

ADOBE STOCK



НОВОГОДНИЕ КАНИКУЛЫ БЕЗ АЛКОГОЛЯ?

TV
программа
20 - 26
декабря

Мир

www.mirnov.ru

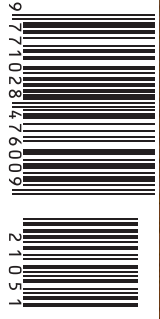


PERSONA STARS

НОВОСТЕЙ

**НАСТОЯЩИХ ЮМОРИСТОВ ПОРА
ВНОСИТЬ В КРАСНУЮ КНИГУ!**

15 декабря 2021 г. №51 (1460)



**Руслан ХАСБУЛАТОВ:
ГОРБАЧЕВ И ЕЛЬЦИН -
СЛУЧАЙНЫЕ
ЛЮДИ В ПОЛИТИКЕ**

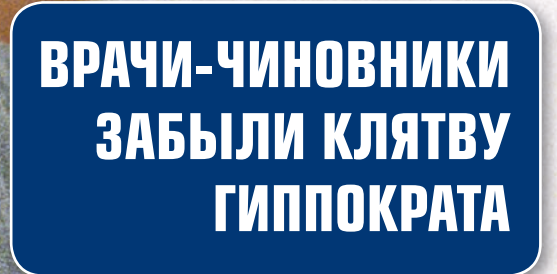


**СОЖГЛИ
ДОМ УЧИТЕЛЯ
РАДИ ЛАЙКОВ**

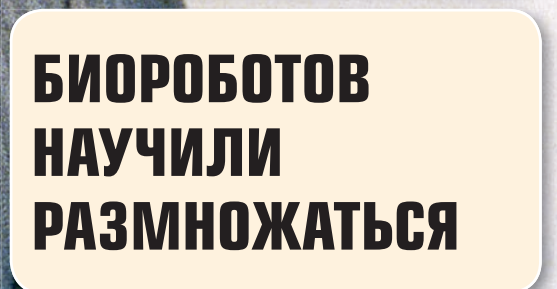
ADOBE STOCK



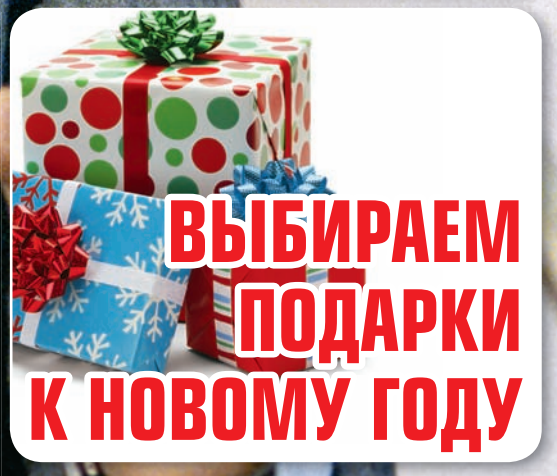
**ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ:
ЧТО МОЖНО
И НЕЛЬЗЯ?**



**ВРАЧИ-ЧИНОВНИКИ
ЗАБЫЛИ КЛЯТВУ
ГИППОКРАТА**



**БИОРОБОТОВ
НАУЧИЛИ
РАЗМНОЖАТЬСЯ**



**ВЫБИРАЕМ
ПОДАРКИ
К НОВОМУ ГОДУ**

ADOBE STOCK

РИА НОВОСТИ/Ю. СОМОВ

В СВОИ САНИ НЕ САДИСЬ

Правительство РФ одобрило проект Транспортной стратегии до 2030 года с прогнозом до 2035 года. Согласно документу, автовладельцев станут в безальтернативном порядке насильно пересаживать на общественный транспорт.

Согласно Федеральному закону «Об охране атмосферного воздуха», «...Правительство РФ, органы государственной власти субъектов РФ обязаны осуществлять меры по уменьшению выбросов загрязняющих веществ в атмосферный воздух при эксплуатации транспортных и иных передвижных средств». Действительно, чем более запущенный движок у авто, тем больше он загрязняет воздух. Гаишники и прочие инспекторы борются с этими выхлопами - по должности.

Но вдруг правительство при тесном содействии мудрецов из Минтранса пришло к мысли, что не только автомобили, но и электромобили гробят экологию городов. Придумали, что 82% выбросов вредных веществ в процессе эксплуатации автомобилей вызваны не работой двигателя и выхлопными газами, а стиранием дорожного покрытия (!) и «составных частей» автомобиля - резины колес и фрикционных накладок тормозных колодок.

Открытие тянет минимум на Нобелевку! Опираясь на эту «строго научную» информацию, доморощенные спецы якобы сделали вывод: автомобили надо запрещать тотально и заставлять автовладельцев в массовом порядке пересаживаться на общественный транспорт.

Ради этого, сказано в бумаге, будет использоваться «нормативно-правовая дифференциация условий использования личного автотранспорта». В переводе на русский это означает разные законодательные запреты на эксплуатацию собственного авто.

«Все изложенное в документе - утопия и мечты авторов, представляющих, как россияне на велосипедах с биометрией будут весело рассекать от Калининграда до Владивостока, - считает координатор движения «Синие ведерки» Петр Шкуматов. - Конечно, такой треш можно устроить, но в какой век это отбросит страну? Наверное, в 18-й».

То есть авторами стратегии предлагается потратить на нее 60 трлн рублей, тогда, на форсированный переход страны в 18-й век!

Очевидно, что вовсе не трепетная забота об экологии - да еще в столь абсурдных версиях - стоит за указанной стратегией. Две ее главные цели: ограничить самостоятельность передвижения владельцев авто в пределах городов (пока!) и добавить в систему контроля за населением новый административный механизм. Как власть реализует запрет пользоваться в городе частными авто? Введет жесткую систему штрафов по данным с видеоканалов и снова будет наживаться за счет граждан? А если автовладельцу срочно потребовалось доставить родственника в больницу?! Такси вызывать?!

Строится система административно-подавления граждан. Увы, кроме как запрещать и штрафовать, чиновники ничего не умеют.

Алексей Воробьев

13,886
трлн рублей,
ЦИФРА НОМЕРА

или 185,2 млрд долларов, - по данным Минфина, такая сумма была в Фонде национального благосостояния (ФНБ) на 1 декабря 2021 года. За год эта сумма увеличилась: на 1 декабря 2020 г. объем ФНБ составлял 13,457 трлн рублей. Минфин ни в какую не хочет распечатывать кубышку, в которой скопилось больше половины бюджетных доходов, по сути, сгорают гигантские средства, которые правительство не пускает на развитие России. И это в стране, где продолжает вымирать население, где износ машин и оборудования превышает 70%!

АНТИАЛКОГОЛЬНЫЙ ПИАР ПОД ЕЛКОЙ



Депутат Госдумы Султан Хамзаев заявил, что во время новогодних праздников следует ввести ограничения на продажу алкоголя.

«Алкоголь под Новый год - это фантастический уничтожитель жизни и здоровья наших граждан. Оставлять все на самотек только предпринимателей нельзя, потому что ситуация становится критической. Нужны конкретные механизмы по защите здоровья граждан», - утверждает народный избранник.

Вроде бы даже в нижней палате парламента

намечают провести заседание межфракционной депутатской рабочей группы, где среди других продискутируют вопрос о регулировании продаж алкоголя в новогодние праздники. Общество застыло в тревожном ожидании: а ну как и впрямь запретят?! Госдумовские - они могут и не такое! Хотя депутаты, конечно, тоже не звери, понимают, что людям куда-то де-

вать себя придется. Тот же Хамзаев, широкая душа, предложил взамен спиртного обеспечить сограждан бесплатными культурно-массовыми мероприятиями - посещением кинозалов и театров, музеев и библиотек, бассейнов и спорткомплексов. Еще раз - бесплатно! Правда, какими средствами представительная власть будет «уговаривать» владельцев и администраторов всех этих безалкогольных прелестей открыть двери нараспашку, представить трудно.

Коллеги по депутатству поддерживать Хамзаева не спешат. Ограничение продажи спиртных напитков в период новогодних каникул не защитит людей от злоупотребления алкоголем, утверждает первый зампред Комитета ГД по труду, социальной политике и делам ветеранов Елена Цунаева. «Я за разумные и взвешенные решения. Так

мы людей пить не учим», - заявила она.

Почему С. Хамзаев и его соратники не продвигают более простой путь борьбы с новогодними возлияниями - сокращение новогодних каникул до двух-трех дней, чтобы уже, скажем, 4 января люди бодро встали на трудовую вахту?! И пьянство сократится, и экономике прирост (об отношении россиян к 10-дневным каникулам - на стр. 4).

Подобные идеи звучат в Госдуме каждый год в середине января, когда страна выходит из запоя. Но без толку. Представители элит и ВИП-чиновники, по полной оттянувшись во всяких там Куршевелях и на теплых морях, никому не позволят ломать такой кайф!

Знает об этом депутат Хамзаев и понимает, что ничего здесь не выйдет изменить. Поэтому, похоже, выступает с громкими заявлениями только в личных целях. Для пиара.

Лаврентий Павлов

Лидер партии «Справедливая Россия - За правду» Сергей Миронов призвал лидера КПРФ Геннадия Зюганова задуматься об объединении возглавляемых ими политических партий.

Выглядит весьма экзотично. По большому счету парметров превосходство - и заметное - за КПРФ. «В одну телегу впрячь коня и трепетную лань»? Зачем?

Но некоторые эксперты считают, что не все здесь безнадежно. Общее у партий - обе в серьезном кризисе. Перед каждой вопрос: как и куда из него выходить?

«СР», объединившись в ходе избирательной кампании 2021 года, превратилась в «Справедливую Россию - Патриоты - За правду». Название плохое: длинное, вялое, не запоминается. Но на этот компромисс лидеру эсэров пришлось согласиться, чтобы не потерять шансов пройти в Госдуму.

На спавороссов мало кто ставил - от них ушли несколько известных политиков, которые своей яркой жесткой критикой властей хоть как-то поддерживали популярность «СР». Теперь у

Под лейблом «системности»

нее репутация ручной партии администрации президента.

Сам Миронов пытался переломить этот тренд, озвучивая в Госдуме громкие законодательные инициативы: о пенсионной реформе, об индексации пенсий работающим пенсионерам, о прогрессивном налоге на богатых. Но официальные СМИ проекты не рекламируют, а «ЕР» их регулярно проваливает, так сказать, «без шума и пыли».

Эти разовые акции не затрагивали сознание и душу электората, оставались лишь эпизодами для историков партии. В Госдуму 8-го созыва эсэрам помогли попасть, но дальнейших перспектив не просматривается. Объединение - попытка шагнуть в будущее?

С КПРФ все гораздо проще и сложнее. У нее еще есть миллионы сочувствующих, сеть региональных организаций тоже имеет место. Но главная проблема сегодня в Главном. В смысле - в Г.А. Зюганове.

Аналитики считают, что он умело «держит образ» р-р-р-ешительного лидера оппозиции, с трибун мечет громы и молнии в адрес антинарод-

ной власти, но без сухого остатка. То есть «разгромленные» проблемы и чиновники остаются на своих местах, а Геннадий Андреевич записывает в свой актив очередное мероприятие. Имитация борьбы!

Директор Международного института новейших государств Алексей Мартынов полагает, что КПРФ находится в «мировоззренческом тупике». «В 1996 году Зюганов договорился с администрацией президента отказаться отстаивать тот результат, который он получил на президентских выборах. КПРФ приняла на себя комфортную роль условной оппозиции, деградируя за счет такой инерционной позиции», - утверждает Мартынов.

Умеренность и аккуратность Зюганова полностью устраивает администрацию президента. Говорят, именно в этом ведомстве придумали термин «системная оппозиция».

Этот лейбл - гарантия для власти, что сюрпризов отсюда не будет. А идея объединения «системных» - это новый уровень гарантий. Посмотрим, что получится...

Павел Максимов

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ВЫПУСК
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК «МИР НОВОСТЕЙ»
Главный редактор - Н.А. Кружилин.
Первый зам. гл. ред. - А. В. Авдонин.
Зам. гл. ред.: В.П. Полевой, М.Н. Игуменова,
С.А. Куцулак.
Отв. секретарь - К.Л. Надбитова.
Учредитель: АНО «Редакция газеты "Мир новостей"».

Фотоматериалы:
Fotodom, Reuters,
РИА «Новости»,
ТАСС, АРР,
Photopress,
Russian Look,
Global Look,
Personastars,
East News.

Подписной индекс в объединенном каталоге
«Пресса России», том 1 - 31913
Рег. ПИ № ФС77-79705 от 27.11.2020 в Федеральной службе
по надзору в сфере связи, информационных технологий и
массовых коммуникаций.
Отпечатано в ООО «Типография «КомПресс-Москва»
Адрес: 141407, МО, г. Химки, Нагорное ш., д. 2, корп. 9, пом. А.
Зак. №4036. Время подписания: по графику - 21.00; фактически - 21.00.
Заказчик: ООО «Мир Новостей Дистрибушн».
Юридический адрес: 125272, г. Москва, Суховский вал, д. 66

За материалы,
помеченные
как «на правах
рекламы», редакция
ответственности
не несет.

Адрес редакции: 129090, Москва,
Спасский тупик, дом 6, стр. 1.
E-Mail: mirnov2000@mirnov.ru; тел. редакции: 8(499)975-25-31,
тел. рекламного отдела: 8(499)975-22-50, 975-25-42,
975-21-60, 975-23-27, 975-20-74;
отд. распространения: 8(499)975-22-03;
PR-отдел: 8(925)505-13-34, press@mirnov.ru;
отд. подписки: 8(499)975-38-03;
www.mirnov.ru



Использование
опубликованных материалов
без письменного разрешения
редакции воспрещается.
За точность фактов и
достоверность информации
ответственность
несут авторы.

ОБЩИЙ ТИРАЖ 407 ТЫС. ЭКЗ.
ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ ГАЗЕТЫ
СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.MIRNOV.RU
<http://vipishi.ru> или <https://podpiska.pochta.ru>
ЦЕНА В РОЗНИЦУ - СВОБОДНАЯ.
Онлайн-подписка на сайтах.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Представить стратегию развития Сибири до 2035 года с перечнем первоочередных инфраструктурных и индустриальных проектов должен **глава Минэкономразвития Максим Решетников**. Минэкономразвития предстоит нарисовать программу опережающего развития Сибири. Там будут якорные инвестиционные проекты кластерных инициатив, включая проекты в энергетике, производстве алюминия и лесопромышленном комплексе, а также наращивание выпуска продукции высоких переделов и максимизации добавленной стоимости, снижение капитальных затрат на инфраструктуру. Еще одна задача - развитие сети автомобильных и железных дорог, включая расшивку узких мест магистральной инфраструктуры, создание транспортно-логистического хаба для увеличения грузо- и пассажиропотока Сибири с другими российскими регионами и зарубежными странами.

Ранее с похожими идеями выступал и **министр обороны С. Шойгу**. Еще в сентябре на встрече с учеными Сибирского отделения РАН он ошарашил академиков, заявив о необходимости строительства в Сибири трех - пяти научно-промышленных центров с населением от 300 тыс. до 1 млн человек. По мнению Шойгу, научно-промышленные и экономические центры должны стать «новыми полюсами притяжения как для населения всей России, так и для наших многочисленных соотечественников в странах СНГ и дальнем зарубежье». «Речь идет не просто о строительстве в тайге новых населенных пунктов, а именно

Прирост могущества откладывается

Вице-премьер Виктория Абрамченко, курирующая Сибирский федеральный округ (СФО), поручила разделить Сибирь на промышленные кластеры - от сельского хозяйства до добычи нефти и газа. Стратегическое развитие СФО предполагается обсудить на высоком представительном уровне.



о развитии сибирских макро-регионов и всей страны», - заключил тогда Шойгу.

В принципе Сергей Кужугетович прав, как и **вице-премьер Виктория Абрамченко**. Их инициатива оппонирует планам другого **вице-преьера - Марата Хуснуллина**, который проталкивает идею максимального расширения так называемых городских агломераций, что подразумевает не развитие огромных российских пространств, а совсем наоборот - концентрацию населения страны вокруг крупных промышленных центров. По прогнозам Хуснуллина, к 2030 году в агломерациях будут жить 60 млн человек (почти половина населения России), а темп роста экономики там якобы будет выше среднероссийского.

А как же остальные российские земли?! Обезлюдят или будут заселены мигрантами? Во всяком случае, в верхах не слышно тревог по этому поводу.

Если очистить все официальные заявления с той и с другой стороны от шелухи протокольных фраз, то альтернатива выглядит именно так: либо мы сами «поднимаем Сибирь» и прирастаем ее могуществом, либо это делает за нас кто-то в интересах своей страны! Святое место не бывает пусто.

Но есть большая проблема. «Битвы за Сибирь» уже имели место и при самодержцах российских, и при власти советов. Очередной большой бум планировался на 70-е годы прошлого века, символом которого стал знаменитый БАМ. После XVII съезда ВЛКСМ

первые отряды комсомольцев отправились покорять тайгу. Было много романтики, звонких песен и больших надежд. Далеко не всем из них суждено было сбыться.

Дело в том, что освоение Сибири с ее весьма специфическими условиями жизни требует огромной концентрации ресурсов и мобилизации рабочей силы. Как заставить/заинтересовать рабочих вкалывать в болотах, в морозы, без признаков цивилизации? Великая идея? Власть не способна ее даже сформулировать. Великая цель? А цели нынче у верхов и у низов совсем разные, так что не надо! Мотивация длинным рублем? Но сколько раз власть обещала и обманывала с зарплатами! Нынче дураков не осталось, и посулами 100 тысяч в месяц за сибирские

полукаторжные работы чиновники не отделаются.

Некоторые из комсомольцев 70-х доживают и сегодня в бараках вдоль трассы БАМа, вряд ли власть найдет еще таких энтузиастов. И кто тогда будет реализовывать красивые проекты С. Шойгу и В. Абрамченко?!

У этой медали есть и другая сторона. Как утверждал **профессор Тихоокеанского государственного университета Леонид Бляхер**, главный смысл БАМа был в том, чтобы связать районы, богатые природными ресурсами, с районами, богатыми населением, связать север и юг Дальнего Востока в единый комплекс, дав толчок к развитию северных территорий.

Каждый участок будущей магистрали, каждое ее ответвление должны были породить новый хозяйственный район, который через Комсомольск-на-Амуре соединялся бы с Транссибом, портами Охотского моря, со страной. Красивая схема! Нечто похожее будут предлагать и сейчас.

Но даже мобилизационного ресурса Советского Союза для реализации такой программы не хватило! А нынешняя российская власть пока не справляется и с проектами многократно скромнее...

Ладно, хватит экскурсов в прошлое. Констатируя очевидное, можно утверждать: вряд ли властям удастся мотивировать людей на трудовые подвиги по освоению Сибири. Разве что за очень большие деньги. Но платить такие деньги людям власть в РФ не приучена. И освоение Сибири не будет скорым.

Григорий Алексеев



Малый бизнес в России вымирает с рекордной скоростью

Одновременно, по данным Росстата, оборот малого бизнеса в России за первое полугодие 2021 года также пробил дно - составил всего 11,5 процента от общего объема малых, средних и крупных предприятий. Это минимальное значение с 2008 года.

Причина не только в локдаунах, пандемии, введении QR-кодов в ряде регионов, но и в общем снижении доходов населения России из-за адского роста цен буквально на все. А малый бизнес тесно связан именно с тем, сколько денег есть в кошельке у клиентов, главных потребителей - простых людей.

Впрочем, вымирать малый бизнес в нашей стране начал не сегод-

За первое полугодие 2021-го в стране перестали существовать более 545 тыс. ИП. «Смертность» малого бизнеса побилась восьмилетний антирекорд - хуже было только в январе 2013-го. Скорость вымирания поражает - почти 4 тыс. компаний в день. Это подсчитала аналитическая служба международной аудиторско-консалтинговой сети FinExpertiza на основании данных ФНС.

