДНЯ

ОТ КОГО СПАСАЮТ...

С точки зрения секса — хоть мы о нем не помышляли и вообще не знали такого слова — в наших играх был вообще полный беспредел.



ФОТОРЕПОРТАЖ на сайте mk.ru

Дороги в Калининградской области не расширялись с 1946 года, когда Кенигсберг и его окрестности вошли в состав СССР.

негоже деятелям культуры, предпринимателям и связанной с ними «тусовке» заниматься развитием инвестиционной привлекательности другого государства.

За право принять у себя «Голосащий КиВиН» боролись Казань и Сочи. Но Александр Масляков после раздумий выбрал находящийся в Калининградской области Светлогорск.



РОССИЯ НАРАЩИВАЕТ ВОЕННУЮ ГРУППИРОВКУ НА СЕВЕРЕ

Армия ВВС и ПВО войдет в состав флота

Объединенное стратегическое командование (ОСК) «Север», созданное в конце прошлого года на базе Северного флота, пополнит армия Военно-воздушных сил (ВВС) и Противовоздушной обороны (ПВО).

Кроме того, Арктику усилят средствами радиоэлектронной борьбы и разведки, новейшими радиолокационными станциями.

PHOTO: ГИЗДЕПОРТАЖ



Матвей ГАНАПОЛЬСКИЙ, журналист, обозреватель («Эха Москвы»)



ВЫСОЦКИЙ НЕ ДОЖДЕТСЯ УЛИЦЫ В МОСКВЕ

Когда я учился в ГИТИСЕ, мы бегали на репетиции в модные театры. Таганка была самой крутой. Технология «попасть» была элементарной: нужно было подождать у служебного входа, пока по улице неторопливо шагал Юрий Любимов. Далее нужно было подойти и жалобно попроситься «поприсутствовать». Любимов морщился и кочетничал: «Зачем это вам?». Ответ должен был содержать похвалы в адрес его театра и его лично, что было чистой правдой. Мэтр благосклонно кивал головой, и нас пукали.

Дальше все собиралось в большой комнате — там сидели звезды, ждали начала репетиции. Входил Любимов, долго говорил какое-то вступление к жизни. Мы не понимали, почему он тянет, почему не начинает. Звезды крутили головами, перешептываясь.

Дальше все помню до деталей! Вдруг дверь распахнулась, и вошел Высоцкий. Он бросил какую-то фразу, и репетиция началась. Все вдруг затвердело, все стало читать текст, напряжение ожидания спало. Но появилось другое напряжение — присутствия настоящей звезды. Вокруг сидело с десяток популярнейших людей, но мы таранились только на Высоцкого, сидевшего в простом сером свитерке. Он ничего такого не делал, не «мастерил» — есть такое выражение в театре, он просто читал текст. Но мы ничего не могли с собой поделать и уже не видели репетицию, а видели только его.

Потом в общаге, делясь впечатлениями, мы вспоминали о том, что «видели Высоцкого». Видели Высоцкого! Это был праздник.

Он обую как будто освещал все вокруг: не освещал, а именно освещал — видите, в слове другая буква.

Однажды руководитель нашего курса приболел, и репетицию было решено провести у него дома. После репетиции он решил нас провести до выхода — благо, дело было летом. Мы вышли. Вокруг, как и полагается в Москве у важного пафосного дома, стояли ряды пафосных машин — их покупали, несмотря на глухое советское время. Наш «шеф» ткнул пальцем в одну из машин:

— Это машина Высоцкого, — значимо сказал он. — Он тут часто бывал.

Мы обступили машину и долго смотрели на нее с обожанием.

Через пару лет мы с друзьями работали в пионерлагере — совмещали «культмассовую» работу с беготней по девочкам. Вечером вдруг стало ясно, что перестали слышать «Голос Америки» и Би-Би-Си. И из радио, чисто и без помех, сказали, что в Москве умер Владимир Высоцкий. Пионерлагерь забегал и никак не мог успокоиться — все пионерожатые перебежали из корпуса в корпус и шепотом обсуждали, как теперь будут жить без Высоцкого и его песен.

Как видите, мы выжили и живем.

Его песни нас не улучшили — мы ровны такие, как он и нас писал. Мы, конечно, не любим критику, но ему всё простили, потому что он писал и пел о нас правду. И черт его знает, почему именно Высоцкому мы, такие важные и патристичные, позволили так говорить о нашей сути. Наверное, потому, что он нас любил.

Он все время с нами: когда я с англоязычными друзьями за границей захожу в музыкальный магазин, то прямо у входа развалю с венной музыкой — «АББА», «Битлз», «Кунин» с Фредди Меркьюри. Если они меня спрашивают, кто у нас «такой», то я отвечаю: «Вы его не знаете». Они спрашивают: а что он пел, я отмахиваясь: о нас пел, о русских, о советских. Он смеялся над нами, даже издевался. Он пел

о косо́й нашей душе.

— И вы его за это любите? — спрашивают удивленно.

— Именно за это! — подтверждаю я. — Потому что мы этой косо́й душой гордимся, а он за нас исповедовался в каждой своей песне за нас всех.

Вот уже тридцать пять лет нет Высоцкого, а песни его звучат. Он свое дело сделал, и теперь ему все равно, что тут с нами происходит. Но каждый год власти вспоминают Высоцкого, чтобы использовать принцип «с умершей звезды хоть рейтинга клочок».

С Высоцким та же история: давно объявлено, что его именем назовут улицу, но до сих пор так и не назвали.

Улица, что нужно переименовать, маленькая и неказистая — это не проспект, на переименование которого нужно потратить миллионы.

Но все равно так и не переименовали.

Вот я думаю: а почему? Может, не готовы документы; может, хотят найти улицу побольше и подостойнее?

А может, кто-то «сверху» сказал: «Погоди, Сергей Семенович Собянин, давай отложим это дело. Нечего идти на поводу у либералов — они еще там собираются начнут, песни ненужные будут петь!».

Причина может быть разная, но я знаю одно: если бы хотели переименовать, то успели бы. Пригнали бы духовой оркестр, поставили сцену и нагнали бы бардов, чтобы пели Высоцкого до утра. А потом бы решили в этом тупичке или улочке проводить такой фестиваль ежегодный.

Из этой идеи, понятно, можно было бы выдохнуть много всякого, да нет ни улицы Высоцкого, ни переулка, ни тупичка.

Кого винить, куда писать, кого проклинать?

Не надо никого проклинать, просто нужно поднять стопку за Высоцкого и сказать: «Вы гений, Владимир Семенович, вы всё про нас написали. Еще раз извините нас!».

Сейчас много разговоров о том, с кем бы был Высоцкий сегодня — с либералими или с властью. Думаю, он был бы «великим молчаливым», как Окуджава в последние годы. От Окуджавы требовали новых песен, а он коротко отвечал, что все свои песни уже написал.

С Высоцким было бы проще. Он бы спросил: «А зачем мне писать что-то новое, если все у нас по-прежнему, по Брежневу? Вот объявили громко, что назовут моим именем улицу, а потом то ли передумали, то ли забыли. Все как всегда!».

Конечно, Высоцкий обойдется без улицы — у него каждый год на кладбище возле могилы вечный аншлак.

Но обидеются ли мы?

Он был гением курыеза — когда-то власти, еще при СССР, решили, что нужно все же выпустить какую-то пластиночку Высоцкого. Записали песенку по задорному образ жизни — так им показалось. А там такие строки:

«Не страшны дурные вести, начинаем бег на месте.

В выгырыже даже начинающий.

Красота среди бегущих: первых нет и отстающих —

Бег на месте обещепримирающий».

И Высоцкий весь такой, если внимательно почитать.

Так что не дожидаться ему своей улицы — видимо, кто-то прочитал и понял.

Нет, ребята, всё не так — всё не так, ребята!

Матвей ГАНАПОЛЬСКИЙ.

ЭКОНОМИКА

РУБЛЬ ВНОВЬ СЛАБЕЕТ НА ГЛАЗАХ

И опять из-за дешевающей нефти

Прошедшая неделя стала переломной в судьбе национальной валюты. В ее начале ЦБ давал за доллар 56,83 рубля, в конце — 58,04 руб./\$. 26 июля на внебиржевом рынке «деревянный» котировался в районе 58,47 руб. Наша валюта просела за неделю минимум на 2%. А если считать с мая, когда за доллар давали не более 49 рублей, то на все 20%. Почему после нескольких месяцев триумфального шествия рубль вновь обратился в бегство? Как всегда, виновата нефть. В начале года она доходила до \$65 за баррель, сейчас — \$54,6. И она будет дешеветь и дальше. А значит, в пике выйдет и рубль. Вероятно, что уже в начале августа за 1 доллар придется отдавать более 60 рублей, а к концу года — все 70.

Опрошенные «МК» эксперты пока сохраняют осторожный оптимизм. Еще действует очередной налоговый период, а также продолжают выплачивать дивиденды акционерам крупнейших российских компаний. В последнем случае речь идет примерно о 200 млрд рублей. Естественно, эти факторы будут держать на плаву нынешний курс рубля в пределах 58 рублей за доллар. Но это ненадолго. Все хорошее быстро кончается.

Большинство аналитиков уверены, что уже в начале августа национальная валюта опустится до 60 и более рублей за доллар, а значит, до 65–67 за евро. Хотя еще месяц назад такие курсы прогнозировались на начало или даже середину осени.

Ускорение падения «деревянного» вызвано по крайней мере тремя причинами. Во-первых, все международные инвесторы ждут не дожидаясь, когда же наконец Федеральная резервная система (ФРС) США выполнит давнее обещание по увеличению процентной ставки, которая сейчас фактически близка к нулю. Планировалось это сделать не позже сентября этого года. Поэтому капиталы уже было развернулись от нефти и также дешевающего золота к крепящемуся доллару. Но потом глава ФРС Джанет Йеллен стала осторожничать. Вроде бы макроэкономические показатели в США улучшаются, особенно в сфере трудоустройства. Но все так зыбко. Поэтому заговорили об укреплении доллара не раньше декабря. Это дало нефти некоторую передышку, но ненадолго, так как декабрь все близже. Значит, черное золото будет хотя и медленно, но неуклонно дешеветь.

Второй фактор — снятие западных санкций с Ирана, в том числе на поставку нефти в ЕС. Кстати, не позднее декабря этого года. Тегеран несколько дней назад запросил у ОПЕК (Иран входит в эту организацию) дополнительные 500 тыс. баррелей экспортных поставок в сутки — сейчас около 1 млн. И хотя многие эксперты считают, что увеличение предложения нефти со стороны Ирана незначительно по обзорному будущему, практика показывает, что биржевой нефтяной фактор себя еще в полной мере не отрыгал, так как мировой спрос на нефть не растет в отличие от ее предложения.

И, наконец, Банк России, в свою очередь, фактически играет на понижение национальной валюты. Начиная с середины мая он ежедневно покупает по \$200 млн. для пополнения золотых резервов, которые после падения в прошлом году достигли более \$359 млрд. Кроме того, ЦБ отозвался от ряда инструментов поддержки рубля, например, от льготных годовых валютных РЕПО.

Зачем же мегарегулятор рушит нашу основу? В отличие от середины марта этого года, когда за доллар давали более 61 рубля, и эту котировку глава ЦБ Эльвира Набиуллина считала недооцененной навалотью минимум на 10%. Не случайно после этого ее заявления рубль пошел в рост. Но оторвался от экономических тылов и к мю был уже перевоценен на те же 10%. А это невыгодно ни федеральному бюджету (как тут соберешь доходы?), ни национальным производителям, которые бросились в импортозамещение.

Так где же новый рублев оборону рубля? Эксперты-пессимисты уверяют: на уровне 75 рублей за доллар. Оптимисты — 60–65. Во всяком случае, последние намекают на новые сдерживающие меры ЦБ.

Но при любом исходе дел советую лишние рубли срочно вкладывать в доллары и евро. Потому они будут только дороже.

Константин СМЕРНОВ.

СЕГО ДНЯ

ГОРОД



АННА КОЛЫМЬКОВА

...НЕВОДНОЙ К УПОТРЕБЛЕНИЮ

Специалисты решили закрыть пляж «Левобережный» после проведения химического анализа воды. (Ранее, напомним, запрет был наложен на зону отдыха «Тропарево» и Beach Club.) Но даже если бы купание было запрещено, «целовать песок» здесь мы вам все равно бы не порекомендовали.

Выйдя из маршрутки №138, мы прошли около 300 метров и спустились по крутой тропинке. Повсюду аккуратные деревянные настилы и ступеньки, беседки. Присутствует и небольшая парковка. Пляж оборудован детской и спортивной площадками, есть большое волейбольное поле, турники, детские городки с горками. Зонты и шезлонги здесь бесплатные, главное — во время их «добыть», потому что обеспечить все места для лежания пляж не в состоянии. Кабинки для переодевания и душ присутствуют. Туалеты платные, но грязноватые.