ня, а еще с 2016 года. И с каждым годом ситуация становится хуже. Главной причиной катастрофы предприниматели называют непомерные

налоги, сборы и штрафы, несоразмерные их прибыли. К тому же налоги и штрафы постоянно растут. Государство воспринимает малый

бизнес как дойную корову.

За последние три года объем собранных штрафов вырос втрое, поделится на летней пленарной сессии **ПМЭФ омбудсмен малого бизнеса Анастасия Татулова**. И это неудивительно, учитывая, что эффективность проверяющих органов измеряется числом выявленных нарушений. «То есть люди получают бонус с суммы собранных штрафов», - пояснила, как уничтожают малый бизнес в России, омбудсмен.

Татулова тогда запомнилась своим эмоциональным выступлением и тем, что просто сказала правду. О том, как страшно далеки от народа и от проблем малого бизнеса чиновники, которые, как мантру, повторяют «все будет хорошо» и «малый бизнес уже адаптировался и выходит из стагнации». О тотальном кризисе доверия

предпринимателей к представителям власти, которые постоянно меняют правила игры, слишком часто издают новые законы в этой сфере, постоянно держат малый бизнес в состоянии стресса и тревоги. И пока доверие бизнеса к государству не будет выстроено, пока не будут закреплены правила ведения малого бизнеса в России хотя бы на какой-то обозримый срок, развития малого бизнеса у нас не будет.

«На десять лет закрепите, - предложила чиновникам и депутатам Татулова. - Не надо ничего менять. Не ослепливайте нас. Просто остановитесь. Мы не успеваем читать то, что вы пишете».

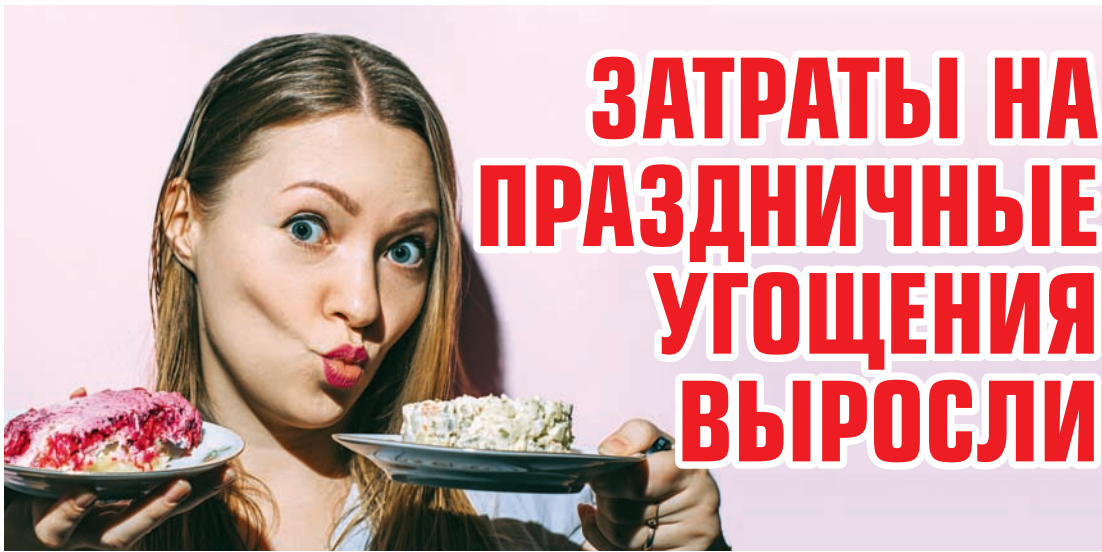
А между тем малый бизнес - это важно. В этой сфере сейчас, по данным официальной статистики, трудятся 30 млн россиян - треть трудоспособного населения страны.

В любом государстве - кроме России и еще нескольких стран со своими особенностями политики - малый бизнес - основной двигатель экономики.

Месяц назад президент России Владимир Путин призвал снять барьеры для малого бизнеса, чтобы обеспечить благополучие семей и благосостояние граждан. Но при этом с губернаторов, с налоговых и проверяющих органов по-прежнему требуют КРП (ключевой показатель эффективности бизнеса) по сбору штрафов и налогов в казну. И догадаетесь с трех раз, кого они будут привычно доить?

Ситуация абсурдная - малому бизнесу просто не дают нормально дышать и развернуться, чтобы помочь себе и своим семьям выйти из нищеты, а экономике России выйти из стагнации не в мечтах чиновников, а на самом деле.

Ольга Поплавская



ЗАТРАТЫ НА ПРАЗДНИЧНЫЕ УГОЩЕНИЯ ВЫРОСЛИ

Традиционные блюда новогоднего стола - салаты оливье и сельдь под шубой - снова подорожают. Собственно, результат был предсказуем: растущие весь год цены на продукты не давали повода в нем усомниться.

Почему подскочил индекс оливье?

Как бы ни дорожали ингредиенты самого праздничного блюда, россияне ни за что не откажутся от него. Ну какой Новый год без оливье? Между тем в этом году за четыре порции любимого салата придется выложить 416 рублей. Напомним, прошлогодний индекс оливье составлял 340 рублей.

Если верить последним данным Росстата, который регулярно оглашает цены на продукты, это на 18% больше, чем годом ранее. Так, в 416 рублей нам обойдутся полкило консервированных огурцов (85 руб.), полкило картошки (15 руб.), банка горошка 380 г (67 руб.), четыре яйца (32 руб.), 300 г вареной колбасы (168 руб.), 200 г морковки (8 руб.), 100 г репчатого лука (2,5 руб.) и 200 г майонеза (38,5 руб.).

Больше всех в цене выросла картошка. За год она прибавила 80%. За ней идет морковь (+41%). Третье место у лука (+33%). За ними идут майонез и яйца (+28%). Меньше всего загнули ценники огурцы, горошек и вареная колбаса - в среднем на 9%.

Похожая ситуация и с ценой на селедку под шубой. Если исходить из того, что в салат входят 350 г селедки, 400 г картошки, 350 г свеклы, 300 г майонеза, 200 г моркови, 100 г репчатого

лука и четыре яйца, то рыбно-овощная закуска обойдется почти в два раза дешевле четырех порций оливье - в 209 рублей. «Шубный» состав поднялся в цене за год на 25%. Так, та же картошка прибавила 80%, морковь и свекла - 41%, лук - 33%. Меньше всего подорожала сельдь (+11%).

Алкоголь и свинина

Не обойтись на праздничном столе и без спиртного. Перед Новым годом, пообещал директор Центра исследований федерального и региональных рынков алкоголя Вадим Дробиз, рост цен на алкоголь не ожидается. Эксперт отметил, что шампанское можно купить примерно за 350-500 рублей, вино - минимум за 300-350 рублей.

А вот на фоне роста производства в России свинины (на 0,9% в первые десять месяцев 2021 года) стоимость

КСТАТИ

Специалисты аналитического ресурса «Чек Индекс» провели предновогоднее исследование. Стоимость «новогоднего набора» (условный минимальный комплект товаров для подготовки к Новому году, куда входят искусственная ель, гирлянды, набор елочных шаров, звезда, мишура, бутылка шампанского и мандарины) в этом году увеличилась на 19% по сравнению с прошлым годом и составила 4935 рублей.

В среднем искусственная елка подорожала на 23%, до 3196 рублей, гирлянды - на 4%, до 485 рублей, набор елочных шаров - на 33%, до 392 рублей, новогодняя звезда - на 19%, до 178 рублей, мишура - на 7%, до 106 рублей, бутылка шампанского - на 8%, до 465 рублей, мандарины - на 7%, до 113 рублей.

По словам Георгия Остапковича из НИУ ВШЭ, главным фактором продовольственной инфляции остается пандемия COVID-19. Она увеличила издержки производителей и сделала дороже логистику. Сыграло свою роль и то, что летом в ряде сельхозрегионов случился засуха. Исполнительный директор ассоциации «Руспродсоюз» Дмитрий Востриков к этим причинам добавил еще и нехватку рабочей силы в овощеводстве.

этого вида мяса... снизилась, что удивительно на фоне увеличения стоимости других продуктов. По данным Национального союза свиноводов (НСС), стоимость килограмма живой свиньи оказалась ниже уровня 2020 года - 96,8 рубля. В то же время отдельные эксперты все же предсказывают, что перед Новым годом свинина может вырасти в цене на 5-7%, но после январских выходных снова понизится из-за падения спроса.

Елена Казанцева

НАОТДЫХАЛИСЬ!

Сервис Superjob провел в период с 26 ноября по 3 декабря масштабное исследование об отношении россиян к предстоящим 10-дневным новогодним каникулам.

Зачем выходные без QR-кода?

В опросе приняли участие 1,6 тыс. жителей страны трудоспособного возраста. Опрос проводился в 316 городах во всех регионах России.

О безразличии к длительности новогодних каникул заявили 25% опрошенных россиян. Каждый четвертый в нашей стране считает: «Я в любом случае буду работать», «Надоело все, если честно».

Еще 17% граждан России высказались в том духе, что в этом году и так уже наотдыхались, можно бы каникулы и сократить. «Зачем так много выходных, если без QR-кода не сходишь, даже на елку с детьми?», «Денег нет, чтобы 10 дней отдыхать!», «Поощряют алкоголизм...» - так аргументируют свою позицию недовольные россияне. Однако 49% россиян, то есть почти каждый второй, по-прежнему относятся к 10-дневным новогодним каникулам положительно: «К ним все уже привыкли».

Праздничные каникулы больше радуют женщин (54% против 45% среди мужчин) и россиян моложе 34 лет (53%).

И все же в этом году россияне, одобряющих десятидневные каникулы, оказалось меньше, чем когда-либо. Эксперты сервиса считают, что в этом виноваты пандемия и локдауны.

Были уже каникулы в мае. А в последний ноябрьский локдаун резко выросли покупки и онлайн-заказы не только материалов для ремонта, но и разных видов алкоголя. Люди уже не знают, чем себя занять за долгие дни вынужденного бездействия. Ведь далеко не все могут себе позволить слетать на новогодние праздники в Турцию или хотя бы к родственникам по России. Да и новый штамм «омикрон» отбивает охоту путешествовать.

А учитывая, что многие регионы России ввели QR-коды для посещения общественных мест в грядущие новогодние каникулы, и в своем городе особо не разгуляешься.

Долгие каникулы одобряют в основном бюджетники и другие категории работников, чья зарплата не зависит от дней отдыха в течение месяца.

Волка ноги кормят

А вот у самозанятых и предпринимателей все как в поговорке «Волка ноги кормят». Если не будут работать в новогодние каникулы (а не все имеют возможность в силу специфики профессии работать удаленно), то в следующем месяце нечем будет платить по счетам.

В некорпоративном секторе за время пандемии доходы россиян упали на 18%. Это данные мониторинга Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики». Средний доход самозанятых и ИП во второй половине 2021-го рухнул до 30 тысяч рублей и ниже. Именно падение доходов в некорпоративном секторе тянет вниз реальные, а не нарисованные Росстатом доходы населения.

В том, что в стране, согласно выводам Росстата, средняя зарплата составила на конец 2021 года 54,5 тысячи рублей, очень многие сомневаются.

«Ну теперь заживем!» - иронично комментировали эту новость россияне в соцсетях и сообщали о своих реальных зарплатах, у многих они не меняются уже много лет: у кого 25 тысяч рублей в месяц, а у кого и минималка 12 792 рубля.

Другие же вопрошали, как Росстат это высчитал: «Путем поиска среднего арифметического между доходом российского олигарха из списка «Форбс» и рядового офисного сотрудника, учительницы или рабочего? Что, подсчитали среднюю температуру по больнице?»

Аналитики Почта Банка провели исследование и выяснили, что более трети россиян не хватает денег до зарплаты и они занимают деньги до получения в основном у родственников и друзей. Об этом рассказали 34% опрошенных. Очень странно при средней зарплате 54,5 тысячи рублей по России, не находите?

Ольга Поплавская





WIKIPEDIA

Папа римский сравнил Евросоюз с нацистской диктатурой

Папа римский пренебрег политической корректностью и назвал Евросоюз «нацистской диктатурой» из-за новых правил так называемого инклюзивного языка Еврокомиссии.

Ранее Брюссель запретил сотрудникам европейских органов управления употреблять слово «Рождество», так как это может оскорбить представителей других религий. Рождественские праздники предложено именовать «праздничным периодом». А христианские имена, такие как Мэри и Джон, европейские бюрократы хотели заменить на «международные», например на Малику и Хулио.

Папа римский назвал «языковым диктатором» потуги Европейской комиссии по вопросам равенства. «Мы знаем много примеров в истории, когда диктатуры пытались делать то же самое, - сказал понтифик. - Мне на память приходят Наполеон, диктатура нацистов и коммунисты. Евросоюзу нужно избегать сеять рознь между его государствами. Он должен проявлять осторожность и не становиться на путь идеологической колонизации, это приведет к падению единой Европы».

Европейские чиновники были вынуждены отозвать свое скандальное руководство по христианству и Рождеству, оправдываясь, что это был всего лишь проект документа.

Лондон отказывается от электросамокатов

В метрополитене Лондона с 13 декабря запрещено перевозить электросамокаты и аналогичные индивидуальные средства передвижения даже в выключенном и сложенном виде. Чем современный мобильный вид транспорта вызвал недовольство?

Батарея одного из электросамокатов на днях взорвалась прямо в вагоне метро, заполненном пассажирами. Многие отравились дымом. Пришлось проводить эвакуацию целого поезда. С электросамокатами и уникальными теперь запрещено ездить на всех видах общественного транспорта: в метро, автобусах, трамваях и электричках. Нарушите-

лям грозит штраф до 1000 фунтов стерлингов. Только в этом году в Лондоне зафиксированы более 50 случаев самовозгорания такой техники, что вдвое больше, чем в прошлом году.

За последний год в Великобритании скоростные самокаты травмировали 131 пешехода, 37 человек получили серьезные травмы. Трое скутеристов погибли и 729 ранены.

Взрывы происходят из-за купленных по интернету дешевых китайских батарей, не отвечающих требованиям безопасности. Участились их возгорания, вызывающие сильные пожары в домах. Британские эксперты предупреждают о большой опасности токсичных газов, распространяющихся от дымящихся батарей.

В Лондоне, где запрещено выезжать на электросамокате на проезжую улицу, начали изгонять самокатчиков из общественных мест, а правительство предложило временно запретить продажу этой техники, чтобы избежать новых трагических инцидентов.

«В последнее время участились взрывы электросамокатов. Поэтому мы полностью поддерживаем запрет на их использование в общественном транспорте, - заявил помощник комиссара Лондонской пожарной бригады Пол Дженнингс. - Страшны любые пожары, но пожар на транспорте, занятом пассажирами, опасен втройне, эвакуация людей может быть сложной. Все, что можно сде-

лать, чтобы снизить этот риск, - позитивный шаг».

Единственными электросамокатами, на которых можно будет ездить в Лондоне после 13 декабря, будут те, которые участвуют в испытаниях, начавшихся нынешним летом. Тогда правительство запустило пилотную программу по аренде самокатов на срок до 12 месяцев. Они прошли официальную проверку. Их скорость ограничена 15,5 миль в час. В ходе правительственных дебатов решение о допуске на дороги электросамокатов, находящихся в частном владении, отложено до лета будущего года, а их продажа пока предложено запретить. В дальнейшем их использование будет находиться под строжайшим регулированием.

Необычный населенный пункт планируют создать в Стране утренней свежести. В чем заключается главная идея 10-минутного города?

Пандемия, необходимость избегать чрезмерного скопления людей в общественном транспорте, изоляция жилых зон от поражения вирусом породили идею строительства в крупнейших мегаполисах мира необычных населенных пунктов, получивших название «10-минутный город».

Группа голландских архитекторов сейчас завершает планирование такого жилого района в южнокорейской столице. «Проект N1» интригует своими перспективами. Это будет новая среда обитания, когда жители смогут за каких-то десять минут дойти до работы, побывать в ресторане или кино, посетить магазин. Главное отличие этого городка - отсутствие

10-минутный город: в чем его особенность?

личного или общественного транспорта: зачем он, если все необходимое будет располагаться в 10 минутах ходьбы?

Заброшенный заводской комплекс трансформируется в умный город. Восемь жилых башен будут соседствовать с офи-

ществами будущее. В них легче обеспечивать закон и порядок, а из чужих сюда разве что заглянут туристы, если, конечно, их пустят. В городке должно быть предусмотрено все: кроме четкой организации рабочих мест значительное внимание будет уде-

дей, парков и спортивных площадок.

Распространение коронавируса с неясными перспективами избавления от него уже создало предпосылки для появления таких мини-городов: люди работают дома, избегают общественного транспорта. Известный франко-колумбийский архитектор Карлос Морено, которому и принадлежит концепция таких мини-сообществ, написал в журнале «Умные города»: «Пандемия показала уязвимость городов, необходимо радикальное переосмысление, чтобы обеспечить горожанам возможность удовлетворять все свои основные потребности, включая культурные. И при этом города должны быть наполнены жизнью, сохранять свою притягательность».

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

В Китае, наоборот, приступили к созданию необычного супермегаполиса в дельте Жемчужной реки на юге страны, в нем будут жить около 80 миллионов человек. К девяти находящимся там городам присоединятся Гонконг и Макао.

сами и учебными заведениями, здесь же будут физкультурные центры, плавательные бассейны и даже теплицы для выращивания овощей на гидропонике.

Эксперты считают, что за такими малыми сооб-

лени организации досуга жителей, ведь свободного времени у них будет больше, чем у других, им не потребуется тратить по несколько часов в день на поездки. Они будут передвигаться по пешеходным дорожкам среди площа-

Материалы подготовил Николай Иванов



«КАБАРЕ. СНЫ НА ПАТРИАРШИХ»: легендарный спектакль, новая итерация

Next Gastrolle новогоднего шоу Театра МОСТ - с 22 декабря по 4 января пройдут показы «Кабаре. Сны на Патриарших»!

Снег и радость они приносят людям - персонаже ежегодного зимнего представления во главе с Графом Вундербаром и Фрау Шварцкопф снова будут угощать публику интеллектуальными оливье из жгучих танцев, пряных вокальных партий и острых пародий. Вишенками на праздничном торте, естественно, будет сладкая парочка инфернальных конферансье. Новые ведущие спектакля-капустника работают в традиционном амплуа - смешат, развлекают, дурачат и выглядят весьма эксцентрично, подобающе образу, - с легкой чудинкой, бешеным темпераментом и оригинальным чувством юмора.

«Кабаре. Сны на Патриарших» - мультижанровое шоу, которое объединило разом все кафешиантские ассоциации: тут слышатся и такты французского канкана, и переливы поэзии Серебряного века, а еще вибрации итальянской оперы и ритмы японского кабуки.

Сидеть за столиком при свете свечи с согревающим душу игристым, смотреть яркие номера, будоражащие сознание, наслаждаться сюрреалистической атмосферой Патриарших - разве это не самый прекрасный предпраздничный сон, которого ждешь целый год? Да и билеты уже в продаже.

«Кабаре. Сны на Патриарших» - спектакль, на котором не уснешь, но погрузишься в видения, пробуждающие фантазию.

«Кабаре. Сны на Патриарших» (18+), 2 часа без антракта.

Постановка: Георгий Долмазян, Евгений Славутин.

<https://www.teatrmost.ru/performances/kabare-sny-na-patriarshih/>
Teatr МОСТ, Основная сцена, ул. Большая Садовая, д. 6.

В Санкт-Петербурге вечером 8 декабря мужчина едва не сварился заживо, попав в реку кипятка в момент прорыва трубы на улице Есенина. Мужчину с серьезными ожогами увезли в больницу. Трубу, естественно, стали тут же чинить. Но сколько таких труб по всей России? Каждую зиму с наступлением морозов о прорывах труб водоснабжения и канализации еженедельно сообщают новости всех городов необъятной родины.

Ремонт водопроводов - на 3,2 трлн

В тот день кипящая вода заполнила площадь улицы Есенина - 5 тыс. кв. метров. Городские власти вынуждены были перекрыть ее для автомобилистов и общественного транспорта на время проведения ремонтных работ.

23 ноября этого года на улице Карла Маркса в Ульяновске прорвало трубу холодного водоснабжения, в результате без воды остались 1092 жильца. 19 ноября в ульяновском поселке Вырыпаевка из-за аварии на сетях без воды оставались 5280 человек. 21 ноября из-за прорыва трубы без водоснабжения оказались 3270 жителей Димитровграда.

А в Архангельске в феврале этого года не прорвались,

Страна текущих

ТРУБ



Эксперты фонда «Институт экономики города» недавно подсчитали, что для ремонта всей системы водопроводов в стране понадобится инвестиции в размере почти 3,2 трлн рублей.

Сколько теряется воды и тепла

Для замены канализационных сетей нужно еще 638 млрд рублей. Если раньше власти городов уповали на вложения бизнеса: «Вот придут «Концессии водоснабжения» и «Концессии теплоснабжения», займутся ремонтом сетей, и все наладится», - то теперь стало ясно: не наладится, сколько бы ни повышали для населения тарифы ЖКХ, в том числе на водоснабжение и канализацию.

Тарифы растут каждый год, но трубы с каждым годом рвутся все чаще. Сказываются фактор износа металла и явно недостаточный объем замены обветшавших труб.

Этой осенью на всероссийском совещании по осенне-зимнему периоду министр строительства и ЖКХ РФ

Ирек Файзуллин сообщил: изношенность коммунальных сетей в стране приводит к ежегодным потерям 12,3% тепла и 22,9% воды. Также, по словам министра, протяженность теплосетей в России составляет 167 тыс. километров, из которых 30% нуждаются в замене. Но при этом в течение 2021 года произведены работы по замене всего 2%, или 3,4 тыс. километров теплосетей, отметил министр.

Длина всех водопроводных сетей России составляет 584 тыс. километров, заменить нужно 43,5%. За этот год заменили всего 62 тыс. километров (1,1%).

Нуждаются в замене также 45% из 201 тыс. километров канализационных сетей. Но за 2021 год заменили всего 0,8 тыс. (0,4%) из необходимого.

В ближайшие месяцы Министрство строительства и ЖКХ намерено провести полную инвентаризацию коммунальных сетей, чтобы понять, что и где нужно ремонтировать и заменять в первую очередь.

Ясно, что никаким «концессиям» с этим не справиться. Тем более, как признают эксперты фонда «Институт экономики города», предприятия коммунально-водопроводной сферы в России в основном убыточны. Нужны масштабные государственные инвестиции, чтобы справиться с еще одной вечной российской бедой - текущими трубами.

Чего только не способны сотворить ради лайков и популярности желающие прославиться школьники! В Красноярском крае подростки спалили дом учителя физики ради ролика, а в Томске подожгли школу.

16-летние подростки, чтобы похвалили в Сети «Ролик - огонь!», сожгли сначала баню, затем крыльцо, а позже и дом своего учителя по физике. Поджоги в поселке Памяти 13 Борцов Красноярского края продолжались несколько дней.

Непонятно, чем же учитель физики юным блогерам так не угодил. Вероятно, два ученика коррекционного класса просто маялись от безделья во время дистанционки. Родители были на работе, остановить недорослей было некому. Подростки облили бензином дом, чиркнули спичкой и наблюдали за фаер-шоу, снимали на телефон, чтобы позже выложить в TikTok.

К счастью, в пожаре никто не пострадал. Учителя в тот момент в доме не было. А если бы был? Дом спасти не удалось. Пожарные приехали уже на пепелище. Сумма материального ущерба составила более 100 тыс. рублей.

Огненный контент для TikTok

Хулиганы пытались поджечь еще и сарай рядом с домом педагога, но им помешали прибывшие на тушение пожары сотрудники МЧС.

Теперь в отношении 16-летних поджигателей возбуждено уголовное дело по статье «Умышленное уничтожение или повреждение имущества». Они могут получить по пять лет каждый. Платить за сгоревший дом учителю физики придется, видимо, их родителям.

А в Томске на днях шестиклассники устроили пожар в школе. Они подожгли ради съемок установленного в преддверии новогодних праздников снеговика из ваты в кабинете географии. Огонь моментально перекинулся на жалюзи, а оттуда мог распространиться и по всей школе, в которой в тот

момент во всех классах шли уроки. Пожарная сигнализация сработала не сразу.

К счастью, одноклассники юных придураков и ученики старших классов тут же подняли тревогу. Учителя начали экстренную эвакуацию учеников на улицу и вызвали пожарных.

За шалости детей расплатятся их родители. И, судя по всему, сумма штрафа будет немаленькой.

В Пермском крае этой весной две школьницы сожгли ферму ради видео для социальной сети TikTok. При этом специально сжигать всю ферму девушки не хотели. В поисках интересного фона для ролика они пробрались на местную ферму, обнаружили там почти 200 тонн соломы и стали поджигать и тушить ее, снимая процесс на видео.

Но огонь - дело непредсказуемое. Вспыхнуло такое пламя, что школьницы уже не могли его потушить. Девочки испугались и в панике убежали. А ферма сгорела дотла.

Общий ущерб за спаленные постройки и имущество составил более 150 тыс. рублей.

На родителей поджигательниц, которых быстро установил местный участковый, были составлены административные протоколы о неисполнении обязанностей по воспитанию несовершеннолетних. А фермеру суд поможет взыскать компенсацию за сожженную ферму.

Демонстрируя свою тупость на камеру, многие подростки не осознают, что понесут наказание, и порой весьма суровое, за свое поведение: установить их вину за

проступки проще простого, ведь они сами выкладывают «улики» на всеобщее обозрение. А незнание закона не освобождает от ответственности.

Как известно, нездоровому тренду под названием «популярность любой ценой» положил начало еще Герострат, спаливший красивый храм в Эфесе. Продолжил его дело убийца Джона Леннона, который взял у кумира автограф за пару часов до того, как его убить, «чтобы прославиться». Сегодня среди молодежи наблюдается опасная тенденция подражательства блогерам, заполовшимся и интернет, и многочисленные шоу на ТВ. Согласно опросу платформы по работе с блогерами Perfluence и аналитического агентства ResearchMe, 80% россиян готовы бросить работу, чтобы вести свой блог.

Больше половины желающих стать блогерами - молодые люди от 16 до 24 лет. Они не понимают, что добиться успеха, согласно статистике, сможет лишь 1% из них, что на блогера работает целая команда, с которой он делит немалые деньги со своего дохода, и считают создание трехминутных видеороликов для TikTok своим билетом в красивую и богатую жизнь.

Материалы подготовила Ольга Поплавская

В Выборге Ленинградской области 90-летняя бабушка-блокадница, не получив помощи от врачей и терпя адские боли, в домашних условиях прооперировала себя сама, оставив предсмертную записку. Во Владимирской области бригада скорой помощи, приняв тяжелобольную пациентку, возила ее по городским больницам, однако всюду женщину отказывались принимать, ссылаясь на отсутствие свободных мест. Руководство скорой помощи велело бригаде везти ее домой, где больная точно бы умерла без помощи. Отважные медработники привезли больную к зданию... городской администрации. И через полчаса место для несчастной в больнице внезапно нашлось.

Оба случая прогремели в СМИ. После чего по первому Следственный комитет возбудил уголовное дело о неказании медпомощи бабушке и выявляют виновных - тех, кто не положил ее в больницу. А во втором бригаду скорой... лишили премии, объявили выговор и чуть не уволили за то, что ослушались приказа бросить больную без помощи.

Почему в современной российской медицине многое оказалось перевернуто с ног на голову? Кто виноват? Есть ли способ сделать медицину достойной? Как действовать, если врачи отказывают вам в помощи?

КОГДА ВРАЧИ отфутболивают



ADOBE STOCK

Наиль ИРТУГАНОВ,
главврач клиники «Виталис» (Москва), стаж 40 лет:

«Отношение к старикам - мерило зрелости общества»

- Из российских регионов в огромных количествах притекают обращения в СМИ о том, что пожилым людям врачи отказывают в медпомощи. Что за разговор против стариков?

- Заговора нет. Есть проблема системы. Стариков с их изношенными организмами и букетом хронических заболеваний медучреждения рассматривают в качестве некоего балласта с точки зрения как эффективности лечения, так и платежеспособности - размер пенсий хорошо известен. Положение в здравоохранении - верхушка айсберга. Отношение к старикам является мерилом зрелости общества.

- Какова степень вины врачей в Выборге, где из-за отказа в госпитализации 90-летняя бабуля оперировала себя сама?

- Степень вины и виновных лиц определяют следствие и суд. Поскольку случай действительно из ряда вон, очень надеюсь, что проверка в рамках возбужденного уголовного дела будет проведена квалифицированно, оперативно, с привлечением компетентных экспертов медицинского сообщества.

Самостоятельная операция - факт, конечно, сильного эмоционального воздействия. Но каким образом бабушка в тяжелом состоянии, нуждающаяся в постоянном уходе и имеющая родственников, оказалась одна и имела время для подготовки и проведе-

ния медицинского вмешательства?

- Как прокомментируете вторую историю во Владимирской области?

- Ситуация очевидная: разве у бригады имелся иной выход для спасения жизни человека? То, что место в больнице для пациентки нашлось в течение получаса, вызывает вопросы: ранее это место было кем-то забронировано или врачи ждали мзду? Это образец инфантильности местной системы здравоохранения. При чем тут работники скорой, в чем они виноваты? Наказывать надо не бригаду, а главврача станции, которая дала распоряжение отвезти пациентку в опасном для жизни состоянии домой, а также руководство здравоохранения области, допустившее критический дефицит мест в стационаре.

- Как быть, если госпитализация необходима, но вам отказывают?

- В о п е р в ы х , медработник обязан детально разъяснить пациенту причину отказа в госпитализации. Отказ должен быть оформлен письменно, а пациент вправе получить

копию документа на руки. Во-вторых, пациент может обратиться с жалобой по телефонам горячей линии в департамент или министерство здравоохранения области, в страховую компанию, выдавшую полис ОМС, а также в органы Роспотребнадзора, Росздравнадзора и прокуратуру (особенно если отказ в медпомощи влечет за собой необратимое ухудшение здоровья, длительную потерю работоспособности).

Отдельно подчеркну: при необходимости экстренной и срочной медицинской помощи пациенту нельзя отказывать по закону, даже если у него нет паспорта и полиса ОМС.



ADOBE STOCK

Алиса Коротина,
невролог, врач паллиативной помощи, научный сотрудник института имени В.П. Сербского, генеральный директор медицинского центра «Ормед Крым» (Севастополь):

«ЧП государственного масштаба»

- Почему пожилых лечат неохотно?

- Действительно, часто им отказывают и в госпитализации, и в амбулаторной помощи, и случается, по-хамски относятся, не хотят возиться.

Потому что пожилые пациенты - проблемные, с ними больше мороки. Им говорят: ну а что вы хотели в своем возрасте? Здоровым быть не получится... А я всегда подчеркиваю: возраст, как и беременность - не приговор, а физиологическое состояние организма, и оно должно быть комфортным.

История, в которой бабушка сама себя оперировала, - вопиющая. Да, должны разбираться следственные органы. Во второй истории сотрудники скорой помощи проявили себя настоящими героями, спасая жизнь человека.

- В чем корень проблемы?

- В системе здравоохранения, которую во всех смыслах загнали.

Со всех трибун кричим о ковиде, но ведь остальные заболевания - инфаркты, инсульты, непроходимость желудка и кишечника, опухоли - никуда не делись. То есть нагрузка на систему здравоохранения возросла раз в двести. Ситуация требует оперативного вмешательства не только в ковидном плане, это уже ЧП государственного масштаба, требующее экстренного вмешательства на самом высоком уровне.

Владислав ЗУБКОВ,
генеральный директор
ООО «Премьер-медсервис», врач:

«Ситуация шире, чем проблема двух больных бабушек»

- Как можете прокомментировать описанные ситуации с позиции специалиста?

- Понятно, что любую операцию нужно делать опытными руками, а не 90-летней бабушкой кухонным ножом. То, как она себя повела, похоже на попытку суицида. И здесь возникают вопросы не только к выборгским врачам, но и к родственникам бабушки: а где они были?

После огласки в СМИ старушку спасли, она получает медицинскую помощь. Это хорошо. Но давайте взглянем на ситуацию шире. При госпитализации в государственную больницу человека, допустим, с инсультом через неделю - десять дней выписывают. Хотя при таком заболевании минимум три недели нужно находиться в больнице, а лучше - месяц. Однако нормы обязательного медицинского страхования (ОМС) рассчитаны на неделю - десять дней. Сама по себе норма античеловеческая: нельзя за десять дней вылечить инсульт!

Кто утверждал такие нечеловеческие нормы? И что делать доктору, который обязан выписать пациента? У больниц - ни оборудования, ни денег. Но это вопросы риторические.

- Какой есть выход?

- Ситуация не изменится до тех пор, пока не будет нормальной страховой медицины. Либо в медицину придет частный бизнес в большом количестве, либо государство будет финансировать в достаточном объеме - сейчас финансирования, конечно, недостаточно. Это долгий разговор.

Вторая новость о том, как пациентку привезли к зданию администрации: как бывший врач скорой помощи могу сказать, что решение правильное.

Но опять же в больницах мест нет. Глава администрации тоже не виноват - не он планировал эти больницы. Нашли место, помогли - замечательно. Но общую проблему это не решает. Она комплексная.

- Как действовать, если отказывают в медпомощи?

- Жаловаться в департамент здравоохранения, причем письменно. Медицинские бюрократы, когда прижимаете их бумажкой, решают вопрос довольно быстро. И жалобы в прокуратуру отлично работают - копия письма в прокуратуру является огромным толчком для решения вопроса.

В последнее время из-за отсутствия новостей любой незначительный инфоповод пытаются превратить в сенсацию. В начале декабря кто-то в очередной раз поднял шумиху на всю страну, напугав россиян тем, что их с 1 марта 2022 года будут нещадно штрафовать за остекление балконов. «Мир новостей» узнал, что «сенсация» яйца выеденного не стоит и никакие балконные санкции не предвидятся.

Весь сыр-бор разгорелся после того, как кто-то решил на свой лад растолковать содержание приказа Минстроя России от 14.05.2021 №292, согласно которому с 1 марта 2022 года правила пользования жилыми помещениями, действовавшие с 2006 года, будут заменены правилами пользования жилыми помещениями государственного и муниципального жилищных фондов. Для собственников помещений новый документ не несет ничего нового. Ключевое отличие новых правил от действующих заключается в том, что с 1 марта 2022 года их требование распространится и на юридических лиц.

Дополнительное остекление допустимо

На этом можно было бы поставить точку, но нашлись те, кто решил найти черную кошку в черной комнате, когда ее там не было, и сделал далекоидущие выводы: дескать, с 1 марта будущего года тех, кто самовольно остеклил балкон или обшил его тем материалом, который вы-

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ: ЧТО МОЖНО И НЕЛЬЗЯ

брал муниципалитет, накажут штрафом в 5 тысяч рублей.

Мы тоже сначала обалдели от такой новости, однако, изучив новые правила, не нашли в них ни слова о штрафах, а когда поднявшийся на ровном месте балконный ажиотаж захлестнул СМИ, уже и Минстрою пришлось оправдываться за то, что кто-то по своему разумению интерпретировал содержание его приказа. В пресс-релизе, выложенном на сайте ведомства, говорится: «Граждане вправе заменять окна и балконные двери с низкой энергоэффективностью на окна и балконные двери с улучшенными качествами, утеплять стены разрешенными материалами, а также устанавливать на лоджиях и балконах дополнительное остекление. Однако внешний вид дома, в том числе остекление фасадов, может регулироваться муниципальными правовыми актами и законами субъекта Российской Федерации. Санкции за их нарушение, если такие акты были приняты, также устанавливаются на местном и региональном уровнях. Поэтому перед выполнением работ по остеклению необходимо ознакомиться с правилами благоустройства, утвержденными в регионе и городе проживания. Надзорные органы имеют право и сейчас применять штрафные санкции при нарушении правил перепланировки и переустройства, а также региональных правил



благоустройства, если они содержат требования к внешнему виду зданий».

Ничего нового

В общем, ничего нового - в федеральных законах и нормативных актах давно прописано, за что и при каких условиях можно заставить собственника жилья заплатить штраф за неправильно произведенную перепланировку квартиры, демонтировать самострой и вернуть все в прежний вид.

По законам к общему имуществу в многоквартирном доме относятся только балконные плиты, а парапет и козырек балкона, балконные двери и проемы, окна - это личное имущество, содержание которого собственник квартиры осуществляет самостоятельно. При определенных условиях, например, при жалобах соседей на нарушение их прав

остеклением балкона, при причинении вреда другим гражданам в результате остекления балкона и т. д., органы госжилинспекции, управляющие компании или органы местного самоуправления могут усмотреть в данных действиях признаки административного правонарушения, предусмотренного статьей 7.21 КоАП РФ «Нарушение правил пользования жилыми помещениями. Самовольные переустройство и (или) перепланировка помещения в многоквартирном доме», - рассказал «МН» эксперт в области ЖКХ Алексей Петров. Он также уточнил, что по статье 7.21 КоАП для граждан предусмотрен штраф не 5 тысяч рублей, а 2-2,5 тысячи, для должностных лиц - от 4 до 5 тысяч рублей, для юридических лиц - от 40 до 50 тысяч.

Наш собеседник уточнил, что обычно в судах рассматриваются дела о сносе

несущих конструкций, объединении лоджии и комнаты, увеличении площади балконной плиты, выносе на балкон технических коммуникаций и о других конструктивных изменениях, которые наносят ущерб зданию или соседям.

Защита от холода и ветра

Что в итоге? Изменения с 1 марта правил пользования жилыми помещениями не заставят никого платить за остекленный или обшитый снаружи сайдингом балкон. Все останется по-прежнему, но если кому-то захочется до или после 1 марта 2022 года остеклять балкон, загляните в документы местных органов власти. На подавляющей территории страны такие работы считаются дополнительным способом защиты от холода и ветра, не признаются чем-то противозаконным и власти относятся к этому снисходительно. Определенные ограничения субъекты Федерации вносят для памятников архитектуры, так что если вы живете в уникальном доме, то украшать или утеплять балкон, как вам вздумается, не позволят.

Что касается столицы, то, как рассказали нашей газете в Мосжилинспекции, «в Москве запрет на остекление балконов и лоджий не установлен. Такие правила действуют с 2011 года. Никаких ограничений по остеклению балконов в Москве вводить не планируется». А в Подмоскovie этим летом утвердили стандарты жилой застройки, которые обязывают застройщиков изначально стеклить балконы и лоджии, но и тем, кто уже установил окна на своем балконе, никаких претензий предъявлять никто не собирается.

Елена Хакимова

ТУРГЕНЕВСКИЙ ДУБ СТАЛ ЖЕРТВОЙ УРАГАНА

Не все знают, что в нашей стране есть и постоянно пополняется Национальный реестр старовозрастных деревьев России. На днях он понес тяжелейшую утрату.



Уже много лет у нас действует Всероссийская программа сохранения старых и уникальных деревьев, которые защитники природы считают живыми организмами. В отличие от человека деревья живут веками, являются свидетелями великих исторических событий. Но, увы, нередки случаи, когда погибают отдельные деревья-долгожители, входящие в Национальный реестр старовозрастных деревьев страны.

Так на днях случилось со знаменитым Тургеневским дубом в Орловской области. Он должен был представлять нашу страну на международном конкурсе «Европейское дерево года» в 2022 году как победитель конкурса «Российское дерево года 2021». На сайте защитников окружающей среды активисты призывали всех патриотов, истинных любителей родной природы принять участие в выборе «Европейского де-

рева года» и проголосовать за номинанта от России. Голосование начнется 1 февраля 2022 года на сайте международного конкурса «Европейское дерево года» www.treeoftheyear.org и продлится в течение месяца. Однако теперь российский номинант отсутствует, хотя у него и были все шансы на победу.