Хотелось бы, чтобы люди вели себя более культурно, — жалуются нам посетители пляжа «Левобережный» Владимир. — Очень люблю играть здесь в волейбол — хорошая площадка, большая. И благоустройство хорошее, за последний год лавочки поставили, например. Но здесь все расплаивают и дымят мгангалами, полиция ничего не делает. Ни разу не видел, чтобы мимо прошел хоть один полицейский. И сделали бы кафе на самой территории — никто бы не жарил тут шашлыки.

Понять, почему сангидслужба запретила купание, можно. Вода, мягко говоря, не чистая: большая ее часть покрыта рыской, кое-где у берега попадаются ржавые железные детали не то от машин, не то от какой-то иной техники, ощущается сильный запах тины...

Пляж в Тропарево также закрыт для купания. Кабинки для переодевания пустуют. Напротив пляжа и спортивцентра. Доступны для отдыхающих и такие экзотические (то есть болше нигде нами не виденные) услуги, как три, веревочный городок, детские батуты и бесплатный Wi-Fi (правда, работает он с перебоями).

Добраться до **зоны отдыха «Мещерское»** своим ходом — непроста задача для отдыхающего: Киевский вокзал, электричка до платформы Сколково, затем пешком по довольно неприветливому району до самого пляжа.

Пляж можно условно разделить на две зоны — травяную, где можно отдохнуть в тени деревьев, и песчаную, с детской и спортивной площадками. На пляже есть душ, туалеты, кабинки для переодевания, питьевой фонтанчик. Возможен прокат лодок и рыбалка, но это занятие здесь не вызывает большого ажиотажа, и главным образом из-за качества воды. Вода в «Мещерском» — коричневатая, с налетом тины, особенно в травяной части пляжа.

Тем не менее пляж забит под завязку, многие катаются на велосипедах, играют в волейбол или футбол, с удовольствием загорают, окунаются в воду (при этом все вокруг почти столбами со знаком «Купаться запрещено», хотя место официально разрешено для купания).

В **Калитниковском пруду** купание запрещено. Зона отдыха находится рядом с кладбищем, более того, с одной стороны ее ограждает бетонное ограждение, а с другой — кирпичный забор. Зона отдыха — это пологие травяные берега, но рыбаки уvažают это место за большой улов мелких карасей и плотвы. Плохая экология местности их не пугает: «А в магазине что, не из такой же грязной воды рыба?»

Пляж практически пуст, а загорающие производят впечатление людей, просто пришедших сюда отдохнуть и поспать.

Новоспасский пруд находится в небольшом сквере одноименного монастыря недалеко



АННА КОЛЫМЬКОВА

от станции метро «Крестьянская застава» — сюда легко дойти пешком. Место красивое и в какой-то степени духовное: пока горожане мажутся кремом для загара на травянистых берегах, до их слуха доносится колокольный звон, а сам монастырь можно без труда разглядеть с одного из берегов. Вода в сравнительно небольшом пруду очень чистая — можно видеть яркую зеленую водную растительность.

Единственные, кто имеет право наслаждаться купанием в Новоспасском пруду, — собаки. А еще Новоспасский пруд любят посещать спортсмены и йоги для тренировок на свежем воздухе.

Кузминские пруды — одна из самых красивых и любимых москвичами зон отдыха. Но купание, правда, здесь запрещено. Если верить экологическим исследованиям, на дне прудов скопилось большое количество бытового мусора, а в воду сбрасываются вредные ядовитые вещества с производств (красильный цех Косинской ткацкой фабрики, автомайки). Но людей это совершенно не смущает.

Субботним утром у **Пионерского пруда** уже куча народу. Кто-то спешит на лодочную станцию, кто отправляется в плавание по небольшому водоему, кто-то устроился под тенью старых деревьев. Чистый, ухоженный газон: убирают здесь часто, а габаритный мусор горожане уносят с собой.

В воде плещутся дети, на них с улыбкой поглядывают родители. Их спокойствие удивляет, ведь купаться в Пионерском пруду запрещено.

— А чего бояться-то? — удивляется женщина, присматривающая за маленькой белокурой девочкой, стоящей по колено в воде. — Вон и дети купаются, и взрослые, никто не волнуется.

Зону отдыха у **Серебряно-Виноградного пруда** условно можно поделить на две части. На правом берегу все чисто и аккуратно. Газон подстрижен, у каждой скамейки стоят урны, прогуливаются под ручку милливые старушки. Но — прогуливаются только по одному берегу. К другому даже не подходят.

— Что туда ходить? Там моладожь: пьют, мусорят, курят... — делится одна из отдыхающих.

На левом берегу жизнь и правда совсем другая. Среди зарослей камышей, вдоль тропинок тропинки и поближе к воде сидят самые разнообразные компании. Объединяет их все одно: неизменное присутствие горячительных напитков. Надежды на то, что после пикника отдыхатели уберут за собой мусор, практически нет: вдоль тропинок много таких бесхозных, заброшенных мест чьего-то прирешства.

Выходы невеселые. Наши люди любят отдыхать на природе — и выпить, и покурить, и поплавать. А вот убирать за собой не любят. А еще удивляет претензии рекомендации санитарных врачей. Такое впечатление, что люди уверены: именно к ним зараза не пристанет...
Наталья БЕЛОВА, Анна КОЛЫМЬКОВА.

ЗА БУГРОМ

ТУРЦИЯ НАНОСИТ ДВОЙНОЙ УДАР

Анкара начала военную операцию против ИГИЛ и курдских повстанцев

В минувшие выходные Турция неожиданно нанесла удар по позициям запрещенной в России террористической группировки «Исламское государство» (ИГ, или ИГИЛ) и лагерям повстанческой организации «Рабочая партия Курдистана» (РПК), которая также воюет с исламистами. Премьер-министр Турции Ахмет Давутоглу заявил, что эта операция будет продолжаться, пока «остается угроза Турции», и не исключил возможность наземной операции со стороны турецких войск.

Сообщается, что были уничтожены несколько десятков террористов. Удары по ним произошли на фоне приписываемого ИГ теракта в приграничном турецком городе Суруч и прямого вооруженного столкновения турецких солдат с боевиками группировки в провинции Килис. Несмотря на то что власти США уже успели заявить, что Турция имеет полное право защищать себя не только от исламистов, но и от курдских бойцов, операция Анкары спугает карты США, которые полагались на курдов в борьбе с ИГ, отмечает западная пресса. Отметим, что с 2013 года между турецкими властями и РПК действовало перемирие. Почему Анкара начала боевые действия против ИГИЛ и курдов?

«Отношения турецкой власти с курдами в последние годы были одним из наиболее важных сюжетов в турецкой внутренней политике: курдский вопрос является одним из самых сложных и напряженных в стране, — заявил «МК» руководитель Санкт-Петербургского центра изучения Ближнего Востока Гумер ИСАЕВ. — Когда-то, еще до правления Партии справедливости и развития, имел место кровопролитный конфликт, унесший жизни десятков тысяч людей, — это противостояние с РПК и так называемыми курдскими сепаратистами. В последние годы можно было заметить положительную динамику улучшения отношений между курдами и турецкими властями. Даже сидящий в тюрьме Абдулла Оджалан (курдский политик. — «МК») подавал серьезные сигналы, которые говорили о возможном комплексном урегулировании отношений между Турцией и курдами.

Однако в последние месяцы эти отношения начали ухудшаться. Отчасти это было связано с теми событиями, которые развернулись на территории Сирии и Ирака. Сирийский сюжет — это ИГ, которое осаждало город Kobani, населенный преимущественно курдами. В этом контексте турецкие власти оказались в сложной ситуации, поскольку, с одной стороны, они опасались, что поддержка курдов на территории Сирии может привести к тому, что оружие, которое поставлялось Западом для борьбы с ИГ руками курдов, ахнет Турцию. С другой стороны, курды в Турции были недовольны тем, что Анкара недостаточно активно бросилась помогать их соплеменникам в Kobani. Турки не хотели пропускать добровольцев, хотя позже сделали это, но был напряженный момент, который сыграл во всех этих выборных пертурбуациях, которые привели в турецкий парламент с 13% голосов прокурдскую партию под руководством Селухаттина Демирташа.

Сейчас ситуация снова обострилась. Мы были зрителями крупного теракта на турецко-сирийской границе, который унес жизни почти 30 человек. Это сподвигло Турцию на начало обстрелов и нанесение ударов авиацией и артиллерией по позициям ИГ. При этом турецкое руководство видит опасность и в усилении тех сил, которые призывают к неэтнической Курдистана, тех сил, которые называют сепаратистскими, террористическими и т.д. Турция, пользуясь ситуацией на Ближнем Востоке, пытается, с одной стороны, не дать настроенным антитурецки курдам усилиться, а с другой стороны, Турция не хочет и победы ИГ. Поэтому здесь у нее игра с двумя очень серьезными участниками.

Нельзя забывать, что турецкое руководство пыталось на протяжении многих лет разыгрывать эту карту — общаться и с курдами, и по некоторой информации, с ИГ в контексте борьбы его подразделений с сирийским президентом Башаром Асадом. Турция поддерживала многих враждующих с сирийскими властями боевиков, поэтому есть слухи, что какие-то контакты с теми группировками, которые вошли в ИГ, у нее были.

Игорь СУББОТИН.

КОНФУЗ



ДЕНЬ ТВОЙ ПОСЛЕДНИЙ ПРИХОДИТ, УКРОП!

Сообщество «укропонавистников» создал британский журналист Шон Уокер, уже много лет проживающий в России. Еще в свои первые месяцы пребывания в нашей стране он заметил, что чуждый иностранным желудкам укроп присутствует во многих блюдах русской кухни. Но бог с ними, борщами и голубцами. Но укропом, стал замечать журналист, активно посыпаят и иностранные блюда: пиццу, пасту, ризотто...

«Укропная чума» процветает не только в провинциальных забегаловках, но и в фешенебельных московских ресторанах. Большинство моих друзей считают это обстоятельство как минимум странным. Несмотря на многочисленные жалобы, которые мы оставляли в кафе и ресторанах по всей России, не похоже, чтобы засилье укропа шло на спад... — посоветовал Уокер в интервью BBC.

Чаша терпения Шона Уокера была переполнена после того, как в одном из ресторанов Владивостока ему подали «миш лорен». Он представлял из себя «лес укропа», под которым, где-то в глубине, прятался собственно лотаринский сырный пирог.

Журналист выложил фото этого блюда на своей страничке в Фейсбуке. И тут же нашел отклик большинства друзей-иностранцев. Все они, как выяснилось, тоже ненавидят укроп. Так создалось сообщество DILLWATCH (что-то вроде «Следящие за укропом»). Пояснение гласит, что группа «посвящена неуместному употреблению укропа в пищу». На самом деле группа «укропонавистников» появилась еще четыре года назад. Но сейчас, в связи с повышенным вниманием к слову «укроп» на фоне украинского конфликта, обрела наибольшее число подписчиков. Сейчас их в сообществе — около двух тысяч.

На стене пользователи выкладывают фото приготовленных в российских или украинских ресторанах блюд, где укроп, как считают иностранцы, не место.

«Бедная пицца, на которую напал порочный укроп...» — пишет один из пользователей. Рядом он выложил фото куска «Маргариты» с веточкой зеленой травы.

«Гаспаччо в одном из кафе в центре Москвы» — гласит еще один пост. На фото — испанский помидорный суп, густо посыпанный укропом.

Суши, ризотто, яичница... «Специально для русских даже чипсы с укропом выпустили», — негодуют участники

сообщества.

В некоторых постах укроп и вовсе сравнивают с гастрономическим Чужим, который захватывает все новые блюда.

«Его нервные усики тянутся, чтобы ввести свой аромат в любой продукт, которого он коснулся...»

Спрашиваю у одного из представителей сообщества — дизайнера интерьеров из Франции: неужели правда все иностранцы так ненавидят укроп?

— Нет, сперва я нормально к этой траве относился. У каждого есть свои национальные особенности кухни. Но когда мне в одном из московских кафе подали посыпанный укропом луковый суп — был очень зол.

— Сообщество, конечно, шуточное, — продолжает молодой укроп — но вся искренне не понимаю, зачем вы добавляете укроп во все блюда. Он же перебивает вкус. Если, например, вас угощают мясом с укропом, будьте уверены, вместо вкуса отбивной вы будете чувствовать только вкус этой травы. Да и вообще это же сорняк. Вы бы еще весенние желтые цветы в суп добавляли! Не помню, как они правильно называются...

— Одуванчики? Так мы их тоже едим, салат из них делают...

— Что сказать, крэйзи... — поставил точку-смайлик собеседник.

В большинстве иностранных национальных кухонь укроп действительно не используется. Как, например, гречка. Но назвать его совсем уж изгоем нельзя. Например, по словам шеф-повара одного из столичных итальянских ресторанов Джакомо Ломбарди, укроп в их кухне тоже используется, но не в таких количествах.

— Есть несколько блюд, в которые мы укроп добавляем, но совсем чуть-чуть, веточку. В России я работаю уже шесть лет, и первое время пару раз постоянные посетители даже просят меня положить в салат побольше укропа. Кто-то даже просил пиццу им посыпать. Я, конечно, отказывался. Рецептур укропа нарушать...

А вот ресторатор, директор Фонда по сохранению русской кухни «Русская поварня» Максим Сырников не считает укроп главной скрипкой в оркестре пряных трав русской кухни.

— Конечно, укроп — один из базовых ароматов нашей кухни, его действительно добавляют во многие блюда.



НАТАЛИЯ БЕЛОВА

Вы, например, сейчас застали меня за приготовлением супчиков с отварной говядиной. И туда я обязательно добавлю семяна укропа. Но это не единственная и не самая используемая у нас пряность. Думаю, укроп употребляется у нас наравне с петрушкой, зеленым луком. Еще в XVII веке один из приехавших в Россию иностранцев писал, что от русского человека всегда пахнет луком и чесноком...

На взгляд Максима Сырникова, возмущение иностранцев укропом неуместно.

— Это все равно что в венгерском Фейсбуке организовывать сообщество противников паприки, а в грузинском — кинзы. Не понимаю, в чем проблема? Ну не хотите вы, чтобы в блюде был укроп, — попросите повара приготовить без него.

— Они возмущаются не тем, что укроп есть в блюдах русской кухни, а тем, что его начали добавлять и в иностранные, — уточняю.

— В Берлине я как-то зашел в ресторан, который якобы специализировался на наших национальных блюдах, заказал борщ. Так его приготовили на курином бульоне с пастернаком и цюрием. На этом фоне укроп в пасте смотрится бедно...

Так действительно ли укроп — главная зелень на нашем столе?

По словам представителя оптовой фирмы, торгующей пряными травами, укропа они действительно продают в разы больше.

— Зелень мы импортируем из Грузии, товар у нас сезонный, продаем его с ноября по апрель. И укропа мы продаем в полтора, а то и в два раза больше, чем другой зелени. Например, петрушки за сезон мы реализуем

300–400 тонн, а укропа — 700–800. На третьем месте зеленый лук. Об остальной зелени, вроде базилика или салата, говорить не приходится: это капля в море укропа, — делится статистическими данными Сергей.

Покупают у них зелень крупные овощные оптовые базы, уже оттуда она расходуется по супермаркетам.

— Сколько одна российская семья употребляет укропа в год, сказать не могу. Но знаю, что за день в крупных супермаркетах его реализуется в среднем 50 кг. А на рынке сколько — даже боюсь предположить.

Сам оптовик, кстати, признался, что к укропу он равнодушен. «Из зелени мне больше всего нравится базилик — вот это настоящий король пряных трав».

Может, и неплохо, что мы едим укроп в таких количествах? По крайней мере с фармакологической точки зрения эта зелень — одна из самых полезных. Кислоты и витамины, входящие в состав укропа, оказывают успокаивающее действие на сердечно-сосудистую и нервную системы, снимают напряжение мышечных тканей. А благодаря большому содержанию в укропе калия он способствует укреплению костных тканей. Еще укроп славится как один из мощнейших природных афродизиаков. В некоторых древних текстах встречаются упоминания об укропе как о «похотливой» траве.

Укроп хорошо воздействует на общий обмен веществ, в частности, он убирает расположенность к атеросклерозу. И вообще он очень полезен для сосудов, способствует заживлению их стенок, — объясняет травник Михаил Фадеев. — Кроме того, если человек хочет, чтобы у него хорошо работала кишечник, укроп незаменим. Также он предотвращает развитие жидкого, например, кишечной инфекции. Полезен он и для мужчин среднего возраста. Например, если ко мне приходит пациент с жалобами на проблемы с сердцем, отдышку, могу сказать, что у него есть проблемы и по мужской части. Потому как сосуды полового члена намного тоньше других. Укроп же очищает стенки сосудов от бляшек, разжижает кровь. Плюс к этому укроп хорошо воздействует на предстательную железу.

Значит, по-прежнему актуальна немного видоизмененная старая поговорка: что русскому хорошо, то всем остальным — ну если не смерть, то по крайней мере категорическое фу-у-у. При большом желании политической оттенкой можно найти его и в пучке укропа, хоть в дырке от булбуга. Но главное, по моему, в том, что укроп — растение полезное. И уж точно не виноватое в том, что его используют на Украине совсем не по прямому назначению.

Анастасия ГНЕДИНСКАЯ.



Просроченная задолженность россиян практически по всем видам кредитов растет день ото дня все быстрее. За первую половину 2015 года этот показатель по потребителям ссудам и в сегменте кредитных карт перевалил за 14–16% — это максимальный уровень с начала 2008 года. Почти 5% населения страны через 2 года рискует стать некредитоспособным, не выдержав долгового бремени. Сейчас на «помощь» таким гражданам, да еще верующим в чудеса, появились конторы «раздолжители». Они обещают за определенный процент погасить ссуды. По сути дела, это хорошо напоминает забытые финансовые пирамиды, которые работали за счет «авансовых платежей» и в итоге разорили рядовых инвесторов. Сейчас мошенники будут исправно платить по счетам первой и даже второй волны «поставщиков» денег. Собрав максимум средств, через 2–3 месяца они закроют свой «бизнес» и откроют новый под другой вывеской. За последний год МВД удалось ликвидировать около 250 фирм, которые наживались на якобы помесячном заемщикам. «МК» дает советы, как не попасть на удочку финансовых мошенников.

ПРОБЛЕМНЫЕ ЗАЕМЩИКИ СТАЛИ ЦЕЛЮЮ МОШЕННИКОВ

«Поможем решить проблемы с долгами»

Опасайтесь выгодных предложений о помощи в Интернете

Интернет пестрит объявлениями сайтов «раздолжителей», предлагающих помощь в погашении — за умеренный процент — задолженности перед банками и микрофинансовыми организациями.

Аферисты прибегают к широкой рекламе своих «услуг» в соцсетях и массированным рассылкам «спама» на адреса электронной почты. Они, дескать, «профессионально инвестируют в фондовый рынок» полученные от граждан средства и «за счет этого совершают выплаты банкам-кредиторам». Иногда на этих ресурсах утверждается, что «изобретен совершенный инструмент инвестиционной доходности», а потому организаторы могут позволить себе гасить чужие долги чуть ли не в порядке благодарности, а за разумный процент от долга. Например, всего за 20–40% (!).

Очевидно, что никакая нормальная организация никогда не согласится погасить чужой кредит, тем более на подобных условиях. На самом деле конторы «раздолжители» сродни финансовым пирамидам. Они тратят на погашение кредитов лишь часть полученных средств. Погашение обязательств первых клиентов перед банками осуществляется за счет «авансовых платежей» их новых клиентов-заемщиков.

Собрав максимум средств, прибыль фиксируется, и «бизнес» закрывается. Потом открывается такая же организация под другой вывеской. Обычный срок жизни подобного криминального «проекта» — не более трех месяцев. При этом компания фактически либо не погашает обязательства заемщика перед банком или МФО, либо производит платежи, сумма которых меньше полученных. Таким образом, у человека сохраняется непогашенная задолженность.

Как правило, о сохраняющейся задолженности перед банками незадачливый клиент «раздолжительной» пирамиды узнает слишком поздно. Ведь далеко не все банки сразу объявляют заемщиков. Результат — потерянные деньги, дополнительные санкции за просрочку платежей, испорченная кредитная история.

«Законодательство предусматривает легальные способы отсрочить выплаты по кредиту. Для этого нужно письменно обратиться к руководству кредитной организации с просьбой о реструктуризации задолженности с приложением

документов, свидетельствующих об ухудшении финансового положения», — говорит заместитель начальника Главного управления Банка России по Центральному федеральному округу Юлия Бондарева. — Кроме того, можно обратиться в свой или другой банк с предложением о рефинансировании взятой ссуды. Правда, надо иметь в виду, что банк может отказать, поскольку принятие решения о реструктуризации задолженности или ее рефинансировании является правом, а не обязанностью кредитора. В помощь также служба финансового омбудсмена. Не стоит забывать и о возможности защиты своих прав в суде».

\$35 за 5 минут

По оценке гендиректора Национального бюро кредитных историй Александра Викиulina, риск снижения качества обслуживания кредитных обязательств остается высоким прежде всего из-за сокращения реальных доходов заемщиков. Кредиторы сократили выдачу кредитов населению практически вдвое. В целом банки перестали вести высокорискованную кредитную политику и сегодня ведут борьбу за качественного и неакредитованного клиента. Заемщики, предпочитающие кредиты на телевизор и небольшие займы, перекочевали в микрофинансовые организации, которые во многом на этом специализируются. Так, кредитные учреждения стали выдавать меньше потребительских займов — самым массовым сегменте: здесь сокращение в годовом выражении составило 45,45%. Объем выдачи кредитов упал во втором квартале более чем на 50%, автокредитов — на 35,34%. Объем выдачи ипотечных кредитов в России по итогам второго квартала 2015 года сократился почти на 55%. Таким образом, с начала года отрицательная динамика в этой сфере сохранилась (в первом квартале падение ипотечного кредитования составило почти 52%).

Задолженность свыше 30 дней на 1 июля 2015 года по потребителям и кредитным картам составила 14,7% и 16,5% соответственно. По автокредитам — 8,4%, по ипотеке — 3,2%. Мошенники, пользуясь тяжелым положением заемщиков, придумывают все новые способы, чтобы оказать им антикризисную «поддержку». В Сети, особенно



на порталах туристических компаний, сервисах онлайн-бронирования гостиниц и авиабилетов, появились интригующие предложения заработать «\$35 за 5 минут» на обмене электронных валют. «Джентльмены удачи» предлагают клиентам платной системы извлечь прибыль из существенной разницы курсов валют в отечественных и зарубежных обменных пунктах, для чего нужно воспользоваться прилагающейся к сообщению инструкцией. Сначала, для усиления бдительности, человеку необходимо отправить электронные рубли в российской платежной системе в иностранную — например, в WebMoney или MoneyGram. Затем нужно произвести обмен по тому самому «выгодному» курсу в зарубежном обменнике, благодаря чему пользователь якобы и заработает. Отправив деньги со своего счета в иностранной площадке на указанный аферистами номер счета, человек, скорее всего, средства безвозвратно потеряет. На финансовом рынке начали массово

появляться двойники микрофинансовых организаций (МФО) и кредитно-потребительских кооперативов (по крайней мере, сайты и названия «лжедублеров» очень похожи на оригиналы), которые привлекают средства россиян на сумму от 30 тыс. рублей под высокий процент. По подсчетам ЦБ, сейчас около тысячи компаний выдают такую незаконную игру. Дело в том, что МФО не имеют права привлекать вклады населения — эта возможность есть только у банков. И кстати, только вклады в банках застрахованы государством. МФО может лишь заключить с физлицом договор займа на сумму от 1,5 млн рублей.

Часто в подобных схемах функции разделены между различными компаниями: МФО привлекает клиентов, а договоры займа заключаются с другой организацией. Если вы пришли в МФО, решив доверить ей свои средства, то и соглашение нужно заключить именно с микрофинансовой организацией, а не с третьей стороной. Иногда вам могут предложить выдать процентные или дисконтные векселя. Это тоже должно насторожить. Поэтому, прежде чем что-то инвестировать, поищите рекламируемую структуру в реестре МФО на сайте ЦБ. Если ее там нет, то лучше не связывайтесь.

Финансовые пирамиды живее всех живых

За последний год удалось ликвидировать около 250 финансовых пирамид. За это время доверчивые граждане, имевшие с ними дело, лишились двух миллиардов рублей. Наибольшее распространение такие структуры почему-то получили на территории Московской области. В принципе, название финансовой пирамиды значения не имеет, так как злоумышленники могут не раз и не два перегрегистровать свою «фирму», каждый раз меняя наименование.

Во все времена организаторы пирамид рассчитывали на жадность человека или на то, что он считает себя самым «умным» или самым фартовым. Типа поиграю в рулетку с надеждой успеть «выйти» из пирамиды, пока она не рухнет.

Леонид БЕРРЕС.

ДОРИСБАНК
ДОВЕРИЕ • РАВНОПРАВИЕ • СОТРУДНИЧЕСТВО

м. Маяковская

ВКЛАДЫ ДЛЯ ВАС
ПОДАРКИ КАЖДОМУ ВКЛАДЧИКУ!