Что же случилось? В музее-заповеднике знаменитого русского писателя Ивана Тургенева «Спасское-Лутовиново» в Орловской области на днях пронесся сильнейший шквал ветра. И он с корнем вырвал и кинул на землю нашу национальную реликвию - старый 30-метровый

дуб, который лично Тургенев посадил в виде саженца еще 198 лет назад.

Неожиданный разгул стихии нанес непоправимый ущерб усадебному парку. Только в партерной части музея-заповедника под порыва-

Кстати

Рейтинг самых старых деревьев России возглавляет 778-летняя лиственница, именуемая Страж Ольхона, она растет на территории самого большого острова Ольхон на Байкале. По расчетам исследователей, дерево произрастает примерно с 1243 года.

ми ураганного ветра, достигавшего 30 метров в секунду, погибли несколько старых елей, ясеней и берез, немало потерь в старинной липовой аллее, - рассказывают сотрудники музея.

Однако если березы и ясени можно заново посадить, восстановить ущерб, то исторический дуб, посаженный писателем в свое имя, восстановить уже невозможно и его падение стало настоящей трагедией.

Особенно сокрушается директор музея-заповедника Сергей Ступин: «Дуб, посаженный Тургеневым, был не просто главной природной достопримечательностью усадьбы, это был живой символ любви к родине».

Конечно, в России еще остались уникальные деревья-старожила, которым по 2-3, а то и 4 века, но каждое из них сегодня нуждается в особой заботе и внимании. Особенно те, которые связаны с памятью о великих исторических личностях страны.

Евгений Малякин

Дом один, а топят по-разному

? Мы живем на 4-м этаже 14-этажного дома. В квартирах верхних этажей батареи горячие, и температура воздуха там 24 градуса тепла, а у нас они еле-еле греют и градусник не поднимается выше отметки +18. При этом платим мы все за отопление одинаково. Можно ли добиться перерасчета?

Захаровы, г. Барнаул.

! Юрист Иван Кравцов: «Во всяком случае, надо попытаться это сделать. Для этого вам необходимо обратиться в управляющую компанию или в теплоснабжающую организацию с претензией о некачественном оказании коммунальных услуг, после чего их представители обязаны составить акт, в котором должны быть зафиксированы показатели тепла в вашей квартире. На основании этого документа вы можете потребовать соразмерного перерасчета стоимости коммунальных услуг».



ADOBE STOCK

Снимите это немедленно!

? Недавно пришел на прием к доктору, а она начала грубить и грозилась отказать в медицинской помощи. Я возмутился и хотел записать разговор на телефон, но врач запретила это делать в категоричной форме. Можно ли вести аудиовидеозапись на приеме у врача?

Д. Петров, г. Рязань.

! Адвокат Вероника Завьялова: «Федеральный закон от 21.11.2011 №323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в РФ» не содержит в себе запрета ни врачу, ни пациенту каким-либо образом фиксировать проводимый прием. Это значит, что пациент имеет право и основание для осуществления аудиовидеозаписи врачебного приема для фиксации моментов нарушения своих прав. При этом

согласия доктора на аудиозапись или видеозапись врачебного приема пациент спрашивать не должен. Однако видеофиксацию можно вести при соблюдении следующих условий: пациент должен снимать сам себя, не мешая работе врача; пациент не будет опубликовывать запись в интернете. В дальнейшем аудио- или видеозапись можно предоставить как доказательство нарушения своих прав».

Держитесь подальше от сайтов-обманок!

? В интернете нередко встречаю несколько сайтов-близнецов с символикой ПФР, на которых выкладывается информация порой противоречивая, порой просто нелепая, что вводит в заблуждение меня и моих знакомых и родственников. Подскажите, каким сайтам с эмблемой ПФР можно доверять?

И.В. Пчеленков, г. Химки.

! В Пенсионном фонде России «Миру новостей» рассказали: «К сожалению, в последнее время в интернете действительно появилось немало фейковых сайтов, имитирующих официальные сайты госструктур, в том числе Пенсионного фонда РФ. Подобные сайты-обманки создаются мошенниками с целью выманить у граждан деньги за противозаконные услуги, поэтому хотим особо предупредить о наличии так называемых фейковых сайтов, умышленно вводящих граждан в заблуждение.

Обращаем внимание, что сайты-подделки создаются максимально похожими на страницы официального сайта ПФР, что вводит в заблуждение некоторых граждан, которые начинают там искать информацию, а натываются на то, ради чего и созданы интернет-страницы, - на предложение юридической помощи. Для начала предлагается бесплатная помощь, которая в конечном итоге оборачивается немалыми суммами.

Структурная организация сайтов-подделок и большое количество рекламных баннеров на них нацелены на дезориентацию пользователя. Делается это умышленно, чтобы в определенный момент открылся, например, онлайн-чат с «пенсионным

юристом, готовым разобраться в любом вопросе». Чтобы начать диалог с ним, во всплывшем окне предлагается ввести имя, город, номер телефона или самому позвонить на горячую линию. Во время разговора человека заверяют в том, что его вопрос решаем, и приглашают на бесплатную юридическую консультацию, которая потом оборачивается циничным вымогательством денег, причем немалых.

Напоминаем, адрес официального сайта ПФР - pfr.gov.ru. Там же можно найти региональную страницу, выбрав в правом верхнем углу, например, «Москва» или «Московская область».

Рекомендуем гражданам быть предельно внимательными, не соглашаться на получение услуг на сомнительных сайтах, чтобы не оказаться в числе пострадавших от недостоверной информации и мошеннических действий, выдаваемых за оказание юридических услуг. Помните: все услуги, которые предоставляет ПФР, являются бесплатными!

Официальную информацию Пенсионного фонда России можно получить как на официальном сайте по бесплатному телефону нашего контакт-центра 8-800-600-00-00, так и в центре консультирования с помощью оператора или в онлайн-приемной».

Казнить нельзя!

? Могут ли применить дисциплинарное взыскание к сотруднику, работающему по договору гражданско-правового характера (ГПХ)?

О. Пархоменко, г. Калуга.

! Юриконсульт Анатолий Пригов: «Учитывая, что все трудовые отношения совершаются в рамках договора, а гражданский правовой договор регулируется Гражданским

кодексом, дисциплинарное взыскание к тем, кто работает по договору ГПХ, применить нельзя. Нормы Трудового кодекса РФ можно применить только к тем, кто работает по трудовому договору».

Материалы подготовила Елена Хакимова

Юрий Куклачев покажет новогоднее шоу в канун года Тигра

Новую планку для своих артистов ставит создатель единственного в мире театра кошек. Новогоднее фантастическое представление «МЯУГЛИ» - цирковое шоу, в котором задействованы несколько десятков кошек, будет показано в ежедневном режиме с 26 декабря по 8 января в Концертном зале «Измайлово», где размещается свыше 1000 зрителей.

Мэтр клоунады и дрессировки самых независимых домашних питомцев считает, что обладают артистическими талантами именно беспородные кошки.

«Дворняжки - серые, трехцветные, сибирские - способны воспринимать тонкие материи, они смывленные и находчивые. Персы, британцы - кошки выведенных пород этими свойствами не обладают. Во время селекции они потеряли природную смекалку и умение «просвечивать» человека, - поясняет народный артист России Юрий Куклачев. - Для подготовки цирковых номеров я использую способности кошки. Если она любит прыгать - развиваю это, с помощью игры превращаю в трюк. Кошку нужно не только поощрять - угощать, с ней надо играть, с ней иначе не договоришься».

Действие «МЯУГЛИ» происходит на сказочном тропическом острове. Основой колористики сценографии становятся цвета природы: песочный, золотистый, активный бежевый, а также все оттенки зеленого - от цвета сочной травы до оливкового - в новогодней палитре 2022 года, по уверению астрологов.

Сюжет представления развивается по законам детектива: жители острова, в числе которых Добрая фея и Веселый клоун, охраняют волшебный фонарь с магическим светом и нежным детским смехом. В этот радужный мир попадают пираты, которые прячут награбленное, а потом похищают чудо-светило, - и наступают кромешная темнота и тотальная мерзлота... Финал будет радостным, а зритель - счастливым, ведь об этом позаботятся пушистые артисты, которые устроят под овации публики настоящий кошачий карнавал.

Юрий Дмитриевич рассказывает, что триста кошек побывало в его театре, каждая из них была уверена, что и дом, и театр артиста - это ее собственность. На время зимних каникул та же участь ждет и «Измайлово». Кошки будут бродить по сцене, а также в фойе концертного зала перед спектаклем, где будет проходить интерактивная программа для маленьких зрителей: мастер-классы по рисованию песком, жонглированию и пантомиме.



Билеты на официальном сайте: <https://zalizmailovo.ru/events/novogodniy-spektakl-yuriya-kuklachyova-myaugli>

«МЯУГЛИ» (0+), Концертный зал «Измайлово», Измайловское ш., д. 71, корп. 5.

ГБУК Г. МОСКВЫ «ТЕАТР КОШЕК КУКЛАЧЕВА», ОГРН 1057746226427, г. Москва, пр-т Кутузовский, д. 25.

Реклама

30 лет назад произошла одна из крупнейших геополитических катастроф XX века - прекратил свое существование Советский Союз.

Условий для распада СССР не было, его намеренно развалили бездарные люди, рассказал в интервью нашему корреспонденту последний председатель Верховного Совета РСФСР Руслан Хасбулатов.

- Руслан Имранович, как вы узнали о создании ГКЧП?

- В поселке Архангельском наши с Ельциным резиденции находились рядом. Мы довольно плотно общались. 17 августа я остался ночевать на даче, а жена в это время оставалась в московской квартире. Она и сообщила мне о том, что услышала по телевизору: Горбачев болен, а вся власть перешла к ГКЧП. Я тут же включил телевизор, прослушал новость и понял: это переворот! Отправился в соседний дом к Ельцину. Посоветовавшись, решили оказывать серьезное сопротивление. Составили вместе обращение к народу, писали от руки, потому что множительной техники не было.

- Что предприняли лично вы?

- Первым делом назначил заседание Президиума Верховного Совета РСФСР на 19-е число. Запланировал встретиться с делегацией России, занимавшейся подготовкой Нового союзного договора. Она была весьма серьезной по составу. Кроме меня в нее входили руководитель Совета Министров РСФСР Иван Силаев, мэры Москвы Гавриил Попов и Санкт-Петербурга Анатолий Собчак, руководители Верховных Советов автономных республик России.

Мы и раньше собирались, дискутировали. Меня, к примеру, совсем не устраивало, что некоторые автономии, входящие в состав союзных республик, уравнивались в правах с самими союзными республиками. Ведь это же мина замедленного действия, она могла разрушить РСФСР. Тогда некоторые мои коллеги высказались однозначно: нельзя идти на подписание союзного договора. Однако я убедил руководителя нашей делегации, а это был Ельцин, от подписания не отказываться. Иначе Горбачев обвинит нас в том, что мы противимся сохранению единой страны. А вот пункты, которые противоречат конституциям СССР и РФ, на наш взгляд, нужно было исключить из проекта.

- А кто же их включил?

- Группа депутатов во главе с председателем Верховного Совета Белоруссии Николаем Дементеем. Я довольно жестко спросил: что это за

Руслан Хасбулатов: ГОРБАЧЕВ И ЕЛЬЦИН БЫЛИ СЛУЧАЙНЫМИ ЛЮДЬМИ ВО ВЛАСТИ



Новый союзный договор? Есть ведь договор 1922 года, есть Конституция СССР, в которую Горбачевым внесены поправки и ее никто не отменял. Чего хотят от нового договора?

Внятного ответа я не получил. Кто-то сказал, что Эстония заявила, мол, она этот договор не подписывала и по этой причине хочет пересмотреть факт самого нахождения в составе СССР. Я сказал, что это провокация. А когда к этому странному процессу подключились некоторые автономии, будто забывшие, что они живут в единой стране с единой Конституцией, идущие процессы и расклады я открыто высмеял. Полагал, что они начали рубить сук, на котором сидят. Процесс распада страны начался именно тогда. Центробежные процессы, как чума, охватили всех. И тут не нужно все валить на одного Ельцина.

Ельцин пытался уехать в американское посольство

- Однако Александр Руцкой, который был вице-президентом, утверждал, что Ельцин в августе 91-го пытался уехать в американское посольство.

- Он знает, что говорит. И мне Борис Николаевич раз три предлагал ехать в посольство. Американцы звонили ему и говорили, что силовики готовят провокацию, арестуют или уничтожат нас. Но я не поддавался уговорам, заметив, что отвечаю не только за

себя, но и за своих коллег-депутатов. Борис Николаевич не решился ехать в одиночестве.

- В те тревожные дни у вас были контакты с членами ГКЧП?

- Собравшись у Ельцина, решили, что мне надо позвонить председателю Верховного Совета СССР Лукьянову, договориться о встрече. Анатолий Иванович был рад моему звонку. Хотел встретиться сразу, но было очень поздно. Договорились встретиться утром. Я был готов приехать с Руцким и Силаевым. Лукьянову это не очень понравилось, но мне удалось его убедить, что они нужны как свидетели, чтобы не было попыток обвинить нас с ним в ведении сепаратных переговоров. Доводы мои были приняты. Президиум Верховного Совета России решил срочно созвать чрезвычайную сессию Верховного Совета. Но в регионах нам сообщили, что им запрещают выезжать в Москву. Ведь на местах были созданы мини-ГКЧП. Тогда я потребовал от Лукьянова, чтобы наших депутатов пропустили в Москву. Он согласился.

И вот в 10 утра мы отправились к Лукьянову с ультиматумом о роспуске ГКЧП, разработанным в ночь с 19 на 20 августа. Анатолий Иванович передал своим коллегам, что Хасбулатов вышел на связь и с ним можно договориться. Каждая из сторон ждала друг от друга уступок. Думаю, первая ночь прошла спокойно именно потому, что нас не хотели раздражать. Вторая оказалась более тревожной. Тогда

уже сработала дезинформация о штурме Белого дома, и тогда Ельцин уже был настроен бежать в американское посольство, он был напуган.

- Получается, что Ельцин, которого и друзья, и враги считали безбашенным, но при этом храбрым до безумия, проявил малодушие и даже трусость?

- Мне самому было странно видеть его таким испуганным... Но это была уже его вторая попытка бежать. Утром 19 августа, когда я пришел к нему на дачу в Архангельском, он был деморализован и говорил, что Крючков, председатель КГБ, нас переиграл, всех нас арестуют.

Я тогда горячо с ним спорил, говорил об идеях, за которые мы боремся, и о них знает весь мир. Неужели мы должны сдать без сопротивления? В эти два дня я увидел, что Борис Николаевич, мягко говоря, не сильно храбрый человек. Может быть, он и пил сильно для смелости...

Да, у него был большой опыт партийной и хозяйственной работы, но вот книг он вообще не читал, кроме каких-то строительных нормативов. К нему удалось втереться в доверие начитанному и хитрому Бурбулису, оказывал влияние довольно долго. А сам Борис Николаевич был человеком внушаемым...

Почему ГКЧП так быстро сдулся?

- Не раз слышал, что слабый в интеллектуальном плане Ельцин назначил вице-президентом еще более слабого и ограниченного человека.

- О Руцком я думаю гораздо лучше и роль его в тех событиях оцениваю положительно. Мы ведь служили одной идее. Действовали как одна команда, каких-либо разногласий, а тем более вражды не возникало.

- А какова роль во всем этом руководителей союзных республик? Вы ведь сошлись с ними?

- Да, находясь еще в Архангельском, просил Ельцина позвонить Назарбаеву, Кравчуку, Каримову, Шушкевичу.

Когда Борис Николаевич позвонил Кравчуку, услышал

в ответ: надо с ГКЧП наладить отношения. Его генерал Варенников напугал, который приехал на тот момент в Киев. Назарбаев повел себя честнее, мужественнее, притом что у него в приемной сидел генерал КГБ из Москвы.

- И почему ГКЧП так быстро сдулся?

- На мой взгляд, члены ГКЧП не захотели проливать кровь. Трусами большинство из них не были! А вот Ельцин через два года решился кровь пролить и победил. И еще, к сожалению, он опирался на взяточников или пьяниц-военных. Именно они, окончательно деградировавшие, станут через два года безжалостно расстреливать парламент России. Советские генералы, которые поддерживали ГКЧП, так поступить не смогли бы. Они заслуживают уважения за это.

Беловежские соглашения поставили точку в истории СССР

- А когда состоялась встреча в Беловежской Пуще, как вы на это отреагировали?

- Я в те дни находился в Сеуле. В Южную Корею меня отправил Ельцин, заметив, что у нас случилось много тяжелых событий и мне нужно отдохнуть, развеяться. Хотя вначале он сам собирался поехать во главе делегации. Тогда я подумал: при всех своих недостатках он заботливый президент, умеющий думать о своих соратниках! Позже пелена с глаз спала. Не успели мы приземлиться, как стало известно об этой трагичной встрече трех лидеров славянских республик в Вискулах. К нашему посольству в Южной Корее сбежались сотни журналистов, стали меня расспрашивать. А я просто не знал, что им сказать. В Москву дозвониться не смог, хотя пытался неоднократно.

- После этой встречи в Беловежской Пуще СССР уже нельзя было сохранить?

- Конечно, нет! Позже раздавались упреки: мол, почему Верховный Совет РСФСР ратифицировал принятые там решения? Я беседовал со всеми председателями парламентов союзных республик. Многие возмущались, что их не спросили. Но у них было понимание, что все разрушено.

- Какова ваша оценка роли Горбачева и Ельцина в истории страны?

- Считаю их обоими людьми, не готовыми к руководству государством. Случайные бесхребетные люди, оказавшиеся на вершине власти в силу обстоятельств. Они могли работать в руководстве, но не на первых ролях. Обидно, что такая величественная и грандиозная система, как СССР, светоч надежды для миллионов людей, была погублена ими так бездарно.

Подготовил Андрей Князев



«ИГРА» в новом формате: Масляков будет доволен?

С Александром Масляковым шутки плохи. Создатели шоу «Игра» теперь знают это точно. В первых выпусках они смело скопировали формат КВН и даже кичились этим: мол, вот сделали то же самое, но у нас получилось лучше, смешнее. Масляков заметил тогда, что это совсем не смешно: взять и украсть.

- Эти, с позволения сказать, «игроки» не потрудились даже что-то изменить, банально сделали кальку с проекта, который существует уже 60 лет, - ругался Масляков.

Хотя заверил, что в суд обращаться не будет. И действительно не обращался. Но неприятности у «Игры» все равно начались. В частности, из-за поцелуя двух юмористов в одном из выпусков проекта было заведено дело о пропаганде ЛГБТ. Кроме того, вероятно, возникли еще какие-то проблемы. И шоу пропало из телесетки, было объявлено, что съемки приостановлены из-за сложной эпидобстановки. Но понятно, что это

Александр Масляков был возмущен тем, что шоу канала ТНТ копирует его собственное детище. Ведущий КВН признался, что сделал пару телефонных звонков. Они, судя по всему, и решили судьбу спорного проекта...



такое формальное объяснение. Что там случилось на самом деле, взялась рассказать **Ксения Собчак**. По ее версии, Александр Масляков просто дошел со своими претензиями до самого верха...

- Не был я на Старой площади (именно там располагается Администрация Президента РФ), - заявил Александр Васильевич. - Но пара телефонных разговоров на эту тему состоялась. Призывал разобраться...

Теперь понятно, что призыв был услышан, некие меры приняты. И руководством ТНТ пришлось срочно спасать проект, который успел стать доволь-

но популярным. Масляков поведал, что с ним неоднократно пытались связаться создатели «Игры»:

- Я видел имя звонившего и не брал трубку. Меня спрашивают: почему вы не стали договариваться? Задаю встречный вопрос: с кем? С попытавшимися нас обокрасть? Так не бывает.

А раз не получилось договориться с Масляковым и отстоять «Игру» в том виде, в каком она уже выходила в эфир, шоу решили переформатировать так, чтобы оно больше не напоминало КВН. С надеждой, что теперь Александр Васильевич перестанет сердиться.

- Понятно, что они (создатели «Игры») не могли совсем уж отказаться от проекта, - сказал нам бесценный председатель жюри КВН **Юлий Гусман**. - Потому что это ведь бизнес. Просто бизнес. Они успешно запустили слепок с КВН чуть-чуть в другом оформлении. По какой-то мне неизвестной причине их прикрыли вроде как из-за поцелуя двух мужчин. И они, конечно, должны были что-то предпринять. Я думаю, что они каждое утро и каждый вечер должны начинать с благодарственной молитвы КВН. Кроме того что они удачно «выстрелили» при помощи формата КВН, так у них еще и участвуют одни кавээнщики. В этом я, кстати, не вижу ничего плохого. Наоборот, мне нравится, что ребята растут, обогащаются и в творческом, и в прямом смысле. Вообще все более-менее засвеченные участники КВН либо открывают свои передачи, либо становятся авторами, сценаристами, редакторами юмористических программ, а некоторые даже выходят на уровень владельцев компаний - производителей телеконтента. И это прекрасно! Меня огорчала только история с «Игрой». Если ее создатели решили в этой некресивой истории что-то исправить, то очень хорошо. Надеюсь, что меня порадует новая «Игра».

Лидия Мезина

«ПОЛЕ ЧУДЕС»: «Там давно пора что-то менять!»

Первый канал заявил о перезапуске телевикторины, которая выходит в эфир по пятницам уже более 30 лет. Реновация шоу оказалась вынужденным шагом. И теперь зрители гадают: что станет с передачей?

«Поле чудес» снималось силами телекомпании «ВИД». И вот с этой телекомпанией Первый канал не стал продлевать деловые отношения, объяснив это «нецелесообразностью заключения нового договора на предложенных условиях». Детали не раскрываются. Но, видимо, по финансам не договорились. В итоге было объявлено о закрытии старого доброго «капитал-шоу» и запуске его новой версии, над которой будет работать уже сам канал. Для этого у компании CBS приобретены официальные права на телевикторину Wheel Of Fortune, калькой

которой и была российская программа «Поле чудес». Проекту выбрали «свежее» название. Он будет называться «Наше Поле чудес». Стартует в январе 2022-го. Ведущим остается **Леонид Якубович**, который, кстати, неоднократно порывался уйти из шоу, но каждый раз оставался у барабана. И сейчас он, видимо, надеется на некую реновацию родного проекта:

- Тридцать один год программе - это так много, что не грех и встряхнуться. Начинается новый этап, в который мы входим с огромным опытом, любовью к своей работе и уважением к зрителю.



Пока нет никакой ясности, насколько сильно телевикторину «встряхнут». Кроме названия еще и барабан поменяют? Или будут какие-то более значительные преобразования?

- Давно, давно уже пора там все менять! - считает **Станислав Садальский**. - Надо что-то новое придумать. Я понимаю, что они оседлали коня и на одном этом коне скачут и скачут. А надо менять коней и вообще меняться. Это то же самое, что и с людьми. Каждому человеку рано или поздно надо как-то менять свою жизнь. Каждому актеру надо как-то по-новому играть роль или браться за новые роли. Ну нельзя все время одно и то же. Это уже

просто тошно и противно. В прежнем виде «Поле чудес» всем надоело! Как надоело уже и «Кто хочет стать миллионером?», уже неинтересно это смотреть. На «Миллионере» сидят редакторы и говорят: «Мы этого пригласим, а этого не пригласим». И совсем не тех приглашают! Поэтому и результат г..но. А шоу Максима Галкина («Лучше всех!»). - **Ред.**? Как бы ни украшали студию, ну мимо все! Не идет у Галкина! Он хорошо с детьми работает. Но этого мало. Надо, надо меняться! Надеюсь, что «Наше Поле чудес» будет отличаться от старой программы не только одним словом в названии.

М.Н.

СМОТРИМ ВМЕСТЕ
с Сергеем
Литвиновым

Сергей Литвинов - известный писатель и сценарист. Пишет в соавторстве со своей сестрой Анной Литвиновой.



Красота лучше воровства

Ягодицы главного героя. Обнаженные. Крупным планом.

Так начинается сериал «Вертинский». И этот кадр, пожалуй, символизирует весь сериал. Так сказать, рисует его концентрированное содержание. Становится эпиграфом...

Нет, смысл не в том, что в фильме покажут разные непотребства. Создатели как бы сразу заявляют, что сериал будет легким, ненавязчивым, сексуальным, красивым. Конечно, с точки зрения сценаристики фильма Анны Пармас и режиссерки Авдотьи (в недавнем прошлом Дуни) Смирновой, голый молодой мужской тыл - это красиво.

Красота, декадентская страстная красота смешивается здесь в диковинный коктейль: роковые дамочки, элегантные костюмы героев, знойная любовь. Надо отдать должное, весь сериал очень стильный, как картины Климта, стихи Гумилева и Ахматовой или особняки Шехтеля. И в этом смысле фильм конгениален песням самого Вертинского. (С легкой руки Ильфа и Петрова «конгениальность» для многих означает «близкое к гениальности», но изначальное значение слова - «сходный по духу».) Так вот, фильм с его роковыми страстями очень рифмуется с самыми знойными песнями заглавного героя: «И снится мне - в притонах Сан-Франциско лиловый негр вам подает манто!»

Все ужасы тех времен, свидетелем которых стал великий шансонье (Первая мировая, революция, Гражданская, трагедия эмиграции, Великая Отечественная), видны нам лишь сильно издали, на самых дальних планах: виселицами белой контрразведки, офицерами на костылях или французским заголовком о похищении генерала Кутепова. В основном мы следим за частной жизнью героя, а она затейливая, лихая, страстная. И всюду - что на дореволюционных чердаках, что в парижском кабаре, что в сталинском СССР - очень красивая.

Красота стоит денег. Говорят, каждая серия обошлась создателям почти в миллион долларов. Для отечественного сериалостроительства это очень, очень дорого. И эти деньги, не знаю, до последней ли копейки, но в фильме видны. Если это улица Парижа, там не один автомобиль и не три человека массовки, а три-четыре рывдана и человек сорок разодетых по моде 30-х статистов. Если стамбульский рынок, там тридцать человек торгуют, а не трое. Даже в ролях второго плана звезды: Анна Михалкова, Виктория Исакова, Алена Бабенко.

Деньги в кино, конечно, решают многое, но не все. Сколько мы видели наших фильмов или сериалов, где они бездарно закопаны или попросту раскрадены! Но создателям «Вертинского» все-таки удалось получить от презренного металла художественную отдачу - эффектное, яркое, красивое зрелище.

В итоге вышел, пожалуй, самый достойный и увлекательный сериал нынешнего сезона.

Несмотря на заявленную в самом начале попу.

В Москве появится театр имени Бузовой?

Столица скоро пополнится новым театром. А может, даже двумя! Причем второй появится в виде объединения легендарной академической пары - МХАТ им. Горького и МХТ им. Чехова. Что из всего этого получится?



Ольга Бузова еще сыграет!

Театральный мир в последнее время живет очень насыщенной жизнью: то скандалы, то реформы, то кадровые перестановки. А тут вдруг новый проект родился. У **Эдуарда Боякова**, который недавно был уволен с поста худрука МХАТ им. Горького. Покинув один театр, он буквально на ровном месте решил создать другой, у которого, собственно, и места как такового не будет...

- Это театр, который имеет свой репертуар, художественную политику, свой стиль, принципы, идеологию, манифест. И не имеет площадки, - заявил Эдуард Владиславович.

Он объяснил концепцию: это будет постоянно гастролирующий проект, который, конечно, «требует огромных сил и вложений», но под него нашлись спонсоры и они уже «дали достаточно денег». Главные идеи и участники также уже определены. Так, свое согласие присоединиться к гастролирующему театру уже дали **Дмитрий Певцов** и **Леонид Якубович**. Кроме того, зрители смогут снова насладиться игрой **Ольги Бузовой**. Постановку с ее участием отторгло новое руководство МХАТ. Ну и пусть! Бояков возьмет звезду к себе:

- Спектакль «Чудесный грузин», в котором Ольга играет небольшую, но яркую и нужную роль, мы рассматриваем, - сообщил новатор. - Мы чувствуем огромный запрос рынка. Я думаю, что она (Бузова) совершенно точно будет с нами, если мы ее позовем.

В соцсетях уже шутят, что проекту вообще надо бы присвоить имя Бузовой. Это будет удачным коммерческим решением. Потому что в такой театр пойдут все: и многочисленные подписчики Ольги, и

те, кто хотел бы кинуть в нее помидор.

Кстати, Бояков же подтвердил слухи о том, что МХАТ им. Горького и МХТ им. Чехова, которые до 1987 года и так были одним целым, планируется объединить. Он сообщил, что такая идея действительно обсуждается на самом высоком уровне.

- Разговоры о возможном объединении двух художественных театров ходили давно, - рассказал нам режиссер **Андрей Житинкин**. - Наверное, с того момента, когда в один театр назначили худруком Константина Хабенского, а в другой поставили директором Владимира Кехмана. И об этих назначениях было объявлено практически одновременно. Понимаете?

Там - отличный худрук, тут - эффективный директор. Такие вещи не бывают случайными. Все и заговорили о том, что два театра, скорее всего, воссоединят. Тем более что есть удачный опыт объединения театров «На Таганке» и «Содружества актеров Таганки». Это были два разных учреждения, с двумя разными бухгалтериями. И по большому счету это являлось проблемой для правительства Москвы. Так и два МХАТа - проблема для Министерства культуры. Поэтому что финансировать два театра накладно. Кроме того, это же из-

начально и так был один театр! Потом он распался на «доронинский» и «ефремовский». Два художественных театра, конечно, давно надо объединить.

А теперь что касается нового театра Эдуарда Боякова. Как он сказал - «гастролирующий»? Я думаю, что Бояков очень рискует остаться ни с чем. Дело даже не в деньгах. Дело в бренде. МХАТ - это мировой бренд. Одно дело, когда крупные компании вкладывают средства в бренд «МХАТ». И совсем другое - вкладывать деньги в театр, который просто арендует площадки. Это обыкновенная антреприза. И не важно, как они это называют и кого будут приглашать. Люди, которые вложили деньги в антрепризу, захотят их вернуть. Так бывает всегда! И вот тут у Боякова возникает множе-



Хабенский может возглавить два театра

ство рисков. Риск потерять деньги, риск не договориться с известными актерами, на которых пойдет публика, да и вообще риск, что зритель не пойдет. А он запросто не пойдет!

Людия Мезина



Подольская готовит запасной аэродром

Дебютный альбом Наташи Подольской вышел в 2004 году. Она участвовала в «Славянском базаре» и на Евровидении, не раз пела на «Песне года». Но сегодня, в кризисные для всего шоу-бизнеса времена, задумалась о надежном запасном аэродроме.

Артисты в последнее время часто жалуются, что концертно-гастрольная жизнь практически умерла. Коронавирусные ограничения оказались для служителей микрофона роковыми. А, как писал Чехов, «я, да мать, да две сестры и братишка, есть и пить надо, чаю и сахару надо, табаку надо, вот тут и вертись».

И Наташа Подольская вертится. Теперь она в основном зарабатывает в качестве ведущей корпоративов.

- Видимо, проект «Мамы» на телеканале «Пятница» (в нем Регина Тодоренко, Ассоль, Анна Хилькевич, Наташа Подольская и Лена Кулецакая делятся советами и секретами, как растить здоровых и счастливых детей. - **Ред.**) сделал свое дело, потому что меня стали часто звать что-то провести, - радуется Подольская. -

Мне это очень нравится - прямо мое! Очень интересно!

Певица признается, что сложностей в новом амплуа она не испытывает. При этом и с музыкой завязывать не спешит.

- Профессию я менять не собираюсь, просто расширю собственные горизонты, - поясняет Наташа. - Это своего рода развитие!

Кстати, на новой стезе жене Преснякова пригостило и образование:

- Я училась в Институте современного искусства, там мы занимались сценической речью и актерским мастерством, - говорит Подольская. - И эти курсы мне очень помогли. Поэтому специально брать какие-то уроки ораторского мастерства я пока не планирую.

Федор Гришин

Музыка их связала!

30 ноября в ВУ HALL (ул. Новый Арбат, 21) прошла Первая Международная музыкальная премия телеканала Music Box GOLD - BLOGGERS & KIDS MUSIC AWARDS.



Телеканал Music Box GOLD наградил топовых артистов, блогеров, тиктокеров, а также самых творческих детей России и зарубежья, которые покоряют не только TikTok и Instagram, а еще и большой шоу-бизнес!

Красная дорожка премии была наполнена яркими интервью, стильными нарядами и образами. Вели церемонию Кирилл Палинов и Святослав Рожков.

Победителями, а также выступающими артистами стали: Егор Шип, Просто Лера, Konfuz,

Amirchik, Sleepy, Никита Мимичка, Kostromin, Lina Lee, Sasha Stone, Margo, Саша Морозова, Канги, After School House, Люся Чеботина, Лолита, Kevin Массоу, Юркисс, Денис Клявер, Анита Цой.

Премия прошла под хештегом #связьпоколений. Именитые артисты делились опытом с начинающими звездами, а юные селебрити пообещали активно продвигать композиции своих старших коллег в социальной сети TikTok.

Генеральным продюсером премии и главным организатором стала оперная певица, продюсер международного вокального конкурса «Ты - звезда!» Олеся Лагутина.

Ведущими церемонии стали: Анна Грачевская, Кирилл Палинов, Анастасия Князева, Артур Райнис и Little Niky.

Совсем скоро состоится официальная премьера телеверсии премии и красной дорожки в эфире телеканала Music Box GOLD. В большом концерте артисты подарят зрителям яркие номера, популярные хиты и зажигательное настроение.

Про Амаяка Акопяна говорят разное: он якобы совсем плох, сидит без работы и без денег, здоровье пошатнулось, спивается, причем в одиночестве, потому что никого из близких рядом нет... Мы решили узнать, что из этого правда, а что нет, у самого Амаяка Арутюновича.

Про алкоголь

- Я сам про себя читал это - будто я спился. Ну что тут скажешь... После того как не стало мамы (Лидия Акопян ушла из жизни в марте 2020-го. - **Ред.**), мне было очень плохо, грустно, тоскливо. И в этот момент начали звонить какие-то люди с телевидения, из разных изданий. Они пытались влезть в душу и что-то оттуда извлечь. На продажу. А что у нас продается? Горе, грязь, кровь, пот, слезы. Это самый прибыльный товар, к сожалению. У меня было горе. И в такой момент меня спрашивают: «Амаяк Арутюнович, чем вы сейчас занимаетесь?» Сейчас я понимаю, что это была провокация. Но тогда я просто удивился вопросу. Чем может заниматься человек после похорон? Греться. И я сказал: «Занимаюсь общественно-полезным делом: никому не мешаю. Пью втихаря, один сам с собой за помин души моей мамы». Ну и понеслось... Фразу «пью втихаря» вырвали из контекста и стали ее мусолить. До сих пор мусолят, как я понимаю.

Про исчезновение
- Раньше меня было очень много на ТВ и в кино. Я снялся в 35 картинах, вел передачи. А сейчас говорят, что я исчез. На телевидении не появляюсь, а это главный индикатор того, что человек «в обойме». Создается впечатление, что меня никуда уже не зовут. Это не так. Мне каждый день звонят разные телеканалы! Но вы же знаете, какое сейчас телевидение... Я на все предложения отвечаю: «Извините, у меня нет для вас жареных историй». А мне говорят: «Наши редакторы - блистательные мастера слова, придумают за вас такую историю, что мы всколыхнем всю страну! И о вас опять заговорят!» Вот не надо обо мне говорить. Тем более в тусклом свете придуманных сенсаций. Я всегда руководствовался словами Фаины Раневской: «Сняться в плохом фильме - это все равно что нагадить в вечность».



INSTAGRAM

Что случилось с Амаяком Акопяном?

Знаменитому иллюзионисту исполнилось 65 лет. К юбилею он подошел без фанфар и блеска, поскольку живет теперь очень уединенно, почти как отшельник. И это порождает массу слухов о нем...

Про работу

- Я всегда очень много работал. А сейчас пишут, что у меня работы нет. Да есть она! Точнее, была до недавнего времени - до пандемии. Я устраивал творческие вечера. Преподавал в Испании в театре Анхеля Гутьерреса. В связи с ковидной ситуацией этот театр в Мадриде временно закрыт. Сейчас у меня очень много предложений о работе. Звали преподавать за границей, а также в нашем ГИТИСе. Предлагали сделать тур по стране. Открыть «Школу волшебников Амаяка Акопяна» в Москве. Есть люди, готовые с этим помочь, даже уже помещения для школы присматривали... Но ковидная обстановка и мое психофизическое состояние не позволяют включиться в такую активную деятельность.

Про здоровье

- Тут у меня серьезные проблемы, это правда. Есть хронические заболевания. Но больше всего беспокоит спина. Живу на обезболивающих. Помогла бы операция за границей. Но на нее у меня нет денег. Я получаю только пенсию 20 тысяч. Никаких надбавок мне не платят. Их ведь за звание сейчас дают. А я в свое время от званий отказывался, считал, что не стоит тратить зря время - бумаги оформлять. Кто же знал, что потом все

так обернется. Но я не жалею. Просто констатирую факты. Так и напишите: Акопян ни на что не жалуется!

Про личную жизнь

- Про одиночество мое писали. Это правда. Мне звонили, расспрашивали: «А вот у вас есть сестра в Израиле, почему вы с ней не общаетесь?». Я отвечаю: «А какое ваше дело?» «А вот еще с другими родственниками вы не общаетесь». - Да, не общаюсь». - Да, не общаюсь». Так сложилось! А почему так сложилось, не буду объяснять. Дети, внуки очень далеко, в Америке. Друзей нет. Есть круг знакомых, он очень широкий, но это не значит, что со всеми этими знакомыми хочу общаться. Или они со мной. К счастью, у меня есть жена Лена - молодая, красивая, умная. Но даже в объятиях любимой женщины все-таки можно оставаться одиноким. Потому что нет уже моей мамы. Никто заменить ее не может. А я без нее действительно одинок...

Лидия Мезина

«Юмористы вымирают. Их надо в Красную книгу вносить!»

Клара Новикова заявила, что юмористические передачи стали несмешными, скучными. Да и юмор сам по себе уже не тот. А ее коллега Николай Бандурин считает, что ситуация даже хуже, чем кажется.

Иногда юмористы говорят о довольно грустных вещах. Так **Клара Новикова** в одном из недавних интервью сказала, что юмористические шоу штампуются будто по одной схеме, там все однотипное, неинтересное. Зрителям не смешно. В пример артистка привела технологию, по которой снимается «Камеди клуб», куда она приходила в качестве гостя. По словам Новиковой, там записывают

аплодисменты зрителей, а потом их вставляют при монтаже. Клара Борисовна отметила, что сейчас сам юмор как таковой перестал быть тонким и инскапательным, интеллектуальным. А все потому, что теперь можно говорить обо всем. В связи с чем отпала необходимость в эзоповом языке.

- Клара абсолютно права! - считает **Николай Бандурин**. - Раньше приходилось напрягать фантазию, чтобы пройти «между струн». Сейчас юмор стал прямолинейным, серым, как кусок асфальта.