Вклады застрахованы

Система Страхования Вкладов

16%*

ставка до

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС

+7 (495) 357-08-58

Минимальная сумма вклада «Лето подарков» 300 000 руб. Срок вклада - 12 месяцев, 24 месяца. Погашение вклада возможно не позднее, чем за 30 календарных дней до истечения срока договора. * За 12-й или 24-й соответственно последний месяц Банк начисляет проценты из расчета 16 % годовых. Акция действует до 27.07.2015г. до 01.08.2015г. Подробная информация об организаторе Акции, правилах проведения, количестве подарков, сроке, месте и порядке их получения на сайте ООО КБ «ДОРИС БАНК» www.doris.ru. Лицензия №1679 от 30 мая 2012 года. Реклама.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

«Мелкий бес», Камерный театр имени Покровского.

Шизофрения, как и было сказано

Первое место по праву следует отдать постановке «Пиковой дамы» в Большом театре Львом Додниным. Здесь все, как писал поэт, «для сердца русского слилось»: историческая сцена Большого театра (сам Владимир Урин клялся: святое дело! ни-ни! никаких вольностей!), шедевр Чайковского, Михаил Юровский за пультом, Владимир Галузин — Герман и, наконец, режиссер с мировым именем Лев Додин, который выстроил спектакль, полностью перековывая сюжет. Действие начинается с конца и разворачивается... в Обуховской больнице, в которую пушкинских Герман с двумя «н» (а вовсе не оперный Герман с одним «н») попадает в финале повести. В опере, как известно, Герман кончает жизнь самоубийством. На сцене — койка в психбольнице, на ней неряшливый и довольно отравительный Герман, вокруг — санитары и сумасшедшие, мечущиеся по сцене в конвульсиях. Все сцены спектакля — то ли воспоминания, то ли сны, то ли бред героя. Сведя сюжет к тотальному флешбэку, Додин лишил повествование движения, сиюминутности происходящего, искренности и эмоциональной естественности. Разрушив драматургию Чайковского, режиссер, разумеется, не смог создать ей замены. А если прибавить к этому метродризмический «раскордак» оркестра с солистами, вовсе получается бред сумасшедшего... Последнее — не оценка спектакля, а его смысл, навязанный режиссером выдающейся и любимейшей опере взамен тех мощных лирико-драматических и мистических смыслов, которые вложил в свое произведение композитор.

Ноздря в ноздю с этим художественным открытием идет еще один выдающийся опус — «Трубадур» Верди в Михайловском театре в постановке Дмитрия Черныкова. Атмосфера психбольницы, похоже, невероятно близка нашим режиссерам, хотя только сумасшедшее воображение может соединить сюжет «Трубадура» с психическими отклонениями. Именно таким воображением обладает Дмитрий Черныков, представивший все действие вердиевской оперы как сеанс психотерапии с кровавым финалом. Многие зрители после просмотра почувствовали острую потребность в срочной психиатрической помощи — ведь на сцене происходит одно, а в русских титрах на мониторе содержится нечто совершенно другое. Поскольку

спектакль возвращается в репертуар театра, хочется дать администрации маркетинговый совет: вкладывать в программы «Трубадура» флаеры с рекламой психотерапевтических услуг. Платно, разумеется. И театру прибыль, и людям помощь.

У нас главное не танец, у нас главное песня

Невозможно пройти мимо такого события, как превращение балета Чайковского «Щелкунчик» в оперу (опять бедный Петр Ильич!). Это

Прошедший сезон задел столь мощным всплеском режиссерского наезда на оперу, что, как говорила Раневская, жалуюсь на радикулит, «старожилы не припомнят, чтобы так болела... поясница». Казалось, накопившаяся ненависть к этому закоснелому жанру, к чертовым листочкам с закорючками, именуемым партитурой, от которых только одна головная боль, к этим певцам, которым, видишь ли, неудобно петь, стоя на четвереньках, вырвалась на свободу и обернулась сокрушительным реваншем режиссерского произвола над жалкой классикой. Больше всех не повезло Чайковскому и Верди. И это правильно: что-то их слишком любит простой народ. Пора апгрейд им дать...

БЛЕСК И НИЦЕТА РЕЖОПЕРЫ

Музыкальный театр в сезоне-2014/2015

случилось под Рождество в «Новой опере» и оставило послевкусие новогодней ночи с характерным перебором в еде и напитках. Сплет балет — идея художника Павла Каплевича и хореографа Аллы Сигаловой. И, пожалуй, ее можно только приветствовать, если бы не ряд преград, встретившихся на пути энергичных трансформаторов одного жанра в другой. Первая и главная — создание адекватного либретто. И вот тут случились поистине рождественские чудеса: поэт Демьян Кудрявцев сочинил такие стихи, что все разговоры о слабости поэтических способностей самого Петра Ильича Чайковского и брата его Модеста выглядят по меньшей мере неуместными. Несколько цитат без комментариев: «Сыра, сыра! Очень сыро...» «Наступит им царство мышиное...» «Здесь мышью убито мей...» «Мы же на свете этом, мыши уже том...» На первом месте реплика Маши, неоднократно обращенная к Щелкунчику: «Останься здесь — ты нужен весь». Ну и, конечно, неотразима певучая

фраза «Ах, мама, сердце не тревожь» — на мотив знаменитого адажио.

Ты меня уважаешь...

Разумеется, не все так жестко было в прошедшем сезоне. Очень яркие и интересные режиссеры, которым также не чужд весьма радикальный подход к опере, создали спектакли, гармонично сочетающие свободу творчества с уважением к оригиналу. Такова «Хованщина» в музыкальном театре Станиславского и Немировича-Данченко в постановке Александра Титяна. Шедевр Мусоргского получил не просто адекватное, но великолепное прочтение, а исполнители роли русского народа (главного героя оперы) — хор театра и его руководитель Станислав Лыков — заслужили за эту работу высшие музыкальные и театральные награды. Задав вместе с художником Владимиром Арефьевым и Марией Даниловой некое условно-историческое пространство и время действия, режиссер поставил настоящую

«Хованщина», Театр Станиславского и Немировича-Данченко.

музыкально-психологическую драму, где мотивирована каждая реплика, а сюжет разворачивается в режиме on-line, заставляя поверить в сиюминутность происходящих событий. При этом в спектакле немало нетривиальных решений, которые никак не назовешь хрестоматийными. Чего стоит образ Досифея, который в спектакле Титяна ассоциируется скорее с лидерами современных религиозных сект, нежели с малопонятным сегодня старообрядчеством. Очень необычно выстроен характер Марфы, в котором подчеркнута ее притягательная сексуальность. Все эти «смельные» решения никоим образом не противоречат ни тексту, ни тем более музыке. Напротив, они раскрывают возможности, которые заложены у Мусоргского, и потому не только не шокируют, но убеждают в полной мере.

Под конец сезона Камерный театр имени Покровского выпустил интереснейшую премьеру — оперу Александра Журбина «Мелкий бес». Написанная в стилистике лайт-оперы, партитура Журбина заслуживает самой высокой оценки: это настоящая современная опера, свежая и оригинальная по музыкальному языку, вообразившему в себя самые разные приемы от сложнейших академических техник до живых бытовых жанров. При этом она адресована нормальным людям, а не узкой группе апологетов так называемой «современной музыки», общающейся внутри себя на «птичьем языке» и презирающей тех, кто не играет в ее профанные игры. Спектакль поставил Георгий Исаакин — режиссер, которого никак не причислишь к тихим академистам. В этом спектакле, понимая, что это самая первая постановка нового материала, Исаакин сделал максимум для того, чтобы адекватно воплотить авторский замысел.

Пилигримы — это маленькие человечки

Так ответил на вопрос о том, как такие пилигримы, студент-духовик, сдававший экзамен по истории музыки. Ему достался «Тангейзер» Вагнера. Не знаю, как сложилась его судьба, но не исключено, что стал он режиссером музыкального театра. Да еще и не самым плохим: все-таки ноты он знал! Благодаря Тимофею Кулябину и Новосибирскому театру оперы и балета «Тангейзер» сегодня самая известная в России опера Вагнера. Но ее известность вряд ли добавит народонаселению знания о том, что же такие пилигримы на самом деле. Напротив, публика, впервые услышавшая про «Тангейзера» в рамках полемики с метрополитом Тихоном, станет думать, что Вагнер написал о том, как занимается кино про Христа. Позорный скандал, знаменитый «ревнителями христианства», который привел не только к снятию спектакля, изгнанию из театра директора и режиссера, но

даже к привлечению их к суду (!!!), — это абсолютное мракобесие, с которым вряд ли может быть солидарным хоть сколько-нибудь интеллигентный человек. И уж, конечно, режиссер Кулябин должен был стать не объектом нападок свихнувшихся клириков, а объектом музыкальной критики, которая без труда обнаружила бы недостаток культуры у молодого режиссера, навязавшего опере Вагнера поповско-гламурную историю. Человек, игнорирующий разницу между миннезингерами и мейстерзингерами, не умеющий читать партитуры, не выходящий в соотношении слова и музыки в авторских текстах Вагнера, конечно, станет высказывать понапуганные для себя поверхностные и эффективные гзги, которые способны сделать исходный материал интересным в его глазах. Следующим номером этого шапито станет «Дон Паскуале» в Большом театре. Кулябин уже обозначил тему будущего скетча: Донцетти-то умер от сифилиса! Тем не менее хочется надеяться, что этот спектакль будет оцениваться в контексте художественного творчества, а не поднимет очередную бучу каких-нибудь сумасшедших, которые подадут на Кулябина в суд за разглашение врачебной тайны.

Заключение: опера как призрак

Музыка «Призрака оперы», конечно, не опера. Но появление этого спектакля в России — настолько важное и радостное событие в прошлом сезоне, что не сказать о нем нельзя. Тем более что в нем нет никаких режиссерских экспансий — он поставлен в строгом соответствии с лицензией первого класса, то есть именно так, как его создали авторы в 1986 году. Создали, зафиксировали права и теперь рьяно отстаивают соответствие оригиналу при переносе на различные сценические площадки. Кстати, с ними можно договориться и сделать свою версию. Именно так поступили в Венгрии, где идет собственная постановка «Призрака оперы». С разрешением Ллойда Уэббера, естественно. Но это исключение. Уж слишком хорош оригинал, чтобы его аггрейдить. Когда Петр Ильич Чайковский сочинял свои оперы, он выписывал не только ноты и текст, но и вносил подробные ремарки — кто где стоит и что делает. Не потому, что считал себя мастером разведения мизансцен, а потому, что сочинял спектакль. И, кстати, не любил, когда его предписания нарушали. Свезло Петру Ильичу — у него был верный помощник Осип Палечек, который строго бдил за соблюдением авторских ремарок. А потом пришли режиссеры... Это я не к тому, чтобы их уничтожать. Пусть живут. Но как было бы здорово, если бы они знали, кто такие пилигримы, и не превращали оперу в призрак самих себя.

Екатерина КРЕТОВА.

Секретное подразделение в структуре КГБ — группа «А» — всегда вызывало особый интерес даже у самих же чекистов. Ее бойцы штурмовали дворец Амина, захватывали террористов, участвовали в обменах разведчиков и высылке диссидентов. Сотрудники группы «А» пользовались оружием и снаряжением, которое специально для них разрабатывали секретные НИИ. Но дело, конечно же, не в вооружении. Дело в людях. Бойцы «А» не раздумывая отдавали жизни, освобождая захваченных детей, но отказывались выполнять преступные приказы власти (к примеру, идти на штурм Белого дома). Как сами признаются: рисковали только ради того, что действительно стоит риска.

О том, как это было, накануне дня рождения подразделения в открытом интервью спецкору «МК» рассказал ветеран группы «А» Николай КАЛИТКИН.

«Мы напоминали космических воинов»

— Николай Анатольевич, зачем вообще создали группу «А» в те годы? Ведь в Советском Союзе не было ничего, что предвещало бы террористическую угрозу.

— Это не совсем так. К 1974 году в СССР уже было несколько попыток захвата воздушных судов. А вообще сама идея создания «А» родилась после известных событий, произошедших в 1972 году на олимпийской Олимпиаде (палестинские террористы захватили в заложники часть израильской команды, погибли 11 человек).

Создали группу «А» на базе 7-го управления КГБ СССР, в задачи которого входило обеспечение безопасности посольств, консульств и их жилых комплексов. Мы изучали и запоминали потажные планы посольств. С закрытыми глазами могли найти любое помещение, знали, где какая дверь, проход, лестница и прочее...

Пригодились?

— Конечно. В марте 1979 года некто Власенко в сопровождении второго секретаря посольства США Прингла прошел в консульский отдел. Американцы в то время старались обласкать любого нашего диссидента. Возможно, они приняли Власенку за одного из них. Но через полчаса выяснилось, что «диссидент» обвешан взрывчаткой (2 кг тола — хватало бы, чтобы разнести полздания), требует крупную сумму денег и беспрепятственный вылет в США. Нагуганные американцы попросили как можно быстрее избавиться от этого кошмара. Раненный в руку снайпером «А» террорист сумел привести в действие только часть заряда.

— Вы пытались разобраться, почему этот, по сути, самый первый мужчина-террорист пошел на столь отчаянный шаг? Может быть, у него в Америке была любовь? Может быть, там был смертельно больной родственник?