Он все еще может быть смешным, но он перестал быть остроумным. Очень много юмористов сейчас выходит на сцену с целью просто насмеяться. А это неправильно. Нужно выходить с целью донести какую-то мысль, какую-то позицию, которую облачают в доспехи юмора, чтобы это не было нравоучением. Артисты раньше были более изобретательными. Они создавали некие образы! Геннадий Хазанов - «придурок из кулинарного техникума», Михаил Евдокимов - «морда красная», Ян Арлазоров - «музыка, музыка»... Артисты работали от образов. Это ведь именно та фишка, которая отличает одного артиста от другого. Сейчас сценические образы себе не придумывает практически никто. Вот

и получается, что все юмористы похожи один на другого. У кого можно обнаружить яркую индивидуальность, собственную уникальную манеру? Не назовешь никого с ходу... Для меня очень показателен номер Романа Карцева про раков. Если посмотреть текст, то это полнейшая чушь. Там нет ни одной драматургической репризы, ни одной шутки! Но номер был гомерически смешон за счет актерского исполнения. Вот что значит мастерство! А сейчас актерская игра вытесняется так называемым авторским юмором, когда человек просто выходит и озвучивает какой-то текст. Это произошло благодаря стендаперам и тому же «Камеди клубу», который их взрастил. Эти люди просто произносят текст, грамотно расставляя паузы и акценты. Я считаю, что профессиональные юмористы, настоящие мастера эстрадного искусства - уходящая натура. Их всех надо в Красную книгу внести, колить и лелеять, чтобы не вымерли как мамонты. А они вымирают. Ушли уже Трушкин, Жванецкий, Арканов, Коклюшкин... Уходят те люди, которые понимают, как и во имя чего все это нужно делать (выступать с юмористическими номерами). А новых юмористов такого уровня не появляется. Раньше было три эстрадных училища, которые готовили артистов разговорного жанра, - в Питере, Москве и в Киеве. Сейчас этого нет! То есть профессионалов в сфере юмора перестали «производить».

Лариса Молодцова



ФОТО А. ЛОМОЖОВА

По словам Клары Новиковой, юмор перестал быть тонким и инскапательным

25 ДЕКАБРЯ

ЁЛКА В КРОКУСЕ

СЕДЬМАЯ РАДУГА
7-RADUGA.RU
ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР

CROCUS CITY HALL

ТАЙНА ВСЕЛЕННОЙ ДЕДА МОРОЗА

ООО «Седьмая радуга энтертейнмент»
125167, г. Москва, Ленинградский проспект, д. 37, корп. 3, эт. 10, пом. 12, ком. 1.
ОГРН: 16774642753. Реклама.

+БОНУС! Онлайн-шоу «Пять чудес Деда Мороза»

0+



Двое сыновей Максима Никулина уже работают в цирке. На очереди внуки!

Максим НИКУЛИН: Папа жив, пока жива о нем память»

Человек-улыбка, человек-праздник. Ходячий анекдот. Добрый, немного нелепый... Никулин делал нашу жизнь радостнее, чище, теплее. И оставил нам в наследство кино, цирк, смех. Все, что имел. И за что мы его... нет, не любили - любим.

18 декабря исполнится 100 лет со дня рождения любимого артиста. В эти дни тяжелее всех, наверное, приходится его сыну. Вот уже много лет Максим Никулин руководит знаменитым Цирком на Цветном бульваре. А стало быть, это тот самый случай, когда сын за отца отвечает...

«Второй Никулин никому не нужен»

- Максим Юрьевич, скажите, а почему вы не стали артистом?

- Потому что один Никулин уже есть и прыгнуть выше него не получится - слишком высокая планка. Да и не чувствовал я в себе никакого актерского потенциала. Династии - это хорошо, но продолжать надо по желанию и способностям.

- Итак, у вас перед глазами икона, величина, которой, как ни старайся, не достичь. Журналистам решили стать в пику отцу?

- Да нет, и журналистику я не выбирал. Когда окончил школу, на самом деле паническая ситуация была в семье, потому что никто не знал, чего я хочу. И я сам этого не знал: у меня одно было желание - чтобы все от меня отстали. Точные науки отпали еще в полуфинале, потому что с математикой я совсем не дружил. Кто-то из друзей посоветовал журналистику, ну я и пошел.

- Что же, обычная практика - многие актерские дети, когда заканчивают школу, не знают, чем заниматься. Самый простой вариант - пойти в театральный, во ВГИК, где у папы или мамы есть блат.

- Нет, такой вариант я для себя никогда не рассматривал.

Во-первых, наверное, подсознательно понимал, что второй Никулин никому не нужен. Вы сами сказали, что этой величины не достичь, а зачем нужна фальшь-копия? А потом у меня не было, если говорить по Станиславскому, внутренне-го посыла. Не было желаний, не было тяги к публичности, поэтому я считал, что эта профессия не для меня.

- Опыт «Бриллиантовой руки» не понравился?

- А какая там работа? Я просто болтался на съемочной площадке, а нужен был пацан - тощий, белобрысый. И все, актерских данных никто не требовал. Поэтому меня быстро загримировали, пустили в кадр. Я испортил четыре дубля. После этого Миронов по-настоящему меня пнул, и все сложилось.

«Вызвался помочь и остался»

- Актерскую династию не продолжили. И все же вы заняли кресло Юрия Владимировича?

- Кабинет отца остался таким же, как и был при жизни, и в его кресле никто не сидит и не работает. Хотя... иногда сажусь сам не знаю почему и зачем...

- Наверное, посоветоваться, чтобы принять какое-то непростое решение?

- Нет. Я жестче. Когда папе надо было кого-то отчитать, он переживал больше провинившегося. Ему поперек души было делать то, что может быть неприятно другим. Отец всегда был над хозяйственными делами - он был скорее вдохновителем всего процесса, нежели его организатором. Я и пришел в цирк поработать на



ФОТО ИЗ АРХИВА М. НИКУЛИНА



ФОТО В. ТАРАКАНОВА

волонтерских началах, когда на отца навалилась куча совершенно непривычных для него дел. Вызвался помочь - и остался...

- Юрий Владимирович, говорите, ругать не умел. Как же вас воспитывали?

- У меня всегда перед глазами был пример любви, уважения и беззаветной преданности друг другу моих родителей. А как меня воспитывали?.. Они иногда по 10 месяцев были на гастролях... и, когда возвращались, дорывались: вся нерастратенная родительская любовь и нежность сразу обрушивались на меня. Мама была строже, от нее я получал и подзатыльники, чего бабушка ей делать категорически не разрешала. И мама заставляла меня всегда ночевать дома. Даже если тусовка заканчивалась глубокой ночью, надо было добираться домой. Даже когда мне было за 20 и я был первый раз разведен...

- Отец вообще как-то пытался вести вас по жизни, наставлял?

- Не было разговоров за жизнь, никто не выработывал

во мне, что называется, гражданскую позицию. Я потом повторил путь родителей, так же воспитывал своих детей - старался не рассказывать, а показывать. Конечно, не все удавалось, но я доволен своими детьми - значит, что-то все-таки получилось.

- Но вы могли назвать отца своим другом?

- Ну что значит друг? Я всегда ощущал, что самые близкие люди, которые все для меня сделают в любом случае, - это отец и мама. Вот мое ощущение дружбы - когда ты можешь позвонить человеку в любое время дня и ночи и он придет тебя спасать.

Вся надежда - на внуков

- А ваши дети хотели стать артистами?

- Старшая Маша точно далека от цирка, она нейрохирург. А Максим и Юра пришли в цирк, потому что им больше повезло с эпохой. Когда они оканчивали менеджерское отделение Школы-студии МХАТ, у них было гораздо больше возможностей, чем у меня. В мое время не было пиар-службы, не было зарубежного отдела, фестивалей, менеджмента как структуры в цирке не было. Сейчас Юра правит пиаром и спецпроектами, Максим - гастролями и фестивальной деятельностью. А цирк изнутри они знают с детства...

- Неужели большие никто из Никулиных не появится на арене?

- Внуки уже выходят! Мы делаем новогоднюю елку «для своих» и своих же привлекаем. Станислав жонглировал, стоя на катушках, воздушный полет работал. И Сонька явно талантливая! Мы на 9 Мая каждый год делаем «Бессмертный Цирковой Полк». На арену выходят дети с портретами артистов цирка, Соня несет фотографию Юрия Владимировича. В первый раз она серьезно репетировала и всем говорила: «У меня сегодня спектакль!» И дома дает представления. Пару лет назад наряжалась в платье диснеевской принцессы, сверху

- шлем, в руки - автомат и на ходу распевала бравоый марш... Анечка очень сообразительная, но пока слишком маленькая. Кстати, Стасик хотел быть директором цирка. Хорошая, говорит, работа: сидишь в кабинете, ничего не делаешь, иногда ходишь слоников посматреть. А что, так оно и есть!..

«Значит, что он живой»

- Наверное, дома у вас часто устраивались праздники?

- Ошибаетесь. Первый юбилей отца, который пышно отмечали, - 50 лет. Он ворчал, сопротивлялся... Но он тогда получил звание народного артиста СССР, что само по себе повод. Я, кстати, тоже достаточно равнодушен к торжествам. Ну собирались в школьные и студенческие годы с друзьями... Наверное, тут дело в том, что у нас часто собирались без поводов: приход друзей - вот был повод для торжества! В моем детстве особым деликатесом считался торт «Киевский», его можно было только из Киева привезти. Или достать «Прагу». Удавалось достать - праздник!

- Но этот год для вашей семьи юбилейный. 100-летие Юрия Владимировича, вам 65. Есть планы?

- Главный юбилей - 100-летие отца. Мы готовимся к трем эстрадно-цирковым спектаклям в дни, близкие к 18 декабря. Планируем на один из дней билеты не продавать, а пригласить всех ветеранов цирка, артистов, друзей, почетных гостей. А другие спектакли уже покажем зрителям. И в феврале стартует программа - цирковое посвящение юбилею и человеку. Еще к этой дате планируется именем Юрия Никулина назвать сквер в Сестрорецке, где стояли батареи, на которых он сражался в Великую Отечественную. А в конце сентября - начале октября будущего года откроем доску на доме, в котором он жил в Москве.

- Вы знаете, многие так называемые дети с большой неохотой рассказывают о своих больших родителях. Некоторые даже откровенно возмущаются: «А я?! Я вам, что, неинтересен?!»

- Нет, у меня совершенно другая позиция. Более того, подобный вопрос мне задали дети - в одном из городов у меня было интервью для детского канала, и какой-то мальчик спросил: а вас не задевает, что все время спрашивают про отца, а не про вас? И я ответил: нет, не задевает. Потому что, во-первых, прекрасно понимаю, что я далеко не адекватная замена. А во-вторых, я глубоко убежден, что человек жив, пока жива о нем память. И если сегодня Никулин вам интересен, вы его знаете и вам любопытно какие-то подробности из его жизни - это значит, что он живой.

Светлана Марголис,
Ксения Позднякова



БИОРОБОТОВ научили размножаться

Американские ученые выяснили, что созданные ими первыми в мире биороботы вполне способны размножаться. Причем делают они это спонтанно, и человек повлиять на этот процесс не может.

В январе 2020 года научно-популярное издание New Scientist сообщило об эксперименте, который провели биологи американского Университета Тафтса. Исследователи взяли эмбрионы самой обыкновенной африканской когтистой лягушки, выделили из них стволовые клетки, разделили их и поместили в чашку Петри, предназначенную для проращивания семян. Эти незамысловатые действия привели к необычному результату: клетки сами по себе стали соединяться и образовали новый организм. Правда, он был совсем микроскопический - меньше миллиметра - и представлял собой сгусток из розовой плоти. Организм показал себя очень сообразительным - умел двигаться, находить заданные цели и восстанавливаться после повреждений. Получив около сотни таких сгустков, ученые заставили их согласованно двигаться и исследовать окружающую среду. Затем они начали перемещаться по кругу, толкали помещенные в жидкость гранулы. Причем делали это и совместно, и поодиночке. А потом даже показали способность перевозить грузы на своих телах.

Таких синтетических существ ученые назвали ксеноботами. По их мнению, это первый шаг к мечте

фантастов всего мира, красочно описывающих, как роботы будущего смогут спонтанно размножаться, не используя при этом помощь человека.

Новую жизнь создали за 5 дней

Как происходит размножение? Новые организмы собирают в чашке плавающие отдельно клетки, удерживают их внутри своего «рта» и формируют «детенышей». Через несколько дней те уже выглядят как взрослые. Двигаются они тоже точно так же, как это делают их «родители». Затем процесс повторяется. Группа из 12 ксеноботов легко создает одно или два новых поколения.

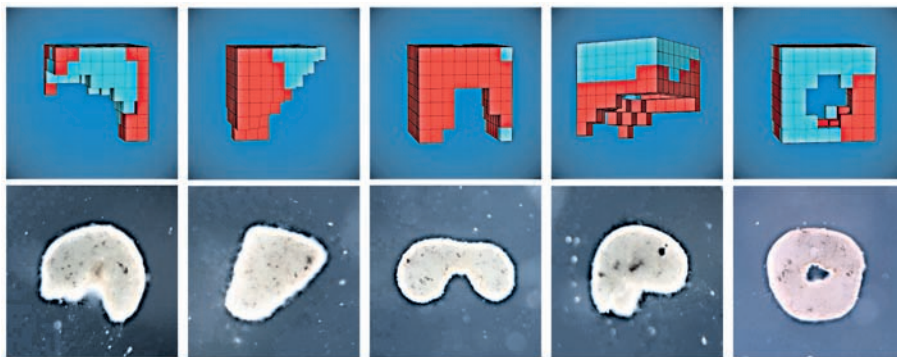
«Эти клетки несут в себе геном лягушки, но, освободившись от преращения в головастиков, они используют свой коллективный разум и пластичность, чтобы сделать что-то поразительное. Они размножаются совсем не так, как это делают лягушки. Ни одно животное или растение, известное науке, не воспроизводится таким образом», - считает автор исследования Сэм Кригман.

Многие комментаторы говорят о том, что логично было бы назвать открытие просто синтетическим ор-

ганизмом. Но Сэм Кригман настаивает: речь идет именно о биороботах. Их внешний вид и поведение были заданы искусственным интеллектом. С помощью компьютера американцы выяснили, что должны уметь новые существа и как они в идеале могут выглядеть. Искусственный интеллект проанализировал миллиарды форм тел и

Где находится «батарейка»?

Сразу возник вопрос: какой энергией могут питаться ксеноботы? Где находится та «батарейка», которая питает любой живой организм? Биоробот будущего должен брать топливо из природных источников, чтобы не зависеть от человека. Пока речь идет о том,



нашел ту идеальную, которая позволила бы клеткам лягушки производить так называемую кинетическую репликацию, то есть размножение. Рассматривались треугольники, квадраты, пирамиды, звездочки, в итоге суперкомпьютер остановился на С-образной форме. Правда, ученые также пытались создать ксеноботов, у которых отращивались реснички, выступавшие в роли маленьких весел. Но они показали себя неэффективными.

что микроскопические организмы питаются зародышевыми запасами энергии. «Отчасти это можно сравнить с семенами. Их строение таково, что внутри уже имеется достаточный для прорастания запас воды и питательных веществ. А значит, семена могут прорасти на довольно больших расстояниях от источников воды. В биороботах энергия также заложена в них самих», - говорит кандидат биологических наук Федор Рябцев.

Микроскопические ксеноботы живут в водной среде несколько недель. После естественной смерти они становятся частью живой природы. Это особенно важно уже потому, что новые организмы не несут ущерба окружающей среде, как это бывает с обыкновенными роботами из пластика и железа.

Американцы считают, что в искусственно созданный биологический объект можно заложить компьютерную программу. Тогда новая форма жизни сможет повторять одни и те же действия много раз подряд. Вот только зачем это надо?

«Таких биороботов можно будет использовать для поиска следов радиоактивного загрязнения, сбора микропластика в океане или чистки кровеносных сосудов от бляшек. В медицинских исследованиях они станут полезными также при разработке вакцин и создании лекарств», - заявляет Кригман. Доставлять лекарство напрямую в больной орган, обходя иммунную защиту организма, выращивать в пробирке органы для трансплантации - это тоже будет по силам ксеноботам. Эксперты уже сегодня предсказывают, что такие живые организмы получат нервную систему, кровеносные сосуды и, возможно, даже органы самовоспроизведения.

Кстати, в научных трудах уже обсуждается этический вопрос, связанный с синтетическими существами. Если это новая форма жизни, есть ли у нее свои права и нуждается ли она в защите? Ответа пока не дал никто. В наше время ксеноботы - лишь грубые прототипы фантастической технологии, которая станет реальностью только в далеком будущем.

Наталья Пуртова

ТЕАТР ★ МОДЕРН

Л. Н. Толстой

ВОЙНА И МИР

постановка
Юрия Грымова

при участии хора им. А.В. Свешникова

23 декабря 2021
8 января 2022

12+

Реклама

Я побывал в Кашине накануне. Когда фотографировал мемориальную доску, подъехал автомобиль. Из него высыпались пятеро: три парня и две девушки. Положили к скромному памятнику цветы. Юноша опробовал струны гитары, и полилась-полетела над припорошенной снегом деревней такая душевная песня:

*Бьется в тесной
печурке огонь,
На поленьях смола,
как слеза,
И поет мне в землянке
гармонь
Про улыбку твою и глаза.*

Скромный народный памятный знак со словами песни-бойца появился на взгорье 9 мая 1999 года, к столетию поэта Алексея Суркова, рассказала мне хозяйка соседнего дома. Установили его члены Истринского военно-патриотического клуба «ИСТОК». На доске - стихи поэта Алексея Суркова и нотные знаки мелодии композитора Константина Листова. Ребята верят: настанет срок - появится здесь памятник необычайно популярной и на фронте, и в тылу мелодии с такими пронзительными строчками. Появится на окраине Кашина и Музей одной песни. Администрация района уже выделила под него землю, дочь поэта Наталья передала в клуб «ИСТОК» личные вещи, книги, фотографии отца.

Ставшая народной, песня «взошла» в душе Алексея Суркова в землянке, что была здесь, у этого дома, в ноябре 1941-го. Построили ее не бойцы, а братья Кузнецовы - Михаил и Владимир. Война уже полыхала рядом, поэтому мудрая мать Аграфена Осиповна сказала сыновьям, чтобы вырыли яму, положили сверху в ряд бревна, сделали поверх настил из старых досок, присыпали толстым слоем земли. Так они и поступили. А в начале ноября, когда грянули морозы, установили в сооруженном укрытии чугунную печурку. Воспользоваться этим надежным убежищем не смогли. Кашинцы, наслышанные о лютых злодеяниях фашистов, при их приближении сочли за благо уйти подальше от передовой. Да многим и жить-то негде было: после обстрелов и бомбежек целыми в деревне осталось всего лишь три дома из 58...

Как оказался в землянке Кузнецовых Алексей Сурков? Сам поэт вспоминал: «27 ноября мы, корреспонденты газеты Западного фронта «Красноармейская правда», прибыли в 9-ю стрелковую дивизию, чтобы поздравить ее бойцов и командиров с только что присвоенным им гвардейским званием, написать о боевых делах героев.

Песня из пламени войны

Каждый год 27 ноября у памятного знака на окраине деревни Кашино собираются люди и преклонных лет, и молодые, лихой гармонист разворачивает тальянку, и самодеятельный хор запекает знаменитую «В землянке». Так они отмечают день рождения известной во всем мире песни, слова которой начали рождаться именно здесь, на этом пятячке земли, где в конце грозного 1941-го шли ожесточенные бои за Москву.

Во второй половине дня, миновав КП дивизии, мы проскочили на грузовике на командный пункт 258-го стрелкового полка, который был расположен в деревне Кашино.



ФОТО АВТОРА

Есть свидетельство бывшего командира 9-й гвардейской дивизии, дважды Героя Советского Союза генерала армии А.П. Белобородова: «Всем штабным работникам пришлось взяться за оружие и гранаты. Стал бойцом и поэт. Старый храбрый солдат выдержал испытание с честью, вместе со штабом полка вырвался из вражеского окружения и попал... на минное поле. Это было действительно «до смерти четыре шага»... После всех передраг промерзший, усталый, в шинели, посеченной осколками, Сурков всю ночь просидел над своим блокнотом в землянке у железной печурки. Может, тогда и родилась его знаменитая «Землянка» - песня, которая вошла в народную память как неотъемлемый спутник Великой Отечественной войны...»

Повесив сушить шинель поближе к печке, Сурков примостился на ступеньке землянки. День был морозный. Сидел и сочинял в стихах письмо любимой жене Софье. Сами собой родились первыми строки:

*Мне в холодной землянке
тепло
От моей негасимой любви.*

Песня «вышла!»

Стихотворное послание супруге капитан Сурков закончил уже в редакции родной «Красноармейской правды». «Под впечатлением пережитого за этот день под Истрой я написал письмо жене Софье, которая жила тогда на Каме. В нем было шестнадцать «домашних» строк, которые я не собирался публиковать и тем более передавать кому-либо для написания музыки. Стихи мои «Бьется в тесной печурке огонь» так бы и остались частным письмом, если бы в феврале 42-го не пришел в

КСТАТИ

В августе 1942-го фирма «Мелодия» впервые записала песню Суркова и Листова на грампластинку. На одной стороне - «Синий платочек», на другой - «В землянке». Увы, дальше пробного оттиска дело не двинулось. Тиражированию полюбившейся народу песни помешала все та же строка: «А до смерти - четыре шага». Только в 1980-е годы фирма «Мелодия», найдя в архиве чудом сохранившуюся запись, подарила людям радость новой встречи с незабвенной Лидией Андреевной Руслановой.

редакцию композитор Константин Листов и не попросил «чего-нибудь, на что можно написать песню». И тут я, на счастье, вспомнил о стихах, написанных домой, разыскал их в блокноте и, переписав начисто, отдал. Листов побегал глазами по строчкам, промычал что-то неопределенное и ушел».

Композитор появился в редакции через неделю. «Попросил у фотографа Михаила

Савина гитару и под нее спел свою новую песню, которую окрестил так: «В землянке». Всем показалось, что песня «вышла».

И запела великая страна:

*Про тебя мне шептали
кусты
В белоснежных полях
под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала
ты,
Как тоскует мой голос
живой.*

Из уст в уста

Алексей Сурков пишет в книге «Истра. 1941»: «Песня действительно «пошла» по всем фронтам. Однако некоторым блюстителям фронтовой нравственности показалось, что строки «а до смерти - четыре шага» - упаднические, разоруженческие. Просили и даже требовали, чтобы про смерть вычеркнуть или «отодвинуть ее дальше от окопа». Но мне жалко было менять слова - они точно передавали, что было пережито, пережито там, в бою, да и портить песню было уже поздно, она «пошла». А, как известно, из песни слова не выкинешь».

Ретивые цензоры все же отредактировали текст «Землянки», как ее называли фронтовики. «Улучшенный» вариант начали передавать по радио. Но было поздно: песня уже жила своей жизнью, такой, какой родилась:

*Ты сейчас далеко-далеко,
Между нами снега и снега.
До тебя мне дойти
нелегко,
А до смерти - четыре шага.*

Песня на фронте передавалась «с голоса на голос», из уст

в уста, стихи, написанные на листах из школьных тетрадей, на почтовых конвертах, обрывках фронтовых газет, ходили по рукам. Защитники Отечества полюбили «Землянку» - песню о неизбежной любви тоскующего сердца, разлученного войной с женой. Она звучала повсюду. Ее исполняли, в войну и после нее, Леонид Утесов и Лидия Русланова. Знаменитая певица исполнила ее на ступенях поверженного фашистского Рейхстага в мае 1945 года. Как признание того, что и пронзительная мелодия, и проникновенные слова вместе с воинами ковали нашу Великую Победу.

Строчка песни «От моей негасимой любви» часто варьировалась исполнителями. Нередко звучало: «От твоей негасимой любви». Такой появлялась и на страницах периодики. Да и то сказать: явно напрашивается «от твоей».

За «Землянку» - Сталинскую премию

Почти 80 лет минуло, как родилась эта песня. А не стареет: звучит в концертных залах, в солдатском строю, у туристского костра и у памятного знака на окраине деревни Кашино:

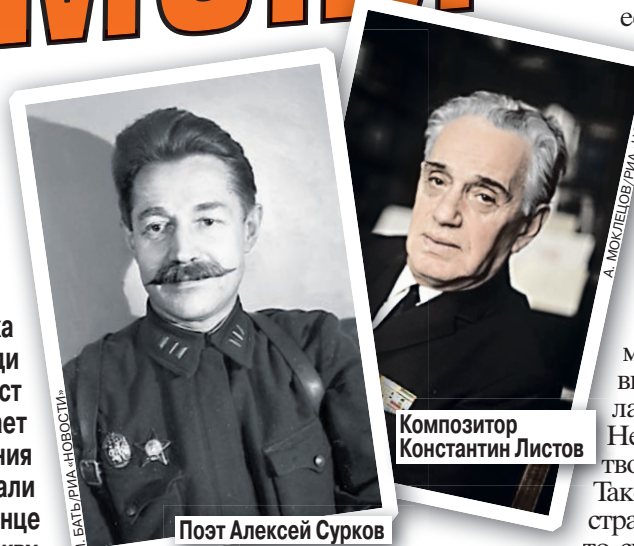
*Пой, гармоника,
вьюге назло,
Заплутовавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке
тепло
От моей негасимой любви.*

И у самой песни та же вечная, негасимая сила... «За мою долготелюю жизнь в литературе мне привалило большое счастье написать несколько стихотворений, которые были положены на музыку и стали всенародно любимыми песнями, потеряв имя автора», - вспоминал Алексей Сурков. И перечислил свои творения: «Конармейская», «Рано-раненько», «Чапаевская», «Сирень цветет»... И только в конце длинного списка указал «Бьется в тесной печурке огонь». «Если не ошибаюсь, она была первой лирической песней, рожденной из пламени Великой Отечественной, безоговорочно принятой и сердцем воюющего солдата, и сердцами тех, кто ждал его с войны», - заключил автор.

Нет, поэт не ошибался: то была первая песня из пламени войны. Между прочим, в том числе и за «Землянку» получил Алексей Сурков в 1946 году Сталинскую премию первой степени, а в 1969-м - звание Героя Социалистического Труда.

К месту, где в войну была землянка, люди часто кладут цветы. Как знак преклонения перед душевной песней, ее создателями и негасимой любовью капитана Суркова.

Юрий Махрин



Поэт Алексей Сурков

Композитор Константин Листов



Что положить под елку?

Самые нестандартные идеи - это лучший подход к выбору новогодних подарков. Пусть это будет сюрпризом - необычным и веселым или практичным и полезным, в любом случае он обрадует и вас, и тех, кого вы спешите поздравить.

ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА И ДЛЯ ДУШИ

Такие подарки порадуют и ваших друзей, и домочадцев, и большую компанию! Будет чем заняться в новогодние праздники.

Рисуем на дереве

Это непростые картины - их рисуют на настоящем дереве! На массиве сосны уже нанесена схема - останется начать творить! И ваша работа займет достойное место в интерьере дома. Необычный опыт! Краски пронумерованы, работать легко. А какой это антистресс!

Цена вопроса - от 1600 рублей.

Ваши фото в пазлах

Настоящий сюрприз для близких! Закажите пазлы, которые изготовят по вашим фотографиям. Это будет отличным творческим занятием в семейный вечер, а заодно можно окунуться

в приятные воспоминания о счастливых моментах уходящего года и сказать ему спасибо.

Цена вопроса - от 2000 рублей.

Алкогольные чернила

Вот это идея! Креативные люди оценят такой вариант подарочного алкоголя - это алкогольные чернила! Специальными красками-пигментами можно рисовать необычные картины-абстракции. Волшебный творческий эксперимент

можно расширить - рисовать на необычных основах, ими могут стать винные наборы (подложки для сырной тарелки и бутылки вина), артборды в виде среза камня, а еще разделочные доски, подставки, чехлы для смартфона, тарелки и многое другое. Растворы для создания картины настолько пластичны, что вы можете изменять рисунок без проблем. Особенность чернил заключается в том, что вы можете создать картину одним цветом, меняя только тон и насыщенность.

Цена вопроса - от 2400 рублей.



ДЛЯ ВЕСЕЛОГО НОВОГО ГОДА

Мы старательно готовим свой дом к празднику, чтобы нас окутала яркая, теплая атмосфера. И об этом тоже нужно позаботиться!

Елочка в горшке

Очень жаль выбрасывать елку после отгремевших праздников. А что если сохранить деревце и потом высадить его на даче или во дворе? Выберем елочку в горшке (кстати, это могут быть и пихта, и сосна - на ваш вкус). Деревце, если его правильно содержать, потом сможет расти на природе и радовать вас. Главный показатель качества елки в горшке - закрытая корневая система, она должна изначально расти в контейнере, а не пересаживаться в горшок перед продажей. В таких емкостях елочки растут несколько лет, обычно к пяти годам такой саженец достигает 1 метра.

Важно помнить, что хвоя опадает от температурного шока, поэтому не заносите елку с холода сразу в тепло,

пусть отгадет в прохладном месте. В теплом помещении елочка должна находиться короткое время, а потом после праздников ей будет комфортно в прохладной комнате с высокой влажностью воздуха и при регулярном поливе, а хвою стоит опрыскивать водой из пульверизатора.

Цена вопроса - от 8000 рублей.

Проектор для дома

Загородный праздник можно сделать ярче с помощью лазерного проектора. Луч будет показывать на стене дома различные картины, которые будут сменять друг друга медленно или быстро, по вашему желанию. Проектор Slide Show специально разработан для работы на улице при разных температурах. Можно его использовать и дома: проектор National Geographic будет радовать видами космоса или морских глубин.

Цена вопроса - от 1500 рублей.



ДЛЯ СЕБЯ ЛЮБИМОГО

Побудем немножко эгоистами - порадуем подарками и себя!

Мини-кофемашина

Портативная кофемашина Wacaso Nanopresso как раз станет хорошим подарком. Вес малютки всего чуть больше 300 граммов, а вмещает воды на небольшую чашку. Будет повод сделать паузу и взбодриться. Работает Wacaso Nanopresso без электричества или батареек, нужно просто нажимать на кнопку.

Цена вопроса - от 6900 рублей.

Маска для сна

Чтобы сон был глубоким и спокойным, а стрессы ушли прочь, вам поможет маска для сна Xiaomi. Она дает возможность успокоиться в приятном расслаблении. Маска нагревается до комфортной температуры, снимая напряжение области вокруг глаз. И даже справляется с отеками. Она не пропускает свет и после 30 минут работы самостоятельно отключается, чтобы зря не расходовать электроэнергию.

Наутро вы проснетесь отдохнувшим, полным жизненной

энергии и готовым к новым свершениям.

Цена вопроса - от 3000 рублей.

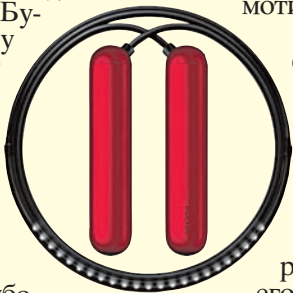
Умная скакалка

Любительницам домашних тренировок поможет умная скакалка Tangram Factory Smart Rope, которая умеет отслеживать в специальном приложении прыжки, обороты и расход калорий. В ней есть светодиоды, благодаря которым результаты своей тренировки вы будете видеть в воздухе прямо во время прыжков. Отличная мотивация постараться!

Цена вопроса - от 6000 рублей.

Жилеты с отягощением - тренируйся с удовольствием!

Это отличный подарок для мужа! Порадуйте своего любимого



действительно качественной и полезной спортивной экипировкой - жилетом с отягощением от компании Iron Star. Тренировка в таком жилете помогает увеличить скорость, выносливость и взрывную силу. Кстати, в них тренируются и дамы, присмотрите модель и для себя!

Цена вопроса - от 8000 рублей.

ДЛЯ ДОМА, ДЛЯ СЕМЬИ

Умные гаджеты активно входят в нашу жизнь и делают ее легче и интереснее. Чем порадуем себя под Новый год?

Трекер-брелок

Брелок iTrack соединяется с вашим смартфоном по Bluetooth и помогает по сигналу быстро найти любую вещь, к которой он прикреплен. Или наоборот - найдет ваш телефон, если нажмете кнопку поиска на трекере. Выбирайте, что вы теряете чаще - телефон

или какие-то вещи типа ключей, очков или портфеля, и теперь вы навсегда решите свою проблему.

Цена вопроса - от 1600 рублей.

Станция «Яндекс»

Умная колонка с голосовым помощником Алисой порадует вас любимой музыкой, а еще будет хорошим помощником - подскажет



прогноз погоды, найдет нужный фильм или даже будет управлять бытовой техникой.

Цена вопроса - от 12 000 рублей.

Домик в домике

Румбокс - это набор для создания мини-домика. Такой чудо-сюрприз приведет в восторг вашего ребенка, а творить можно всей семьей! Подарок для терпеливых: собирать домик можно долго - будет время порукodelничать. Здесь нужно и шить, и клеить, и красить, и лепить. Результат вас порадует! А кто поселится в маленьком домике, придумайте вместе с детьми.

Цена вопроса - от 3500 рублей.

ДЛЯ ЧЕТВЕРОНОГИХ ДРУЗЕЙ

Лежаки для питомцев

Вашему любимцу больше не придется искать уютные теплые уголки после того, как вы подарите ему этот замечательный лежак. Он может быть из плюша для собак, которые мерзнут, или из других тканей, лежак с крышей, похожий

на уютную нору, или домик (такие варианты любят кошки). Пусть их Новый год будет уютным и теплым!

Цена вопроса - от 3000 рублей.



Ленинский стипендиат отказалась от высокой должности в минфине США. Почему Джо Байден увлекся бывшими советскими красотками?

На днях чуть не случилась мировая сенсация. Она была связана с тем фактом, что президент США Байден выдвинул на пост главы Управления финансового контроля при минфине США (ОСС) Сауле Омарову... - бывшую советскую студентку, выпускницу Московского государственного университета.

Казахский десант в Америке

Конечно, первые вопросы, которые возникали в связи с этим у конспирологов: а куда смотрело ЦРУ, как можно триллионы долларов, все деньги Соединенных Штатов, доверять уроженке из СССР из города Уральска? Вот впустили в начале 60-х из Союза в Америку Ли Харви Освальда, так он вообще застрелил президента Кеннеди!

Но что бы там ни было, а профессору банковского права Корнельского университета Сауле Омаровой вполне серьезно светила роль первой женщины во главе ОСС - старейшего финансового института США, который основали для контроля за финансами еще в 1863 году. Она бы стала регулятором банковской системы со всеми вытекающими...

Вообще в Белом доме начали перешептываться, что

«ОМАРОВ» ИМ НЕ НАДО?

престарелый Джо Байден явно увлекся «красотками с постсоветского пространства». До ситуации с Омаровой он назначил и. о. начальника службы протокола главы государства Асель Робертс (Толенову), которая родилась в СССР в 1979 году, тоже казашку. Эта спортсменка, комсомолка и просто красавица была, как оказалось, первой экс-советской ласточкой, покоровшей властный олимп при Байдене. Второй могла бы стать Омарова - бывшая ленинская стипендиатка, круглая отличница Страны Советов... И не важно, что в нынешнем времени Сауле Омарову уважают как видного ученого-финансиста, профессора банковского права Корнельского университета. Где гарантии, что «спящие кроты» разведки времен СССР совсем повзвелись за давностью лет?



Сенат встал на дыбы

Возможно, именно это, явно неафишируемое обстоятельство стало причиной слишком пристального внимания американских сенаторов-ястребов к кандидатуре

Что говорили в США про Сауле Омарову?

- Она - деятель крайне левых взглядов, чуть ли не тайная коммунистка. Она продвигает «советские методы контроля за финансовой деятельностью».

- Омарова - яркая феминистка. Однажды она высказалась: мол, в СССР было гендерное равенство, там зарплату устанавливали без учета гендерных факторов, а женщинам выплачивали пособия по беременности и родам. В США этого нет.

тиям о худших периодах их существования».

Другими словами, сначала всех эмигрантов всех наций система США отправляет на «переделку» по единым стандартам западной жизни, а потом вместо обещанных высот в политике и финансах людей «прокатывают», или, говоря грубее, кидают...

Это тем более наглядно и очевидно, если вспомнить предвыборные обещания теперешнего президента Америки. Он говорил, что будет предоставлять больше возможностей этническим меньшинствам. Да, вице-президентом стала азиатско-американская происхождения Камала Харрис, министром внутренних дел - индианка Деб Халанд. Но вот с очередной казашкой родом из СССР вышла осечка. Видимо, госпожа Омарова стала, помимо прочего, еще и жертвой желания ряда сенаторов из оппозиции «уесть старика Джо». И лучше всего это было сделать, зарезав его кандидатуру в ОСС. Тем более что Омарова наступила на горло шкурным интересам множества крупных акул бизнеса, в том числе и теневого. Она ведь прославилась как ярый противник криптовалют и предложила превратить Федеральную резервную систему (ФРС), источник денег, в госбанк. Ну разве можно такую революционерку подпускать к старым добрым американским триллионам долларов?

Евгений Александров

Справка «МН»

Как Омарова попала в США

В 1991 году между МГУ и Висконсинским университетом в Мэдисоне существовала модная тогда программа студенческого обмена. По данной программе Сауле Омарова приехала в США, а после распада СССР в этой стране решила остаться и делать карьеру. Там же, в Мэдисоне, она получила докторскую степень. Следующая ступень в карьере - степень доктора юриспруденции. Шесть лет Сауле проработала в юридической фирме. С 2006 по 2007 год трудилась в администрации президента Буша. Ее должность называлась «специальный советник по регуляторной политике минфина США в ранге заместителя министра». С 2014 года - профессор в юридической школе Корнельского университета.

Сауле Омаровой на пост главы ОСС.

После интриг и закулисных действий ряда сенаторов ситуация повернулась так, что Омарова, по инсайдерской информации, не набирала необходимого количества голосов. Тогда, чтобы сохранить лицо и репутацию, женщина попросила Байдена отозвать ее кандидатуру, что старик скрепя сердце и сделал.