— Знаю, тот же Власенко во время переговоров жаловался им, что его жестоко избивали в милиции, унижали, пытали. Разве это может быть веской причиной для лишения жизни ни в чем не повинных людей?

— Согласна. Но давайте все-таки с самого начала. Кого брали в группу «А»? И как вы сами туда попали?

— Брели только сотрудников КГБ и только с выдающимися способностями в спорте. У нас в подразделении служили много примечательных личностей, например Глеб Толстиков, чемпион СССР по боксу, участник Олимпийских игр. Причем были не только борцы и боксеры, но и лыжники, легкоатлеты, велосипедисты, конькобежцы. Один за минуту мог посадить в оконную раму несколько ножей, не разбив ни одного стекла, другой мог, одновременно жонглируя гранатами Ф-1, балансировать цветком гвоздики на носу.

Я прослужил два с половиной года в одном из подразделений КГБ, когда мне предложили перейти в «А» (я был хорошим стрелком, кандидатом в мастера спорта по классической борьбе, имел спортивные разряды и пр.).

Как тренировались?

— В любую погоду бежали 10-километровый кросс, после которого 1,5 часа играли в футбол (зимой и летом) с элементами хоккейных силовых приемов. Потом 30–40 минут занятия в гимнастическом и тренажерном зале. Затем обед. Готовили, как правило, сами в нашей кухне-столовой. После обеда стрелковые упражнения в тире. Патроны у нас не экономили, стреляли, что называется, до изжоги. После изучали мировую практику антитеррора, моделировали различные ситуации, в разборе которых принимали участие все бойцы дежурного подразделения. При обсуждении действий по вводной задаче (и это очень важно!) учитывались предложения и мнения каждого из сотрудников.

После теории одевали кимоно и шли в борцовский зал. Выполнили множество специфических упражнений, например, тренировали навыки правильного падения с разных высот, использовали различные предметы при атаке и самообороне.

Зачем нужен рабочий день в бане?

— В бане было обязательно. Нагрузки сумасшедшие, необходимо было восстанавливаться. Бани с огромным аквариумом и водоподъем была нашим любимым местом отдыха, причем обустроили и украсили мы ее самостоятельно.

Кстати, охраняли себя мы тоже сами. Ведь оружия и боеприпасов у нас было столько, что хватало бы на небольшую армию.

Что это было за оружие?

— Многие из того, что разрабатывалось секретными институтами, мы тут тестировали, испытывали в различных ситуациях. Писали учебным и конструкторам, что именно нам необходимо под конкретные задачи, а те без проблем наши идеи воплощали в жизнь.

А из арсенала Джеймса Бонда у вас что-нибудь было?

— У нас было многое из того, что и причесать не могло Джеймс Бонд. Например, бесшумный гранатомет ДМ. Очень небольшого размера, раскладной (его можно было носить под полой пиджаком), он имел пять видов боеприпасов — гранаты различного назначения и воздействия. Из него можно было вести огонь как прямым выстрелом, так и навесом. Отличная штука! Были у нас и стреляющие кейсы-чемоданы, и ножи-пистолеты...

Кроме оружия какие были у вас специальные средства и как вы их применяли?

— Да, разные были... (Улыбается.) Мне вспомнился забавный случай в Баку, июль 1990-го это было. Нам была поставлена задача проверить одно из городских объектов, где могли скрываться лидеры экстремистов. Применять оружие нам было запрещено, разрешили использовать только спецсредства, среди которых

было устройство двойного назначения: с одной стороны фонарь, с другой мощный электрошокер. И вот на одном из этажей в темный коридор из душевой выскочил полуодетый молодой парень, увидев бегущего на него нашего сотрудника, с диким криком принял боевую стойку и... в ту же секунду отлетел на несколько метров к стене. На следующий день весь Баку облетел слух, что в городе появилось какое-то спецподразделение, состоящее из суперменов, способных одним ударом вырвать и отбросить на несколько метров одного из лучших бойцов города. В полной экипировке, с опущенным забралом шлема мы и правда напоминали космических воинов. Как выяснилось позже, наш сотрудник на бегу резко выбросил вперед руку с электрошокером и коснулся шеи парня. Поскольку тот был мокрый, сила тока многократно увеличилась, и он отлетел метров на 5.

А какая у вас была форма, если вы не находились на спецоперации?

— Форма нам была не положена. Ведь все мы были зашифрованы под инструкторов спорта, технологов и т.п. Поэтому все ходили исключительно в штатском. Единственное, что нас тогда выделяло из толпы людей, это специальные сигнальные устройства — мултытоны, с которыми мы вне дежурства не расставались ни на секунду. Такие приборы были толькo у нас и у врачей скорой помощи. Размером они были чуть уже и длиннее сигаретной пачки, особой прищепкой крепились к карману. Помню, однажды сигнал боевой тревоги застал меня в зимнем лесу, куда мы сделали вылазку на лыжах с моим семилетним сыном. Пришлось сажать сына вместе с лыжами на закорки и что есть духу бежать из леса домой за тревожным чемоданчиком. Ведь время сбора на штаб-квартире по тревоге нам было определено всего в 45 минут. Кто опаздывал, не попадал в группу, сформированную для вылета на спецоперацию.

И там уже вы переодевались? Бронешлемы, каски — что еще было в экипировке?

— Про каски, вернее, бронешлемы надо отдельно сказать. Мы стали использовать немецкие (они были в спецподразделениях стран Европы). Весила такая каска в полном снаряжении 12 кг. Она была радиофицирована, с гарнитурой и встроенными наушниками, с триггерком, который защищал 80 процентов лица. Очень надежна. Боевое крещение она получила при штурме дворца Амина. Одному из наших бойцов пуля попала в область лба, но он остался жив — металл выдержал, осталась вмятина величиной с фалангу пальца. Потом еще многим нашим эта каска спасала жизнь. С хилетями было хуже. Сначала нам выдавали обычные милицейские. Наш товарищ Витя Шатских в 1991 году во время штурма вильнюсского телецентра погиб именно из-за этого — пуля попала в спину, пройдя между пластин бронешлема...

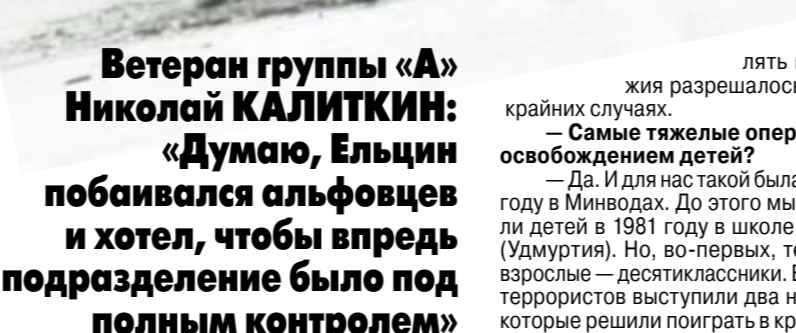
Миллион долларов и Раиса Горбачева

— После штурма дворца Амина было некое затишье. Чем вы занимались в это время?

— Захватывали иностранных шпионов и изменников Родины. Несколько лет назад в каком-то телевизионном проекте показывали интервью одного из таких изменников, отбывавшего 25-летний срок в местах лишения свободы. Когда он начал рассказывать об обстоятельствах его задержания, я узнал в нем своего «крестника». В 1980-х он служил в главном штабе Министерства обороны, имел доступ к секретным документам. Не смог устоять от соблазна и предложил немецкой разведке оперативный план управления войсками от Калининграда до Владивостока. Но мы перехватили его. На встрече под видом немецкого дипломата отправился другой человек. Он находился в машине с немецкими дипломатами. Когда наш «клиент» его увидел, то бойкой походкой направился к нему, в руке у него был увесистый кейс. Трое сотрудников группы «А», в числе которых был я, одновременно выдвинулись с разных направлений и в течение 5 секунд спленали его, чтобы он ничего с собой не сделал.

Кроме изменников кого еще ловили?

— В начале 1990-х — банды рэкетиров. Многие банды состояли из так называемых качков, боксеров и отдельных бывших военнослужащих спецназа ВС и ВВ. МБД не справлялся и запрашивал помощи. Помню, серьезная банда из бывших спортсменов требовала деньги с предпринимателя (это была разработка МПРа, нас использовали в качестве основной группы захвата). Когда в назначенное время и место (в центре города, у одной из станций метро) предприниматель принес деньги, рэкетеры (7 человек), вместо того чтобы привычно сесть в машину и уехать, неожиданно спустились в метро, чтобы развестись там среди пассажиров. Мы бросились за ними. Применять оружие нельзя — кругом сотни людей. Пришлось задерживать двухметровых молодых прямо на платформе приемами рукопашного боя. Когда мой «клиент» был уже обезврежен, лежал на платформе и не представлял никакой угрозы, а я застегивал у него за спиной наручники, подбегал сотрудник МБД в штатском и в глазах у сотен людей с размаху, как по футбольному мячу, ударил его башмаком в лицо. Меня обрызгало кровью, хлынувшей ручьем. Испуганные люди, ждавшие поезда, стараясь не наступить на нее, жались к



дело. Стрелять из боевого оружия разрешалось только в самых крайних случаях.

Самые тяжелые операции связаны с освобождением детей?

— Да. И для нас такой была операция в 1988 году в Минводах. До этого мы уже освободили детей в 1981 году в школе города Сарапул (Идурутин). Но, во-первых, те дети были уже взрослые — десятиклассники. Во-вторых, в роли террористов выступили два наивных солдата, которые решили поиграть в крутые парни, раз уж им в армии выдали автоматы. Они выдвинули требование, чтобы их в обмен на заложников выпустили в Америку. Наши переговорщики им говорили: «Подождите, это же не простое дело, надо вам загранпаспорта оформить, для этого надо анкеты заполнить!» Они: «Да, конечно, мы подождем, давайте бланки!». Вроде два дурачка, но с автоматами и полным боекомплектом. В итоге наши ребята их быстро скрутили и обезоружили. Потом спрашивали их: «Зачем вам все это надо было?» А они так просто отвечают: «Ну как же, это же Америка! Там женщины красивые, виски, джинсы...»

Расскажите, как тогда себя вели террористы в Минводах.

— С самого начала они всё верно рассчитали — власти ради спасения жизни детей соглашались на все их требования. Специально захватили младшей — четвертый класс. Дело было в Орджоникидзе. Ребята вместе с учительницей собирались на экскурсию в типографию. Тут подъехал автобус, дядя за рулем сказал — садитесь. 32 ученика и учительница сели. Автобус был «заряженный»: ртутные лампы бензина были расставлены по всему салону под сиденьями, прямо под ногами у детей. Бандитов было четверо, вооружены дваствольным обрезом охотничьего ружья, кинжалом и ножом. И это были матерые преступники, неоднократно судимые. Из Орджоникидзе они поехали в аэропорт Минеральных Вод. Выдвинули требования: два миллиона долларов и беспрепятственный вылет в Израиль. Деньги действительно доставили в мешках, для этого опустошили сейфы Внешторганка СССР. Вели переговоры с Израилем, чтобы тот принял самолет. А бандиты тем временем потребовали, чтобы им в обмен на детей привели какого-нибудь члена Политбюро. Потом передумали — заявили, что согласятся только на Раису Горбачеву.

Срочно прилетели мы. Группу разместили на летном поле в ста метрах от самолета в каком-то техническом строении за бетонным забором. Мы жутко переживали за детей, молили бога, чтобы ничего не случилось с малышами. Тотемы были на все: и штурмовать, и выпустить эти подоконки, чтобы они улетели куда хотели, лишь бы спасти ребяткишек. В ходе переговоров наш сотрудник

Ветеран группы «А» Николай КАЛИТКИН: «Думаю, Ельцин побивался альфовцев и хотел, чтобы впредь подразделение было под полным контролем»



Владимир Путин, Сергей Степашин и сотрудник «А», участник штурма дворца Амина Павел Климов.



Валерий Бочков им оружие приносил, патроны. Такое было впервые в нашей практике. Проверяя, исправно ли оружие, они стреляли рядом с ним, над ухом.

Зачем вы их вооружали?

— Иного выхода не было. За каждую единицу оружия они отдавали деньги. Условно за один пистолет пять рублечиков. Помню, мы в диком напряжении смотрели через щели в заборе и считали, скольких отпустили. Один, два, три... Сердце замирало. В какой-то момент один мальчишка вырвался (бандит отсалтил пятерых, а он в эту группу не вошел) и побегал! Террорист бросился за ним! Мы напряглись, готовые ко всему. Вот мальчишка уже подбегает к условной черте, и вдруг бандит... просто дает ему пинка под зад, разворачивается и идет назад. Фу-ух...

Вот так постепенно всех детей и вывели, после чего нам поступила команда готовиться к штурму. Но как только мы подползли по снегу к самолету, тот взлетел. Правда, этих бандитов в Израиле сразу «приняли». Они потом долго удивлялись: как же так? А вот так. В Израиле не понаслышке знали, что такое терроризм. А они-то думали, что их там встретят с распростертыми объятиями... Главарь бандитов даже пытался подкупить израильские власти — предлагал миллион долларов за то,

11 августа в городе Сухуми семь арестованных преступников, находившихся в изоляторе временного содержания (ИВС) МВД Абхазской АССР, захватили в заложники трех работников охраны. Завладев ключами, они выпустили из камер 68 заключенных. В дальнейшем бандиты заняли три этажа изолятора, в том числе и помещения, где хранилось свыше 3 тысяч «стволов» нарезного и гладкоствольного оружия, более двадцати тысяч единиц боеприпасов, изъятых у населения. Организатор этой акции — трижды судимый Грнучак, взятый под стражу за убийство трех человек, двое из которых милиционеры.

чтобы они выпустили их из страны в Южную Африку. Но их без лишних разговоров сначала в тюрьму, а потом передали нам. Как бы в награду, в Израиль за террористами послали нашу группу, готовившуюся к штурму самолета. Правда, я не полетел, помешали какие-то обстоятельства.

3000 «стволов», 75 зэкков и одна собака

В операциях за пределами СССР ваше спецподразделение участвовало?

— Наши сотрудники обеспечивали безопасность первых лиц государства в США, Индии, на Мальте и других странах. Также наши сотрудники откомандировывались для обеспечения безопасности наших дипломатических представительств в различные страны мира.

Что запомнилось больше всего?

— События в Нахичевани, есть такая область на границе Азербайджана и Ирана. В отдаленном районе вспыхнул бунт населения, которое, кстати, жило очень бедно, чего нельзя было сказать о коррумпированной местной элите. Бунт носил ярко выраженный религиозный и националистический характер. Огромные массы людей двинулись к границе, круша все на своем пути. Они разрушили пограничную систему на протяжении 10 км, блокировали заставы, сожгли несколько пограничных вышек, забросали здание погранотряда камнями и бутылками. Через пограничную реку Аракс на подручных плавсредствах переправлялась на нашу территорию экстремистская и религиозная литература,

Ева МЕРКАЧЕВА.

ФЕСТИВАЛЬ

Фанни Ардан — всего один вечер в Авиньоне. Кабаре с Украины имеет безупречный успех. Танцы африканцев заполнили европейский фестиваль, но не радуют. За новостями и событиями старшего театрального фестиваля трудно успеть: несутся на бешеной скорости к финишу — а он наступит уже в это воскресенье. С подробностями из Авиньона — обозреватель «МК».

Начну с печальной новости, которая прилетела в Авиньон. В Париже на 85-м году жизни умерла жена Питера Брука — известная актриса Наташа Пари. Она в 12 лет вышла на лондонскую сцену, в 19 начала сниматься в кино, в том числе и своего отца — режиссера Гордона Парка. Карьера ее складывалась прекрасно. Ее партнерами по сцене были Марчелло Мاستроянни, Мишель Пиколи. Она работала у таких известных мастеров, как Франко Дзеффирелли, Жак Дуайон, Марион Хансель. Лучшие работы в театре она сделала под руководством супруга — великого

Питера Брука. Он жив, ему 91, и невозможно представить состояние этого грандиозного художника: с Наташей Пари он прожил 63 года. А Москва видела его потрясающий спектакль «Вишневый сад», где Наташа блистательно играла роль Раневской...

На фестивале в роли Кассандры блистала Фанни Ардан. Она впервые выступает на Авиньонском фестивале, где всего один вечер и всего на один час она предстала в образе прорицательницы. Прямо из зала она поднялась на сцену, как только раздались первые звуки оркестра, расположившегося над сценой. Красивая, в плаще из темно-синей ткани в пол, под ним — платье с красивым орнаментом: золотое, красный цвет. И видно, что она волнуется, — это несмотря на свой-то большой опыт. Троянка Кассандра говорит: «Я спускаюсь в смерть». Она побеждена судьбой, ей осталась час жизни. Проклятие Аполлона ей мешает быть услышанной. Она понимает, что больше

ФАННИ АРДАН ПРОРОЧИЛА В АВИНЬОНЕ за час до смерти

не будет убеждать людей в том страшном будущем, которое их ждет. Время предсказаний закончилось.

Текст написан известной немецкой писательницей Кристоф Вольф еще в 1983 году. В ГДР. Она уехала в США, когда в 90-х годах выяснилось, что несколько лет писательница сотрудничала со службой безопасности ГДР. Кстати, признание



это Криста сделала сама, но этот факт ее биографии несколько не умаляют ее достоинств как писателя. И «Кассандра», которую под оркестр читала мадам Ардан, тому доказательство. Монол без пауз, то яростный, то показанный: за час до смерти вещая Кассандра с абсолютной свободой раскрывает всю боль своего детства и любви.

Постановка режиссера Эрве Луашмоля мималестична: из декорации — две белые стены, поставленные как большая открытая книга, и на нее лишь раз дадут черной-белую проекцию того, что, очевидно, останется на земле от мегаполисов, не названных никак: просто стены без крыши да металлические «скелеты» авто, абсолютное бездушие. И алое полнотиче за ее спиной, которое Ардан в отчаянии сорвет. Музыка, состоящая из фраз и звуков (композитор Майкл Джарел), будет сопровождать монолор Ардан настолько деликатно, что даже громкие звуки не помешают тексту. Музыка станет для истории Кассандры мранчатой рамой.

— Мне нравится, что современные авторы обращаются к основным фигурам мифологии и грешатся трагедий, — рассказывает актриса. — Я уверена, что их нельзя до конца открыть, они необъятны. Кассандра — не сильная женщина, она ранима, уязвима. Это последний час ее перед смертью. Она говорит Энею, что не может любить

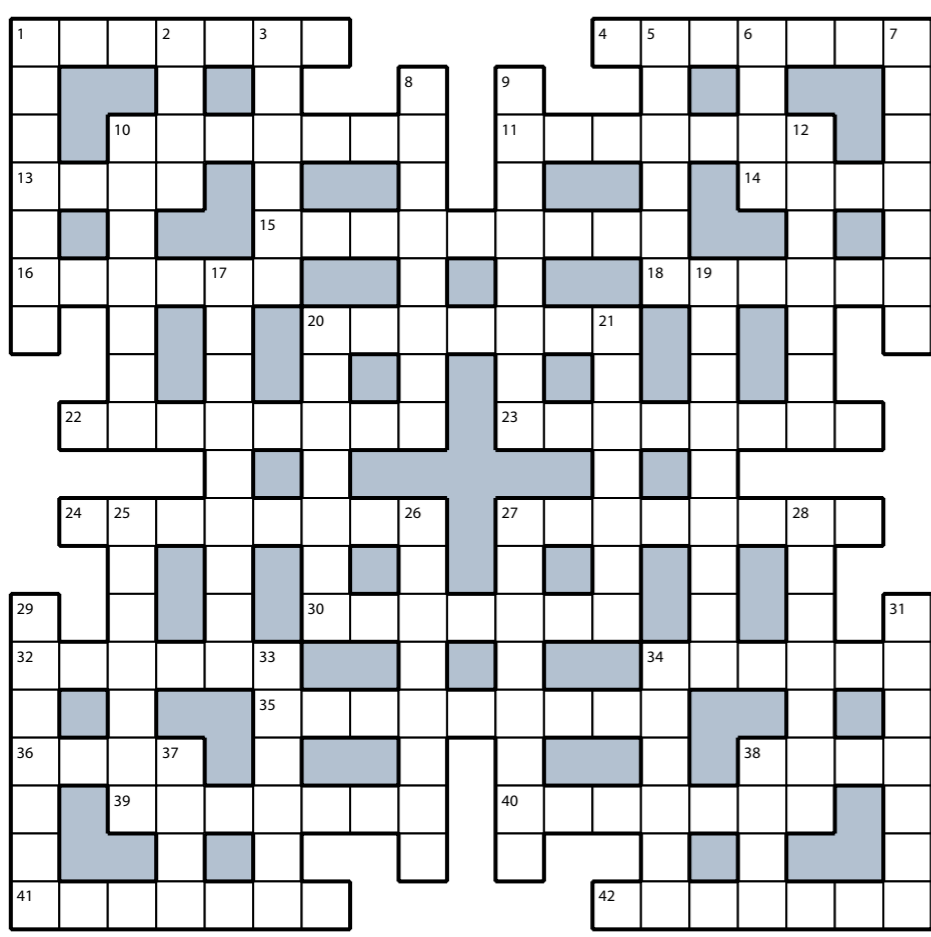
его как героя. Удивило ее признание — сама она любит победенных: ведь «поражение роскошно и вызывает сильные эмоции». И не любит победителей: «ведь мы на этой земле находимся краткое время. Даже те, кто старается преуспеть, не уходят без боли из этой жизни».

Сама Фанни Ардан — безусловная победительница. И вот что удивительно: после спектакля в Авиньоне впервые грянула гроза и пошел дождь. Не исключено, что Кассандра напроорочила. Утомленные адской жарой зрители в душе поблагодарили Ардан.

Ну а в программе OFF огромный успех имеет украинский театр с девичьим кабаре — не политическим. Замечу, что выступление в OFFе — удовольствие не из дешевых (аренда площадки, жилье, затрата на рекламу). Как я выяснила, в Авиньон украинские артисты привезли французы, которые занялись продвижением украинской команды на европейском рынке.

Марина РАЙКИНА, Авиньон.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Совокупность бытовых удобств. 4. Сооружение с рядами скамеек для болельщиков на стадионе. 10. Канцелярский «пистолетик», заряженный металлическими скобами. 11. Солдат, воюющий за деньги. 13. Материал для плетения лаптей. 14. Серый налет на печенной в костре картошке. 15. Саладон, пристающий к невинным барышням. 16. Утожка мятого белья. 18. Старая русская мера длины, равная трем аршинам. 20. Американская певица, сыгравшая в фильме «Тело как улика». 22. Рабочий, которому нужны раствор и кирпичи. 23. Лесная стежка-дорожка. 24. Схватка рыцарей в рамках турнира. 27. И громкая болтушка, и грохочущая игрушка. 30. Негрубая ошибка в контрольной работе. 32. Первый заказ Золотой рыбки в сказке Пушкина. 34. Торговец, который за версту обходит вегетарианцы. 35. Одежда, названная по имени автора «Войны и мира». 36. Хозяин предприятия. 38. Птица с кощевой смертью. 39. Острые шипцы, «перевыжигающие» проволоку. 40. Скопление людей на малом пространстве. 41. Скоростная магистраль в Германии. 42. Рабочее место подъемного крана.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Историк для географа в учительской. 2. Новая картинка в Инстаграме. 3. «Электрошокер» фехтовальщика. 5. Старая песня, исполненная по-новому. 6. Ветер, обдувающий загорающих на морском берегу туристов. 7. Покрытие, вытеснившее булыжные мостовые. 8. Очередной приступ у больного эпилепсией. 9. «Сводник» самоцов и самок в мире животных. 10. Носогубная борозда на лице, прибавляющая несколько лет. 12. Пушистый «футболист», пинающий бабушкин клубок. 17. Командир гарнизона крепости. 19. Зал для чтения лекций или докладов. 20. Городской обыватель с узким кругозором. 21. Владелец телефонного номера. 25. Потомок знатного рода. 26. Волшебник, воспевающий своим искусством и мастерством. 27. «Пунктуальность» часов. 28. Янтарная достопримечательность Екатеринбургского дворца в окрестностях Санкт-Петербурга. 29. Букет, вписавшийся в интерьер суши-бара. 31. «Собирание пазла» из ламината. 33. «Месье» ружья за выстрел. 34. Представитель крупного промышленного или банковского капитала. 37. Борьба для расплывших каристов. 38. «Горячая пора» для будильников.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 25 ИЮЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Граната. 4. Слелота. 11. Афоризм. 13. Очко. 14. Лето. 15. Извинение. 16. Знаток. 18. Трама. 20. Конверт. 22. Масленко. 23. Ненастье. 24. Археолог. 27. Смелость. 30. Господь. 32. Погрб. 34. Сатана. 35. Антихрист. 36. Сбор. 38. Сила. 39. Макраме. 40. Нотация. 41. Липучка. 42. Историк.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Героизм. 2. Небо. 3. Турник. 5. Лорнет. 6. Пазл. 7. Ажиотаж. 8. Защитник. 9. Хамелеон. 10. Окна. 12. Медведь. 17. Одолжение. 19. Рассрочка. 20. Кинолго. 21. Туннель. 25. Разгром. 26. Гостинец. 27. Смотровина. 28. Тирания. 29. Апостол. 31. Фанатик. 33. Батрак. 34. Страус. 37. Пару. 38. Сито.

ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА ИЗДАНИЯ «МК» НА 2016 ГОД!