Оригинальный комментарий по поводу этих финансово-политических телодвижений американского лидера дала Мария Захарова. По ее словам, «знаменитый американский «плавильный котел» на наших глазах превращается в «прокатный стан», напоминая западным демокра-



20 декабря секстиль Солнца и Юпитера предоставит хорошую возможность продвинуться по карьерной лестнице при содействии влиятельных лиц. 21 декабря - трин Меркурия и Урана: благодаря хорошей интуиции сегодня можно ожидать внезапных озарений.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ ОТ ВИКТОРИИ ЗВЕЗДНОЙ

<p>21.03 - 20.04 ОВЕН</p> <p>Звезды рекомендуют вам поделиться некоторыми своими обязанностями с компаньонами или, по крайней мере, попросить у них совета. Овны, которые устали от одиночества, встретят новых друзей. Среда идеальна для спорта. В воскресенье постарайтесь не реагировать на мелкие замечания. Благоприятные дни - 17 и 20. Неблагоприятные дни - 16 и 19.</p>	<p>21.04 - 20.05 ТЕЛЕЦ</p> <p>Состояние Тельцов в последнее время становится все более напряженным. Вы часто отвлекаетесь на проблемы с противоположным полом? Обратите внимание на возможные осложнения в личных отношениях из-за финансовых проблем и ревности. В среду займитесь спортом. Держите эмоции под контролем в субботу. Благоприятные дни - 15 и 20. Неблагоприятные дни - 16 и 18.</p>	<p>21.05 - 21.06 БЛИЗНЕЦЫ</p> <p>Близнецам следует помнить, что мелочей и случайностей в жизни не бывает. Внимательно следите за своим здоровьем и образом жизни, не допускайте отклонений в режиме питания. В четверг будьте аккуратнее с деловой перепиской. В понедельник интуиция станет для вас хорошим помощником. Благоприятные дни - 17 и 18. Неблагоприятные дни - 19 и 21.</p>	<p>22.06 - 22.07 РАК</p> <p>На этой неделе у Раков будет шанс набрать больше очков и восстановить былую славу. Это особенно актуально для творческих представителей знака, а также для людей, занятых в общественной сфере, будьте активнее, не упустите прекрасную возможность. В среду не отказывайтесь от помощи. Воскресенье проведите с родными. Благоприятные дни - 16 и 21. Неблагоприятные дни - 17 и 18.</p>	<p>23.07 - 23.08 ЛЕВ</p> <p>Если Львам удастся уйти от соблазна расширить свое влияние и впечатлить окружающих своим превосходством, то дела на эту неделю будут выполнены ими на отлично. В среду не торопите события и не принимайте ответственных решений. Не спорьте и не болтайте лишнего в пятницу. Благоприятные дни - 15 и 18. Неблагоприятные дни - 16 и 20.</p>	<p>24.08 - 23.09 ДЕВА</p> <p>Каждая фраза, произнесенная Девами, сейчас приобретет особую важность. Помните, слово не воробей: не начинайте партнерских отношений с хамства и материальных претензий. В четверг будьте аккуратны в личных отношениях. В субботу взаимодействие с властью будет успешным и выгодным. Благоприятные дни - 15 и 21. Неблагоприятные дни - 17 и 20.</p>
<p>24.09 - 23.10 ВЕСЫ</p> <p>Атмосфера этой недели у Весов будет способствовать общению, мобильности и новым знакомствам. Вам не придется прилагать много усилий, чтобы собеседники приняли вашу точку зрения, воспользуйтесь этим. В пятницу возможны случайные потери. Не перегружайте себя работой в понедельник. Благоприятные дни - 17 и 18. Неблагоприятные дни - 16 и 20.</p>	<p>24.10 - 22.11 СКОРПИОН</p> <p>Отличный период у Скорпионов для активного сотрудничества. Интересное деловое путешествие или разговор с яркой личностью принесут вам хорошие результаты. В субботу займитесь спортом. Во вторник стоит заняться сложными делами, теми, что откладывались в долгий ящик. Благоприятные дни - 15 и 19. Неблагоприятные дни - 17 и 20.</p>	<p>23.11 - 21.12 СТРЕЛЕЦ</p> <p>Финансовые позиции у Стрельцов в данное время не будут отличаться стабильностью. Приготовьтесь к крупным расходам, связанным не только с личными нуждами. В пятницу возможна романтическая встреча. В понедельник наберитесь смелости взять ответственность за свои поступки. Благоприятные дни - 17 и 19. Неблагоприятные дни - 15 и 21.</p>	<p>22.12 - 20.01 КОЗЕРОГ</p> <p>Козерогам не стоит отчаиваться и все время выражать недовольство. Это время, когда трудности и испытания пойдут вам только на пользу. Неделя удачна для подведения рабочих итогов, а также для планирования зимних каникул. В пятницу посетите парикмахерскую. В понедельник лучше оставить свое мнение при себе. Благоприятные дни - 19 и 20. Неблагоприятные дни - 15 и 17.</p>	<p>21.01 - 19.02 ВОДОЛЕЙ</p> <p>Это хорошее время для взаимодействия с партнером. Водолеи могут примириться даже с самыми сложными соперниками, возможный конфликт будет с легкостью урегулирован с помощью разумных аргументов. В среду стремитесь к последовательности. В воскресенье уделите время походу по магазинам. Благоприятные дни - 17 и 18. Неблагоприятные дни - 15 и 21.</p>	<p>20.02 - 20.03 РЫБЫ</p> <p>Всю неделю Рыбы будут испытывать желание сделать жизнь ярче и качественнее, однако этот порыв может повлечь за собой всевозможные риски. Не пропустите цель - теперь практически все зависит от точности выбора. В среду послушайте все точки зрения. В субботу отдохните с друзьями за городом. Благоприятные дни - 20 и 21. Неблагоприятные дни - 16 и 17.</p>



РЕМОНТ ТЕХНИКИ на дому:
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ХОЛОДИЛЬНИКОВ
От 400 руб.
8(495) 109-42-23
8-977-000-93-81
Скидка 20% Реклама

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Съестное довольствие солдата. 3. Черная птица с синей шеей. 5. «Гриб» над головой во время дождя. 7. Сырье для пульки. 8. Не отвернется от счастливого. 9. Причина мозоли на пятке. 10. Татьяна – супруга Шаца. 12. Литературный сборник. 14. Настя Каменская вне кадра. 17. Машина-«бурлак». 20. Любимая птичка охотника. 22. Начало азбуки греков. 24. Барак среди президентов. 26. Всякая из колючек дикобраза. 27. «Леденец» новорожденного. 29. Иноземец на Руси. 32. Документ зрелости школьника. 35. Все домашнее имущество. 37. Толпа, растящая тулупы. 40. Малютка с конвейера ВАЗа. 41. «Я в поросятах знаю ...». 42. Родня верблюда в Андах. 43. Герой в мире Матрицы. 44. Невинная жертва Герасима. 45. Период у футболистов. 46. Примета щек Пушкина. 47. Палитра для век. 49. Головная часть сбруи лошади. 51. Танец кружащихся пар. 53. Зарытые в землю деньги. 55. Волчий вожак у Киплинга. 57. Единица за поведение. 58. Крепкая взаимная связь. 61. Претензия, поданная в суд. 62. Вторая степень числа. 64. Голос Совинформбюро. 66. Безголовый герой Майна Рида. 70. Плацкартный, купейный, СВ. 71. «Упрощенные» кроссовки. 72. Глава НКВД при Сталине. 73. Занятие в свободное время. 75. Певца Саркисян в США. 76. Квартет, «сокративший» участника. 78. Подводная мера капитана Немо. 79. День рождения четы. 80. Почетное дворянское звание. 81. Виктор, играющий в «Ленкоме». 82. Плуг в древнем варианте. 83. Бизнес купца.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Католик высшего разряда. 2. Ярмо должника. 3. Вольный житель Дона. 4. «Ветвь» русла реки. 5. Веселый свист для Есенина. 6. Эстрагон иными словами. 11. Орнамент, сложенный из букв. 13. Женское название «жигулей». 15. Картина, знакомая Буратино. 16. Тот, кто с ложкой. 18. Путь судна при лавировании. 19. Тихоокеанский лосошище. 20. Сюжетная линия романа. 21. «Аренда» капитала в банке. 23. Авто для туриста. 25. Снежная леда. 27. Творец мелких гадостей. 28. Ольга с ролью в «Крестоносце». 30. Частица в составе молекулы. 31. «Маска» на кусачей собаке. 33. Предусмотрительный тип. 34. Книга жизни иудея. 35. Глоток свободы для военного. 36. Металл, бегающий в градуснике. 38. В шепотке на понюшку. 39. Художник – друг зверей. 48. Природная сущность. 50. Грек под мечом. 52. Источник врачующего луча. 54. «Голубоглазое» волокно. 56. Сказочный отец горбатого «пони». 59. Второй дар Золотой Рыбки. 60. Премия наших телемэтров. 62. Мышиный щелчок. 63. Поэт, герой войны с Наполеоном. 65. Место для прогулок у воды. 67. Зимний «дождь». 68. Неприемлемо для консерватора. 69. «А я сяду в ... и уеду куда-нибудь». 74. Былинный герой с гусями. 76. Гурьба цыган. 77. Ньютон, великий физик. 78. Лоскут, нашитый на прореху.

Компьютерный документ	Журчащий признак весны	Так звали Бисмарка	Пачка фальшивых денег	Воля вольная	Противоположность форте
			"Антенна" таракана		
	Сочный съедобный плод	Овощ – Золушкин транспорт			Генерал времен Екатерины II
	Зеленый кислый цитрус	Месяц Победы	Чрево природы		
			Комплект цветных карандашей		
Нарушение в процессе	Шпага будевца	Естественная "сортровка"	Хор колоколов	Место, ниже которого не опустишься	Довольство и блаженство
			Артист-декламатор	Мальчик при шлейфе королевы	
	Пучок на голове советской модницы	Командир Петьки и Анки			
				Брижит французского кино	Точная соперница искусства
	Отборная гречка	Река, где крестили Христа	Волп сродни "улюлю"		
			Кувшин с крышечкой для кваса		Дерево для лучших луков
Аэропорт туманного Альбиона	Всадник у Кавказского хребта	Юрьев в современной Эстонии			
			Роман Мелвилла "Моби ..."		
Страна Персидского залива	Украинский парламент	Курортный остров с Пифагором	Аппарат почтальона в офисе	Дикая родственница пчелы	
Бильярдный кругляш			Центр исследований		
	Часть брюка, скрывающая ногу	Апогей славы			
	Внешний контур иначе				

ОТВЕТЫ НА СУПЕРКРОССВОРД №50 (1459)

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Эпицентр. 7. Дворник. 10. Ажиотаж. 11. Очаково. 12. Лавр. 13. Паникер. 15. Рог. 16. Азу. 17. Доминго. 18. Азот. 19. Теснота. 22. Саксофон. 25. Очи. 26. Отстрел. 29. Забег. 31. Книга. 33. Хижина. 35. Овал. 36. Наказ. 38. Обед. 39. Беатриче. 41. Немо. 42. Сталевар. 44. Баскетбол. 47. Шампанское. 49. Яна. 50. Кочегар. 53. Аферист. 55. Федоров. 56. Чародеи. 60. Городки. 61. Набивка. 62. Нагайка. 63. Наводчик. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Экспресс. 2. Иволга. 3. Нитрат. 4. Распутин. 5. Финн. 6. Штык. 7. Джордано. 8. Реквизит. 9. Крокодил. 14. Ион. 20. Стокгольм. 21. Обивка. 23. Княжна. 24. Фаза. 27. Скандал. 28. Рейкьявик. 30. Бабенко. 32. НЛО. 34. Нюрнберг. 37. Заир. 40. Езда. 42. Самбист. 43. Ара. 45. Сыч. 46. Ляссе. 47. Шабли. 48. Ежедневник. 50. Карфаген. 51. Еврозона. 52. Ржавчина. 54. «Рио». 57. Раба. 58. Дева. 59. Иван.

УЖЕ В ПРОДАЖЕ!

ОТКРОВЕНИЯ
ЗВЕЗДЫ
№24 декабрь 2021
ЧТО СГУБИЛО МАРИНУ ХЛЕБНИКОВУ?
Стр. 6
ТАЙНЫЙ БРАК АЛЕКСАНДРА ГРАДСКОГО
ОН ЖЕНИЛСЯ ЗА МЕСЯЦ ДО СМЕРТИ!
Стр. 8
БЮЛГАРСКИЕ ПРОДУКТЫ К ВАШЕМУ СТОЛУ!
Стр. 9
БЛД ДЕБЮТАНТОК: ДОЧКИ ГАЗМАНОВА, ТАБАКОВА
Стр. 14
100 ЛЕТ НИКУЛИНУ
КАК ОН ПОСЛАЛ ГЕНЕРАЛА КТБ
Стр. 38

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей». Рег. ПИ №ФС77-79737 от 27.11.20 в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Реклама.

П Р Х С
В Д О В А О Б О Д
А Л С У Д А К
Э К А Ж М О Т
А Д А М Т А Б Л О
А А У И Л
О Б О З М Н Э П
А Р П А Г О Д А
Э А Б И Я К А Ж Д И
И И Т Д Ж И М
С А Т Р А П Е А
В Р Е А Д Л Е Р
П Р О Г И В О Д А
А И Б А Л
А З О В М
И М Е Н И Н Ы
К В Т А З
С С М О Л А

ТЕРПЕТЬ БОЛЬ В СУСТАВАХ БОЛЬШЕ НЕ НАДО!

ПРОСТОЙ СПОСОБ СТАТЬ МОЛОДЫМ И ЗДОРОВЫМ ВСЕГО ЗА ПАРУ МИНУТ В ДЕНЬ

В 1980 году в прокат вышел всеми любимый фильм «Москва слезам не верит». Его посмотрели около 90 млн зрителей Советского Союза. А уже через год он был удостоен высшей кинематографической награды – премии «Оскар».

Но мало кто знает, что один из создателей этого фильма долгое время страдал серьезным заболеванием суставов.

Сейчас проблема поражения суставов стоит как никогда остро. Ведь, по статистике, с суставной болью сталкивается каждый второй человек старше 40, а после 70 лет симптом проявляется уже в 90% случаев.

Артриты, артрозы, остеохондроз... Скольким людям они уже испортили жизнь! Каждый, кто хоть раз сталкивался с заболеваниями суставов, прекрасно знаком с симптомами этих заболеваний. Мы хотим поговорить о решении проблемы – новейшем способе, который уже помог сотням людей избавиться от нестерпимых болей и вернуть себе радость жизни!

ПОЧЕМУ ЛЕЧЕНИЕ НЕ МОЖЕТ ПОМОЧЬ?

Многие считают, что старые способы надежны, потому что проверены временем. Но это не всегда так, особенно если речь идет о вашем здоровье. Да, может быть, еще лет 10 назад за неимением лучшего их применяли при болях в суставах.

Часто так бывает, что, казалось, уже испробовали все, а результата ноль. Так почему же лечение дедовскими методами не всегда помогает?

Мази и кремы

В их состав действительно входят компоненты, способные положительно влиять на больные суставы. Вот только они имеют один очень существенный недостаток, который практически полностью аннулирует их лечебный эффект. Это слабое проникновение через кожу (к больному суставу поступает не более десятой части лекарства). И зачастую, чтобы достичь хоть какого-то осязаемого эффекта, нужно применять их годами! Но боль-то нужно снять сейчас!

Уколы

Да, после укола боль проходит. Мы снимаем острый симптом. Надолго ли? А что же мы получим взамен, какова расплата?

При внутримышечном введении препараты дей-



«Надежда» подарит новую жизнь вашим суставам.

ствуют не локально, а равномерно распределяются по всему организму. Поэтому в поврежденные ткани проникают лишь частично. К тому же лекарства в виде инъекций быстрее выводятся из организма. А значит, просто не успевают выполнить до конца свою «миссию». И человеку требуется еще и еще.

Таблетки

Чаще всего врачи назначают нестероидные противовоспалительные средства (НПВС). Но и здесь нужно быть очень аккуратными. Ведь если у человека есть другие хронические заболевания (а, как правило, они есть!), нестероидные препараты могут просто-напросто не сочетаться с другими лекарствами, которые пациент вынужден принимать.

В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

Но что же тогда делать? Сегодня, чтобы быть молодым и здоровым, нужно просто идти в ногу со временем. Ведь на смену устаревшим, малоэффективным способам лечения приходят современные технологии, например, высокочастотная терапия.

Высокочастотная терапия – это современная разработка ученых в области новейшей медицины. Это сочетание знаний в области медицины, физики и биохимии. Именно такой симбиоз дает максимально полную картину о процессе течения болезни и позволяет воздействовать на больные суставы сразу по нескольким фронтам.

Электростимуляция направлена не на отдельные части тела, а на весь организм в целом, находя и «латая» пробойны в нашем здоровье.

Уже не будет «выпадающих» частей (начали лечить суставы – пострадал желудок). Высокочастотная терапия позволяет собрать все пазлы в одну картину и наладить бесперебойную работу всех органов и систем.

И наиболее ярко демонстрирует работу высокочастотной терапии

победитель конкурсов «100 лучших товаров России» и «Всероссийская марка. Знак качества XXI века» – физиотерапевтический аппарат «Надежда».

Использовать аппарат «Надежда» можно не только в стационарах, но и в домашних условиях. А это просто огромное преимущество для людей с больными суставами!

Лечиться дома, не вставая с дивана, – да это просто мечта для миллионов людей! А ведь иногда простой поход в поликлинику – тяжелое испытание!

ЕСТЬ СИГНАЛ!

В основе работы аппарата «Надежда» – токи широкополосной модуляции (ТШМ). Что это значит? Это значит, что на организм он воздействует электрическими токами разной амплитуды и частоты (от 4 до 32 кГц). Это нужно для того, чтобы быстро вызвать «отклик» у организма. А так как ритм подачи импульсов постоянно меняется, организм не привыкает и каждый раз расценивает сигнал как новый.

Что же происходит с суставами в этот момент? Поскольку в основном причиной болей в суставах являются воспаления, «Надежда» купирует этот процесс, улучшая лимфоток и кровообращение

в пораженных тканях. Это позволяет снять отечность и болевой синдром уже после первого применения. А после курса процедур результат становится устойчивым.

Кроме того, аппарат можно применять не только для лечения хронических заболеваний, но и для ускорения восстановления после травм. А от них, как мы знаем, никто не застрахован!

Рекомендовано также использовать «Надежду» для профилактики. Особенно осенью и весной при смене погоды, после перенесенных вирусных инфекций, перенапряжения, работы на даче, когда могут обостриться хронические заболевания и последствия старых травм.

Когда суставы «стреляют» или нестерпимо ноют по ночам, поверьте, «Надежда» станет вашим настоящим спасением! А благодаря компактному размеру она легко поместится и на прикроватной тумбе, и в дорожной сумке, чтобы вы всегда смогли встретить болезнь во всеоружии! Но и это еще далеко не все...

В ОДНОЙ СВЯЗКЕ

Наш организм – это сложный механизм. Так, вылечив суставы, вы сможете избавиться и от ряда других заболеваний.

Вот увидите, словно огромный клубок проблем начнет распутываться сам собой: уйдут головные боли, сопутствующие боли неврологического характера, улучшится сон, нормализуется давление. Здоровые суставы дают человеку возможность больше двигаться и незаметно для себя самого начать вести более активный образ жизни!

Так, по отзывам людей, применяющих аппарат «Надежда», после курса процедур некоторые даже смогли сбросить лишний вес. Ведь согласитесь, когда ноги не ходят, какая уж тут физкультура!

При этом потеря лишних килограммов многим помогла нормализовать уровень сахара в крови и решить проблемы с сердцем.

Так распутайте и вы свой клубок болезней! Ведь все, что для этого нужно, – иметь аппарат «Надежда» в своем доме!

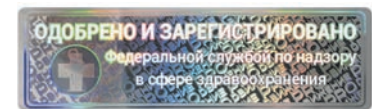
Преимущества аппарата «Надежда» перед другими средствами лечения

- Быстро снимает боль
- Не вызывает привыкания и побочных эффектов

- Сокращает сроки лечения
- Эффективен при использовании в домашних условиях
- Борется с заболеваниями во время обострения
- Ускоряет процесс реабилитации после травм
- Уменьшает потребность в лекарственных средствах
- Универсален, можно пользоваться всей семьей
- Стойкий положительный эффект после курса применения

Льготная федеральная программа

Заказывая аппарат, вы абсолютно ничем не рискуете, зато приобретаете возможность избавиться от болезней, избавивших вас годами! Аппарат настолько универсален, что подойдет всем членам вашей семьи. К тому же с его приобретением вы сможете существенно снизить расходы на медикаменты, а в некоторых случаях и вовсе отказаться от них!



ВНИМАНИЕ! Упаковка с настоящим медицинским аппаратом «Надежда» опломбирована специальной голограммой.

+ Подарок

При заказе аппарата «Надежда» вы получите стельки «СМБФ» стоимостью 3690 рублей абсолютно бесплатно!** Подробности – у оператора!

Заказывайте аппарат «НАДЕЖДА» 8-800-777-93-06

(Если линия занята, пожалуйста, перезвоните.) Консультация специалиста **БЕСПЛАТНО!**

433507, г. Дмитровград, а/я 476, заказ В-45. В письме укажите свой номер телефона.

Официальный интернет-магазин www.life7.ru

ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ

ПЕРМЬ	21 ДЕКАБРЯ
ДК ВОС, ул. Краснова, д. 18	9.00–10.00
ДК им. Чехова, ул. Репина, д. 20	11.00–12.00
КИРОВ	22 ДЕКАБРЯ
ДК «Родина», ул. Гайдара, д. 3	10.00–12.00
ЙОШКАР-ОЛА	23 ДЕКАБРЯ
ДК им. Ленина, ул. Машиностроителей, д. 22А	10.00–11.00
УЛЬЯНОВСК	24 ДЕКАБРЯ
ДК ВОС, ул. Гагарина, д. 18	10.00–11.00
ДК «Руслан», ул. 40-летия Победы, д. 15	12.00–13.00

Вы можете заказать аппарат «Надежда» на сайте apteka.ru

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. *Подробнее об условиях возврата денежных средств по тел. 8-800-777-93-06. ** Акция действует с 15.12.2021 до 26.01.2022. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Доставка «Почтой России» или курьером до двери. Оплата при получении. Реклама 18+.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