В июле и августе этого года в любом почтовом отделении Москвы и Подмосковья, а также в редакционных пунктах подписки можно досрочно подписаться на издания «МК» на 1-е полугодие 2016 года по специальным ценам:

«Московский комсомолец» по будням, 5 выходов в неделю (понедельник—пятница)	на почте 38686	на 6 месяцев	690,86 руб.
	17999	годовая	1492,16 руб.
в редакционных пунктах	08686	на 6 месяцев	500,00 руб.
	07999	годовая	1100,00 руб.
«Московский комсомолец» по будням и субботам, 6 выходов в неделю (понедельник—суббота)	на почте 55061	на 6 месяцев	799,44 руб.
	10171	годовая	1653,18 руб.
в редакционных пунктах	05061	на 6 месяцев	600,00 руб.
	00171	годовая	1200,00 руб.
«МК-Бульвар», 1 раз в неделю	на почте 42573	на 6 месяцев	652,84 руб.
и в редакционных пунктах			

*Для ветеранов ВОВ, инвалидов 1-й и 2-й групп на почте действуют льготные цены.

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИОННЫХ ПУНКТАХ «МК»

по будням с 10.00 до 17.00
 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, вход со стороны сквера, тел. 21-40 или 21-41.

ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ

1 августа с 12.00 до 16.00
ТАЛДОМ, на площади К. Маркса

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»

6 августа с 8.00 до 20.00, суббота с 14.00 до 15.00
 р-н Богородское, ул. Краснобогатырская, д. 13
 р-н Марфино, ул. Ботаническая, д. 39, у к/т «Ирга»
 р-н Нижегородский, ул. Нижегородская, д. 76

7 августа с 8.00 до 20.00
 р-н Павловский-Стрелово, м. «Тушинская», пр. Стратонавтов, д. 5
 р-н Восточный, пос. Восточный, ул. Главная, д. 21
 р-н Некрасовская, ул. 1-я Вольская, д. 17, корп. 1, у маг. «Пятерочка»

8 августа с 10.00 до 16.00
 р-н Москворечье-Сабурово, Каширское шоссе, д. 42, корп. 1
 р-н Южное Бутово, ст. м. «Б-р Адмирала Ушакова», ул. Адмирала Лазарева, д. 2, у ТЦ «Виктория»
 р-н Выхино-Жулебино, Рязанский просп., д. 64, у м-на «Пятерочка»

9 августа с 10.00 до 16.00
 р-н Хамовники, ст. м. «Спортивная», ул. Доватора, д. 12
 р-н Тропаревское-Никулино, ул. 26-ти Бакинских Комиссаров, д. 7, корп. 6
 р-н Бутырский, ул. Яблочкова, д. 37

10 августа с 8.00 до 20.00
 р-н Южное Бутово, ст. м. «Бунинская аллея», у выхода из метро
 р-н Левобережный, ул. Беломорская, д. 16а, у к/т «Нева»
 р-н Рязанский, ул. Михалова, д. 29, корп. 1, у к/т «Восход»

Информация по телефону 8(495)665-40-80 и e-mail: podpiska@mk.ru.

АЛЬМА-МАТЕР

Как обеспечить единое образовательное пространство страны? В России эту задачу решает официальное единство подходов к материалу, изучаемому в школе. Поэтому вслед за единой исторической концепцией у нас вот-вот явится и литературная. А как это происходит в Европе? Ответ на этот вопрос применительно к преподаванию в школе истории искали участники научного семинара Института развития образования Высшей школы экономики.

Польша

Стандарт среднего образования в Польше довольно жесткий, и отступать от него нельзя. Каждой крупной исторической теме там посвящено 10–15 страниц, из-за чего стандарт выглядит, скорее, как российская программа для поступающих в вузы. К примеру, по истории послевоенного мира выпускник польской школы должен знать причины и следствия распада антигитлеровской коалиции; начало «холодной войны»; военные блоки НАТО и стран Варшавского договора; ввод советских войск в Венгрию в 1956 году и в Чехословакию в 1968-м; значение II Ватиканского собора для реформы церкви и др. Однако единообразие учебных пособий в стране и не пахнет. Для каждого уровня среднего образования от базовой начальной школы до гимназии и лицей существует по 10–15 учебных комплектов, включающих учебники, рабочие тетради, методические пособия, DVD, карты, интерактивные пособия и т.д. Все они проходят экспертизу в польском Минобразования, причем абсо-



лютно открыто: публикуются, подчеркнул замруководителя Школы исторических наук Дмитрий Добровольский, не только отзывы, но и имена давних их экспертов. Понятно, что «протолкнуть своего автора» при такой системе нелегко. Но главное даже не это. Выпускники экзамены в Польше принципиально отличаются от российских ЕГЭ тем, что нацелены на выявление умения рассуждать, а не на знание отдельных конкретных фактов. Мало того что в польских итоговых испытаниях нет тестов с выбором одного ответа из ряда предложенных. В заданиях сразу содержится все нужные исторические факты, так что держать их в голове незачем: выпускник должен лишь показать умение интерпретировать события и делать выводы.



«У НАС ПРЕПОДАЮТ ИСТОРИЮ, КАК 200 ЛЕТ НАЗАД»

Европа не знает единых подходов к преподаванию истории



Германия

Единой системы среднего образования в Германии нет — в каждой из 16 федеральных земель она своя. Однако угрозы единству своего образовательного пространства немцы в этом не видят, заверил «МК» Мартин Байссенгер (Германия) из Школы исторических наук, «ведь концептуальных различий между ними нет, а есть общегерманский научный консенсус по трактовке основных исторических событий: скажем, никому не придет в голову давать положительную оценку фашизму. В региональных программах различаются лишь дополнительные, местные оттенки. Например, в аграрной Баварии сильнее сельскохозяйственный уклон, а в прославленной социал-

демократическими традициями земле Северный Рейн — Вестфалия больше внимания уделяется социальной тематике. Самая консервативная, т.е. с самым высоким уровнем регулятивности, система, по его оценке, как раз в Баварии. Но и там школа выбирает на свой вкус одну из шести

линеек учебников. В других же, более либеральных территориях, выбор еще больше.

В старших, 11–12-м классах, фактология окончательно уступает место иной структуре — изучению проблем и практике применения полученных знаний. По этому принципу строится и выпускной экзамен по истории. Например, среди заданий по XIX веку есть такие, как дать обзор основных характеристик индустриализации Германии в XIX веке. Или: на основе предложенного отрывка текста объяснить, улучшилась ли жизнь женщин в XIX веке. Другими словами, как и в Польше, а не продемонстрировать не знание фактов, а умение ими оперировать.

Болгария

система образования в этой бывшей стране совершенно децентрализована, а программы обучения максимально вариативны, рассказала преподаватель лицея, федеральный эксперт ЕГЭ по истории Татьяна Маслакова. особым отличием болгарии, по ее словам, является ставка «образовательного стандарта не на содержание образования, а на формирование умений и навыков, поэтому и учат здесь детей не по хронологии и фактологиям, а по ключевым историческим темам и проблемам. школьные учебники издает с десяток различных издательств, причем до половины объема каждого из них составляют иллюстрации, а текст учебника вторичен: важнее алгоритм, который он задает».

нигде, подготовили участники семинара, «нет ни жесткого историко-культурного стандарта, ни доминирующих учебников школьной истории. в европейских странах изучение истории направлено на развитие самостоятельного мышления и умение понимать происходящие процессы и делать выводы. в россии же преподают историю, как 200 лет назад: стремятся дать ученикам готовые знания».

Марина ЛЕМУТКИНА.

СТУДЕНТЫ МФЮА – ОНЛАЙН-НАБЛЮДАТЕЛИ НА ФЕДЕРАЛЬНЫХ ЕГЭ



Федеральный центр тестирования Рособнадзора доверил студентам Московского финансово-юридического университета МФЮА работу наблюдателей на ЕГЭ-2015. Весной два раза в неделю самые ответственные студенты бдително контролировали объективность проведения госэкзаменов. Студенты МФЮА уже имеют опыт проведения ЕГЭ: 10 лет в вузе идут репетиционные ЕГЭ. Студенты-наблюдатели проходят в Университете специальную подготовку, после которой встречаются школьниками, инспектируют, как на федеральном экзамене, раздают материалы, контролируют заполнение бланков, собирают и сдают работы по окончании пробного экзамена. Прошедшие такую школу студенты МФЮА получают сертификаты, после чего работают на федеральных ЕГЭ. «Это огромная ответственность и в то же время честь для нас, — говорят студенты МФЮА. — Мы выполняем серьезный социальный проект, общественно полезную миссию. Для нас важно, чтобы ЕГЭ был честным».

(495) 221-10-01, www.mfua.ru

УТРАТА

В конце 80-х его скандальная картина «Маленькая Вера» стала символом перестройки. В 90-х прогремела программа «Куклы», невероятно острая политическая сатира, сделанная в абсолютно новом телевизионном формате. А на пороге 2000-х — новый прорыв: фильм «Небо в алмазах», созданный в жанре, которому до сих пор не придумали название, — он на грани комедии абсурда и криминальной драмы. В последнее время Василий Пичул готовился вновь удивить всех и вернуться в большое кино с новым проектом... Не успел. Жизнь 54-летнего режиссера унесла чума XXI века — онкология.

Смерть режиссера стала шоком для телевизионного и кинематографического сообщества. О своей болезни — рак легких — Василий Пичул не распространялся, хотя близкие, конечно, знали, но надеялись, что все обойдется. Все-таки нередки случаи исцеления. К сожалению, Василию Пичулу не удалось победить болезнь.

Мы связались с актером Андреем Соколовым, для которого Василий Пичул стал крестным отцом в кино: он разглядел в молодом начинающем актере талант и пригласил его на одну из ключевых ролей в фильме «Маленькая Вера» — Сергея, возлюбленного главной героини.

— Я сейчас пытался связаться с Машей (с супругой Пичула, сценаристом Марией Хмелик) — она не в состоянии говорить. Для нас всех это шок, — подавленным, прерывистым голосом сказал актер «МК». — Вася болел. Рак. Но он никогда об этом не говорил. Говорят, незаменимых нет, но Вася — из таких, незаменимых. Я как будто часть самого себя потерял. Понимаю головой, что все там будем, но сердце отказывается принимать случившееся. Он мой крестный отец в кино; не только мой, но и Наташи Негоды (исполнившей роль Веры



УШЕЛ «ПАПА» МАЛЕНЬКОЙ ВЕРЫ

Незадолго до смерти режиссер Василий Пичул решил вернуться в большое кино

— Прим. авт.) и Саши Миронова (сыгравшего Толика, друга Веры — Прим. авт.)... Отчаянно обидно, что смерть косит тех, кто дороже всех... Это катастрофа. Несмотря на то что разница в возрасте у нас небольшая, он был мудрее нас всех. Так самым мудрым и остался.

— Когда вы последний раз виделись? О чем говорили?

— Мы не так часто виделись, но я всегда знал, что за спиной есть человек, который всегда тебя поддержит. Последний раз, когда мы говорили, он хотел вернуться в большое кино... Без разрешения Маши не могу рассказывать подробности. Но могу сказать, что у него было много идей. До конца он не успел раскрыться...

В последние годы Василий Пичул действительно больше работал на телевизионном, нежели в кино. Среди его недавних работ — телесериалы «Застава Жилина», «Фарфоровая свадьба», «Второе востание Спартака», «Пятая стража», «Граница времени», а также передача «Мульти личности», выходящая на Первом канале до 2013 года. Крайняя работа в большом кино — музыкальный художественный фильм «Кинофестиваль, или Портвейн Эйнштейна» — появилась в 2006 году. Премьера состоялась в рамках XXVIII Московского международного кинофестиваля, а позже фильм участвовал в Нью-Йоркском международном фестивале независимых кино- и видеофильмов и был номинирован на премию «Мюзикл года». Карина получила яркой, острой, как и другие фильмы Пичула, она стоит особняком в отечественном кино. Впрочем, в отличие от своих острок, порой очень жестких по отношению к обществу и политике кино- и телеработ сам Василий Пичул был человеком очень открытым и добрым.

Вспоминает режиссер Николай Денисов: — Мы не были друзьями, но у меня всегда были самые светлые впечатления о встречах с ним. Однажды мы встретились в коридоре киностудии, и он сразу протянул мне руку, точно мы знакомы сто лет. Он был замечательным, добродушным, открытым человеком. Его уход — это трагедия. В 26–27 лет он пережил взлет, который редко бывает в жизни режиссера. «Маленькая Вера» — удивительная, пронзительная, яркая картина. Последнее время он работал мало в кино, больше над сериалами... Это большая потеря для отечественного кино и телевидения. Горько, что стали уходить молодые яркие люди, как Леша Балабанов, а сейчас — Пичул...

Мария МОСКВИЧЕВА.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00

РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. ICQ 433749504. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ЗАО Рекламно-информационное агентство «Юлей» Московский Банк Сбербанка России ОАО, г. Москва.

ИНН 7719017310, КПП 771901001
 ОАО Сбербанк России г. Москва
 БИК 04452225
 Р/с 407 023 104 381 701 011 0
 К/с 301 018 104 000 000 002 25
 ОКАТО 4526358000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32
 ICQ 433749504

Автосалон

купию
 автовыкуп
 т. 8-495-664-97-17, 8-(926)708-51-89
 автовыкуп
 т. 8-925-147-44-48
 АВТОВЫКУП
 т. 8-495-664-45-62, 8-926-223-45-61
 автовыкуп
 т. 8-985-114-57-00

Антиквариат

купию
 антиквариат любой
 т. 8-495-641-67-21

купию дорожно: книги до 1940 г., иконы, картины, мебель, ювелирные изделия, люстры, самовары и другую старину
 т. 8-985-768-90-15

Барачока

купию
 КНИГИ Б/У, ВЫЕЗД.
 т. 8-495-720-68-36

ЧАСЫ ЛЮБОЕ СОСТОЯНИЕ. ЗНАЧКИ
 т. 8-495-723-19-05

магнитофоны: Штудер, Награ, Телефункен; радиолампы, микрофоны
 т. 8-916-676-36-95

Биржевое посредничество

предлагаю
 сваха. Скидки!
 т. 8-925-009-50-45

Бюджетные услуги

предлагаю
 обивка мебели
 т. 8-909-914-93-13

Зоомагазин

предлагаю
 безболезненное усыпление, вывоз. Мосветслужба
 т. 8-495-979-58-12
 ветпомощь на дом. Круглосуточно.
 т. 8(495)517-19-30

Медицина

✓ Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста.

предлагаю
 «НАРКОМЕД» ПОМОЩЬ ПРИ ЗАПОЯХ, АЛКОГОЛИЗМЕ
 (495) 924-55-04, 509-68-09
 www.narkomed.ru

запой. Алкоголизм. Круглосуточно
 т. (495)956-01-07

запой. Круглосуточно
 т. (495)225-24-92

запой. Лечение алкоголизма
 т. (495)735-40-20

кулирование запоев
 т. (495)995-22-50

Медицинский Наркоцентр

ПОМОЩЬ НАРКОЛОГОВ

24 часа
 221-11-03

Недвижимость

продаю
 Южное Видное
 от 2,9 млн руб.
 585 2222 RDI.
 Проектная декларация и условия акции: www.uvidnoe.ru

сниму
 сниму комнату
 т. 8-495-514-59-87

Мобильные Оборудование

купию
 автомобильные катализаторы, микрофоны, 155, ЭТО, разъемы, КМ.
 (495)945-70-91, (495)945-71-91, (495)945-60-02
 КМ, микрофоны, ППЗ, разъемы. (499)126-02-60

Обучение

предлагаю
 бесплатно. kursbiznesa.ru

дипломы, аттестаты
 т. 8-915-050-80-23

70 летие скидки

предлагаю
 адвокат
 т. 8-903-503-71-36
 адвокаты — бесплатно — гарантия
 т. 8-495-407-05-28

адвокаты
 т. 8-495-728-25-09
 адвокаты. Возврат квартир
 т. 8-495-210-25-63

Работа

приглашаю
 массажисток
 т. 8-905-719-93-33
 массажисток
 т. 8-915-472-26-64
 массажисток
 т. 8-966-193-07-07
 массажисток
 т. 8-985-235-78-57

ремонт и строительство
 предлагаю
 ремонт и установка кондиционеров. Выезд бесплатно
 т. 8-495-225-31-50
 циклевка паркета
 т. 8-968-324-02-90

Мастерские услуги

предлагаю
 изданием книги от пяти экземпляров.
 т. 8-499-253-21-07

Органичные Консервы в Англиканском Собрании

www.grigoriankoncert.ru

изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра.
 т. 8(499)195-60-43

издание книг
 т. 8-499-235-73-36, т. 8-929-992-70-91

ЛУЧШИЕ СТАРИННОГО ОРГАН В СТАРИННОМ СОБОРЕ

КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР ПЕТРА И ПАВЛА Старосадский пер., д. 7
 +7 499 409 97 05
 www.belcantofund.ru

Оксидитные Услуги

предлагаю
 МГНОВЕННЫЕ ПРИВОРОТЫ!
 т. 8-906-74-74-998
 www.beltein.net

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ ИЛЬЯ GERMAN

• Избавление от безденежья — установка авторского 100% кода на удачу в деньгах. Выход из кризиса уже сегодня.
 • Возврат удачи и привлечение успеха.
 • Полная защита от недоброжелателя. Гарантия. Результат всегда.

8 (495) 743-96-04
 8 (495) 510-92-02
 www.igerman.ru

автогруппперевозки
 т. 8-495-227-23-81

грузоперевозки
 т. 8-968-850-83-30

грузоперевозки
 т. 8-916-624-10-58

предлагаю
 автогруппперевозки
 т. 8-985-990-85-75

предлагаю
 расслабление
 т. 8-985-177-35-10

отдых! Любый район Москвы
 т. 8-906-740-97-06

РАССЛАБЛЕНИЕ
 т. 8-903-784-21-31

ваш отдых. Все районы
 т. 8-903-128-45-45

отдых и релакс м. "Домодедовская"
 т. 8-965-119-01-67

отдых и релакс м. "Кузьминки"
 т. 8-903-293-97-80, т. 8-963-778-12-78

отдых и релакс м. "Планерная", м. "Сходненская"
 т. 8-965-221-69-71, т. 8-968-719-42-44

отдых м. "Аэропорт", м. "Сокол"
 т. 8-965-180-34-65

отдых м. "Беговая", м. "Сходненская"
 т. 8-964-509-38-09

отдых м. "Варшавская"
 т. 8-916-917-70-56

отдых м. "Курская"
 т. 8-915-340-44-31

отдых м. "Сокольники"
 т. 8-964-528-47-56

отдых Мытищи
 т. 8-968-850-83-30

отдых по Москве
 т. 8-495-648-83-02

отдых! "Маяковская"
 т. (495)790-40-30

отдых! м. "Таганская"
 т. 8-903-968-37-38

отдых! т. 8-929-900-10-44

отдых! Центр т. 8-966-167-90-90

полный релакс т. 8-968-918-25-00

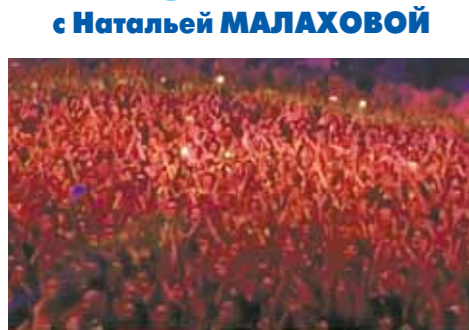
расслабление, релакс м. "Речной вокзал"
 т. 8-903-523-54-95

релакс м. "Бабушкинская"
 т. 8-965-269-87-30

релакс м. "Варшавская"
 т. 8-925-435-65-08

релакс м. "Кузьминки"
 т. 8-903-008-39-77

релакс м. "ОТРАДНОЕ"
 т. 8-903-683-55-00, м. "МЕДВЕДКОВО"
 т. 8-963-694-47-47



ИВАН ДОРН ЧУТЬ НЕ СОРВАЛ КОНЦЕРТ ЗЕМФИРЫ «СТЫЦАМЭН» мешал артистке петь



Страсти вокруг выступления Земфиры на фестивале «Пикник «Афиши» разбухали еще за несколько дней до опен-эйра...

После того как поющий «стыцамэн» с Украины парует назад покорившись на российской эстраде...

В «поля» Иван отправился со свитой, состоящей из нескольких охранников, двух барышень навеселе...

Земфира нечасто балует концертами стилизованную публику и в этот раз паровала ее всеми своими старыми хитами...

Кроме Земфиры на сцену фестиваля в этом году поднялись еще несколько интересных артистов...

Многие скептики обвиняют «Пикник «Афиши» в излишней манерности и претенциозности...

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Настоящий друг «МК», большой автогонщик и победитель в мотокроссе...

Мы знакомы уже 15 лет, но в разговоре с Олегом Трегубовым я порой теряю равновесие...

Жили мы практически на площади трех вокзалов. Моя мама работала бухгалтером...

9 мая 1945 года: салют, ликование, слезы, поцелуи. И затем появляется отец...

Гораздо более пространно об этой победе рассказывал Шамиль Тарпищев...

«Самое главное, — подчеркнул Тарпищев, — это то, что поражения в двух первых раундах...

«Теперь видно, что и Рублев, и Хачанов готовы играть и выигрывать на самом высоком уровне...

Максимов (Самусь) Владимир (1880–1937), актер театра и немного кино...

Азольский Анатолий (1930–2008), литератор («Ступеньки», «Клетка», «Диверсант»)...

ПИШЬМО В НОМЕР МЕНЯ ЗАМУЧИЛА ЖУТКАЯ БОЛЬ В СУСТАВАХ

ВНИМАНИЕ! ОТВЕЧАЕМ НА ВАШ ВОПРОС! ПОЛНУЮ ИНФОРМАЦИЮ О ПРОГРАММЕ «ЗДОРОВЬЕ СУСТАВОВ»...

САМЫЙ БЫСТРЫЙ ДОКТОР НА СВЕТЕ



В 16 лет я уже поступил в клуб юных автомобилистов. Я получил права, там был замечательный тренер Николай Плаценков...

В 1960 году меня включили в сборную страны в классе 125 кубических сантиметров. После этого меня и Панферова отправили в школу тренеров...

В 1953 году, как вы знаете, умер Сталин. И даже мы пытались прорваться туда. Но была страшная давка: дальше Трубиной площади мы не попали...

«Самое главное, — подчеркнул Тарпищев, — это то, что поражения в двух первых раундах многому научили наших ребят...

Кроме того, Тарпищев отметил: «Мы будем продолжать делать ставку на молодых ребят. На данный момент при выборе команды пропорция...

СПОРТ



Знаменитый чемпион в картинге и мотокроссе Олег Трегубов отмечает юбилей

Даниил Квят из команды «Формулы-1» Red Bull поздравил как Олега Трегубова с юбилеем, так и всех российских любителей автоспорта...

В 1981 году я выиграл вновь. Обязан этой победе сотрудничеству со своим другом Владимиром Лаврентьевым...

В 2003 году ради меня учредили Кубок Олега Трегубова. Переходящий приз. А музыка — это моя отдельная тема...

Наибольшее внимание на пресс-конференции уделено выступлению сборной России на текущем розыгрыше Кубка Дэвиса...

ШАМИЛЬ ТАРПИЩЕВ: «КУБОК ДЭВИСА — ОТЛИЧНАЯ ШКОЛА ДЛЯ МОЛОДЫХ РЕБЯТ»

Президент ФТР рассказал «МК» о перспективах сборной России в неофициальном ЧМ по теннису



ШАМИЛЬ ТАРПИЩЕВ: «КУБОК ДЭВИСА — ОТЛИЧНАЯ ШКОЛА ДЛЯ МОЛОДЫХ РЕБЯТ»

Кубок выбрал новый вектор развития. Нам бы хотелось сделать его более социальным мероприятием...

«Результаты говорят сами за себя: в пляжном теннисе Россия впервые заняла почетное второе место...

«Результаты говорят сами за себя: в пляжном теннисе Россия впервые заняла почетное второе место...

«Результаты говорят сами за себя: в пляжном теннисе Россия впервые заняла почетное второе место...

«Результаты говорят сами за себя: в пляжном теннисе Россия впервые заняла почетное второе место...

«Результаты говорят сами за себя: в пляжном теннисе Россия впервые заняла почетное второе место...

У меня так и работает в ансамбле «Березка». Директор ансамбля. Музыка помогает. У любого гонщика развито чувство ритма...

— У вас столько талантов. Когда успеваешь? Давно была у меня пациентка Ирина. Она мне на банкете, помню, налилa граненый стакан...

— Если начинать вдвумьяться, что ты делаешь на трассе... Дима... Ты будешь улетать на поворотах. Достаточно посмотреть «Формулу-1»: гонщик не думает, что он делает...

— Что бы вы хотели себе пожелать в день юбилея? — Да оставаться таким, как есть. Это если коротко. Держать марку. Как Леонид Утесов: выглядеть не на 80, а на 79 с половиной...

— Несмотря на кажущуюся простоту, у машины под названием «карт» нет амортизации и дифференциала. К этому очень сложно привыкнуть... — Да у меня и не сразу получалось!

Кубок выбрал новый вектор развития. Нам бы хотелось сделать его более социальным мероприятием...

«Результаты говорят сами за себя: в пляжном теннисе Россия впервые заняла почетное второе место...

«Результаты говорят сами за себя: в пляжном теннисе Россия впервые заняла почетное второе место...